الشريف للبلاستيك الآقا إلى تجارالحدايد والبوبات شيك لليجلية وللأسوار ألوان وأشكال وفنحات مخنلفة

في ذكراه العشرون .. كامل الشيناوي

شاعب الألبم الممتسع (ص ٥)

مدبيلا التحربير

(حمد زىين م جلال دوىيار

مؤسسة أخبادالبيوم بتبارع الصحافة بالقاهزة تَلْيَقُونَ ٠ ٨٨٨٨٥٧/٨٨٨٨٤٧ ، ٩٩٨٨٤٧٠٧٨٨٤٧٠- } مَطًا) تعرفیا: اخسیار السیوم تنکسرده بی ۱۲۲۱۵ محملی: ۱۸۲۲۸

اسسها مصطعىائين وعلىائمين تشنة

التناقض

والكذب !!

الكرت وكالة الإنباء الفرنسية أن رابيو مسويسرا الأاع أن ، بنوا معيو تجوم ، المستغالي ورئيس رابطة الجلوقيين الإفارقة اتصال

تليأونيا بموظفة الاستقبل بفضدق

جرائد هوتيل . أكنت المسوقافة ان

او النزلاء الموجودين بالفندق

تقرير من جنيف

عن أحداث القمة

تابعت ، الأخبار ، أحداث مؤتمر

القمة بين ريجان وجورياتشوف من جنيف .. وعن أحداث هذا المؤتمر

تقدم مها عبسدالفتاح نسائبة رئيس التحرير للشئون السدبلوماسية على الصفحة الثالثة تقريراً كاملاً .. انها

تقول انه أخطر مؤتمر قمة يعقد

حتى الآن حتى بنتائجه المبتشرة الهريلة . ويرى العراقبون ان هــذا المؤتمر سيحدد مســار الســياسة الدولية لفترة طويلة قعمة .

(التفاميل ص ٢)

١٠٠١ شباغرة منذ أمد

تبسورا والمداري والمعقوم الاعلانات ، ٦ شيعود ١٥٨٨٨٨ • احتمره

مكاتب الامكندرية

17صفحة ـ ٥٠ ملمنا

تقدمت الحكومة المصرية امس بطلب رسمي ، لتسليم الارهابي الذي لا يزال حيا ويرقد في احب مستشفيات مالطة الى مصر ، جاء في طلب الحكومة المصرية أن مصر سوف تقدم الارهائي الى المحاكمة وفقا للقانون المصرى

الخميس ١٥ ربيع أول ١٤٠٦ هـ ٨٠ نوفمبر (تشرين ثان) ١٩٨٥ م - ١٩ هلتور ١٠٤٦ العدد ١٠٤٦٢ السنة الرابعة والثلاثون ● ١٤٠٦ ما ١٩٨٠ م - ١٩ هلتور ١٧٠٢ العدد ١٠٤٦٢ السنة الرابعة والثلاثون المسلم الم

لجنة بجامعة عين شمس لجمع تبرعات سداد دیون مصر (ص١)

الزمالسك يفسور عسلي المصرى ١/صفر (ص١٢)

جمعية رعايسة مرضى السرطان تحتفل بعيدها الفضى (ص١١)

يا للعار أنهم ينتمون الى العسرب جنسا وتدبيرا (ص١١)

اليوم ١٠٠ الأسبوع الكسبير

للهداب المجانية

تضيرناوي رشملا

على سنتياتك من العجاد والموكيت

ماك ومكة والنساجون الشرقيون

أطفم الوميوم مودرن و ٣ أكتوبر

حدوا ان الارهابي هو قائد المحموعة

رسالة من مبارك للفريق سوار الذهب يسلمها الفريق العرابي

تملم الغريق أول عبدالرحمن سوار الندمب رئيس المجلس العسسكرى الانتقال رسالة أمس من الرئيس حسني ليزافيم عبدالغفور العرابي رئيس هيئة لركان القوات المسلحة المصرية المذي بئن الرسالة تتعلق بالعلاقات الودية بين البلدين ورسائل تدعيمها وقال أن زيارته للسودان تأتى للتعرف عن كشب على تشاط هيئة الأركان بالقوات المسلحة

السودانية التي تمثل امتــدادا طبيعيــا القوات المسلحة المصرية

الرئيس يستقيل اعضاء مؤتمر القاهرة الدولى لجراحة العظام

استقبل الرئيس حسنى مبارك بالقصر الجمهوري بالقبة أمس أعضاء مسؤتمر القاهرة الدولي لجراحة العظام .. حضم المقابلة د . علمس الحسديدي وزيسر

والنكثور حلمى الحديدى

کما استقبل الرئیس مبارك د ، حلمی اتحدیدی وزور الصحة .. ومنفير السودان في القاهرة واستقبل السرئيس ميسارك الأميسن داللطيف سفير السودان في القاهرة (مُنور الاستقبال من ١)

عزاء للرئيس في ضحابا الطائرة من رئيس يوغوسلانيا

بعث الرئيس اليوغوسلاق رادوفان فلايكوفين برقية عزآء الى الرئيس حسنم مبارى أعرب فيها باسم مجلس السرئاسة اليوغوسلافي عن تأثره الشديد للنتائج المؤسفة التسي أسفر عنها حادث المتطاف الطائرة المصرية وعن عسرانه



متقبل فواد سراج الديس الرئيسي فيصارك يسه

وقد وصَّفْ سراج الدّين حادث الطائرة المصريــة ..

وق الصورة الرئيس حسنى مبارك أثناء لقبائه أمس يغوّاد سراج الدين . وبينهما المستشار ممتــاز نصــار زعيم المعارضة في مجلس الشعب .

للتليف زيون الامريكي

واشتطن - هندية الشربيني :

المنا المنطق المنطقة المبار عديد عدم الزميس عسمي علي المنطق السيمية بأن احد محاطعي المطعرم المصريسة لا يزال على غيد الحياة وأضاف أن المعلومات المتواثرة تغيد بأن هذا الشخص هو قائد عملية الاختطاف . ووصف الدكتور الباز في حديث لمحطة التليفزيون الامريكية ، أيه . بي . سي ، مختطفي الطائرة بأنهم قالة محترفون وسفاكو دداء ، ليست لهم أغراض سياسية أو قضية وأنهم القوا تدريبات على القتل فقط . وأوضح الدكتور الباز أن مصر لديها بعض المعلومات من طرف ثالث تغيد بان دولا عربية معينة متورطة في عملية

وزير الصحة بعلن

المجاس القومى للسكان

المشروع القومى لتنظيما لأسرة

مرك الزومة..

المشروع القومى لتنظيم الأيسرة

تقديم خدمة فورية عن طريق

التليغون للردعن أكت استنسار

أومشويةعن تنظيم الأسرة تحث

إشراف عددمن المطباء المتخصصين

0.8544

من الساعة الخامسة الى الساعة

التاسعة مساء يوصيا وستجري الطبيب

الصلى تليفونيًا برقتى:

الخنص في خدمتك .

्री स्थान विश्वस्था स्थान स्थान स्थान । स्थान स्था

فضنة لنطسوير الطسوارىء والاسعاف على مستوى المعافظات

صرح النكتور حلمي الحديدي وزير المبحة عقب لقائه سالرئيس حسسني مبارك أمس ، بأن اللقاء تناول إعداد خيطة لاصبلاح وتبطوير السطواريء وألاسعاف وذلك على مستوى الجمهورية .. وسيتم

تخصيص ميزانية لهذه الخبطة المباغ القادم . وحول علاج المصابين في حادث اختطأف الطائرة والذين يعالجون حاليا بمالطة قال الدورير إننا مستعدون لاستقبالهم في أي وقت .

٢٥٠ الــف جنيـــه عن العامليان بهيئة القنساة لسنداد ديسون مصنس

تبرع العاملين بهيئة قناة السويس بمبلغ ٢٥٠ الله جنيبه كدفعة اولى للمساهمة في مداد ديين مضر . كما تبرع اطفال حضانة شركة القناة لاعمال الموانى و سالاسماعيلية بمبلغ ۱۰۰ جنیه لسداد دیون مصر . مصرى يفوز

بالجائزة الألمانية في الزراعة

فرانكفورت ــ محمد فهمي : فأز الباحث المصرى عيده العبوان بالجائزة السواية للجمعيسة السزراعية الدولية عن دراساته لعلم البسساتين سِلَمُ الرئيسُ الألماني ، ريتشارد أسُونُ فَايترَكَهُ ، الجائزة للبسلحث المصرى في حفل يقام ف فرانكفورت صباح اليوم ء الخميس ۽ .

وتقدم الجمعية السزراعية الالمسانية جِراتِزها الباعثين الشبان الذين لا عَمَّل أعمارهم عن ١٨ سنة ولا تزيد عــن ٣٦ سنة . عن الأبحاث التي تخدم التنمية (البقية ص ١٤ عمود ٧)

اختطاف الطائرة المصرية . وقدال ان مصر ستكون ف حالة أفضل لاصدار عكم

نهائي في غضون يومين وأكد الدكتور الباز ان هدف عملية

اختطاف الطائرة البوينج المصريبة الى مالطة مر وقف عملية السلام من خسلال

نشر التوتر والاضبطراب والقلسق في

المنطقة ومن خلال الزعم بوجود منظم

وهمية اسمها و الثوار المصريون ، تعمل

وقال أن مختطفي الطائرة بسريدون

مسترها إلى مطار فالبنا بمعطه . وأضاف المستولون الأمريكيون أنه وطلبا للمعلومات التي وصبلت إلى واشتطن مؤخرا فقد عقد أعضاء مجلس قيادة الثورة الليبي اجتماعا قبل حادث اختطاف الطائرة المصرية بثلاثة أيام وأصدروا في ختامه بيانا تعمدوا في

وأضافت أن هناك دلائل متزايدة على

أن لكبر شركاء القذال في التأسير مِسوّ صبرى البنا المصروف بساسم و أبسق نصال ، وهو أشهر ارهابي فلسطيني في مكافحة الارهاب بأنه ليس هناك أنشى شكك في أن العقيد اللبيني معمر القـــدُافي

كندى يشيد بقرار اقتمام الطائرة

المنيد العدال لن تستانف العلامات مع تونس لان نظام الحكم التسونسي فقيد مُسداقيته . وأشاقت ان ليبيا ان شبتانف العلاقات ما لم يتغير هذا النظام أو يتم الاطلحة به للابد ويساتى

وتطبيقا لقواعد القانون الدولي . حيث ان القانون الدولي قد اعطاها هذا الحق . دبرها بالاشتراك مع اريحة ارهابيين التقديرات التي اعلنتها حكومة مالطة لطة ان الارهابي عمر المرزوقي

وهو قائد المجموعة الارهابية أختطفت الطائرة المصرية قد أصبيح حالة تمكنه من أثرد على أسطة المحققير

وقال المتحدث ان الارهسايي ابلسغ سلطات التحقيق بأن اسمه عمر مرزوتي وبأته تونس الجنسية

ميث كأن هو الارهابي الوهيد الذي نج

القتلى ٥٩ فقط

واضاف أن العدد النهائي للقتلى ف حادث الطائرة المصرية هـوه وراكب وليس ٦٠ كما ذكر من قبل نتيجة لخطأ أحد الأطفال القتل مرتين بالاضافة ال راكبة اسرائيلية ف عالة موت اكلينيكي

وقال المتحدث أن الاتهام لم يسوجه بعد لللارهابي الضامس المسوجود أن المستشفى نظرا لأن حالته المسحية لاتسمع حتى الآن باستعرار استجواب لفترة طويلة في التحقيقات وصرح جويل ليفي نائب رئيس البعثة السديلومنسية الأصريكية في فساليتا ان الأمريكيين يساعدون في التمليقات

(البقية ص ٨ عمود ٧ ، ٨) رسالة و للأخبار ، مَن فاليتا ص ٨ حــق مصــر في محاكمة الارهابي رأى خسيراء

القــانون (ص ٨)

فرانكفورت ـ ا ـ ب : اعلن المتحدث باسم مكتب النسائب الفيدرائي بالمائيا الغربية امس ان مناك المتعالم ان يسكون احسد الارمسابيين

الفلسطينيين الذين تدعمهم ليبيا مر

الذي خطط لعملية تفجير سيارة ملغومة ل المركز التجارى الأمسريكي بمدينة

قُرانْكُفُورَتْ يومُ اللّحد المأَضَى ، وَأَضَافَ المتحدث ان البحث يتم حالياً للكشف عن

وجرد عيلاقة محتملة بيسن حبادث

الْأَنْفَجَار ، الذي اسفر عن اصابة ٣٥

شَخْصاً بجِـرَاح ، وييـن الارهْـابي الفلسطيني المنشق أبو نضال .

عودة مصر لعضوية اتحاد

أطن الدكتور عبدات السبائي الأميسن العام لاتحاد اطباء الاسنان العسرب ان المجلس الأعلى للاتحاد ولفق في جلسته التي عقدها في عمان امس على عددة نقابة اطباء الاستان المصرية لـالتحاد

على اساس التزامها بانظمة وقرانين

كما أقر المجلس انعقباد المبؤتمر

المقبل في معشق خسلال شسهر ابسريل

الجو اليوم

معتدل نهارا

بارد ليلا

(ص ۷)

اطياء الأسنان العرب

عمان ــق . ن . ا

الإتحاد ومراقفه الميدئية

جراند اوتيل .. او الفندق الكبير في طرابلس حيث اقام قــاند الارهــليين في الغرفة رقم ٢٠١ .. ومنتت موظفة الاستقبال توصيل مــكقمات وكالات الأنبساء للارهابي .. نزيل الغرفة .

عرفات للرئيس ميارك : النمسل الأراساني الجبسان

جنوب افريقيا من معاهدة

طالبت مصر ونيجيريا البلدان

الموقعة على المعاهدة الضاصة بالمناطق القطبية الجنوبية باستبعاد

جُنوب افريقيا من هذه المعاهدة خلال أعمال احدى لجان الجمعية العسامة

لللامم المتحسدة وأكدت مصران انضمام جنوب افريقيا الى هنده

المعاهدة يعد بمثابة اختفاء المسيفة

الشرعية على نظام الفصل العنصرى أن

المناطق القطبية

مطولة للتصدى لدور معصر القومى حسنى مبارك بأن انخطف الإرهابي الجبّان هو محاولة للتصدى لبدور مصر القومي المتميز في هذه المرحلة بلنات ، وقال عبرفات أن المجلس المسركزي المنادقة المتردة في المرحلة بالنات ، وقال عبرفات أن المجلس المسركزي

للرئيس ميارك : مصر تطالب باستبحاد

باسمى وياسم إخواتي نيس واعضاء المجلس المسركزي لمنظمة التحسرير الفلسطينية المنعقد حاليا ق بغداد أبعث اليكم بتحياتنا وتقديرنا المكامل لمكم ولشعب مصر العسظيم .. ولقسد التخسد ألمجلس المركزي قرأرا بالأدانة الشديدة للخطف الاجرامي الأرهابي الجيان الذي تعرضت له الطائرة المصرية .. يللأفراد والجهات النسى نقف رراءه .. والذي أودى بحياة العديد من المدنيين الابرياء من ركاب الطائرة وطاقمها ومن ضمنهم فلسطينيون ومصريون ومن دول

(البقية ص ١٤ عمود ٦ ، ٧٠)

(البقية ص ١٤ عمود ٨) شكسوك قويسة فسسى واشتطسن :

القذافي هيو العقيل المدير لجريمة اختطاف الطائرة المصرية

الشكوك تحيط بليبيا في انفجار فرانكفورت

واشنطن ــ هادية الشربيني : أعرب المسئولون الأمريكيون عن شكوكهم القوية في أن يكون الرئيس الليبي معمر القذافي هو العقل المدبر وراء أزمة اختطاف الطائرة المصريسة وتحسويل مسارعة إلى مطار قالبتا بطاطة . بضرب المصالح الامريكية في العالم العربي كمّا تعهدوا فينه بتقديم الدعم بسرب سسمت العريصة في العقم العربي كما تعهدوا فيته بتقديم آلدعم العادى والمعنوى لمعارض النظام المصرى . وأشارت المصادر نفسها الى ان العقيد الليبي معمر القذاق دأب ، منذ اكلس من عام مضى ، على تكليف جهوده الرامية الى تصفية عناصر المعارضة الليبيسة في القاهرة .

وفى نفس الوقت صرح تيرى رونسالد المستشار بالفارجية الأمريكية لششون

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

اشك مهندس كندى يدعى ادوارد ليونارد ويعمل مهندسا في احدى الشركات بالسعودية بعملية الاقتحام الجريئة التي نفسدها رجال الكؤماندوز المصريبون لانقاذ ركاب السطائرة المصريبة

وذلك رغم وفساة زوجتسه وولسده الوحيد الناء عملية الاقتصام . وصرح ادوارد ليونارد لصحيقة سيعودى جازيت ، السعودية ان الــ كوماندور الرب الناس البه 🦿

المصربين قد تصرفوا بطريقة سليمة رغم ارتفاع عدد القتلي ومسن بينهسم

ليبيا تطالب باسقاط نظام بورقيبة

طرابلس ... أ .ب : أعلنت ركالة ألاتباء اللبيية ان حكومة نظام حكم قورى على انقاضه !!

علىمسرح فرمالأطش VO-719 -أغان: كمال عمار رفعان : عظمت محيى دىكوردىلالىن : كيخوفى ويوه

حكومة إيطاليها تقرر تشديه إجراءات الأمن فى جميع المطارات والموانىء الايطاليسة

وقد أتخذت المكومة الإيطالية مسذا

للشرطة والمخابرات وراسه بتينو كراكس

رئيس السونداء . وعقد الاجتماع ق

اللحظة التى رجهت فيها لجنة غيسر

معروفة تسمى ولجنة مسائدة

المعتقلين ، السياسيين العرب في إيطاليا

تعذيراً ألى إيطالياً في بيان ورد الى مكتب وكالة الانباء الإيطالية و أتساء في

معدد وأشار جيوفاني مسبادوليني وزيسر الدفاع الايطالي في هذا الاجتماع الى أن أحداث قاليتا الدامية سجات تصميدا الموقف ينذر بالخطر . وأكد سبادوليني

أنه لم يعد الأمر مجرد ابتراز ولكن

۱۰۰ مراقب عسكرى سورى

لتعزيسز وقسف اطسلاق النسار فسي بيسروت

بيروت - صيدا - وكالات الإنباء : قامت سوريا بارسال مانة الخرين من المراقبين العسكريين آلى بيروت العربية لتعزيز قرار وقف اطلاق النار بيسن ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة (أمل) اللبنانية الشيعية . وقالت مسميفة الشرق الموالية لسوريا وقات صنعيعه اسمى سوري سرري أن بمشق أرسلت المراقبين الجيدد الى القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية لتعزيز قوة مراقبة تتكون من ٣٦ رجيلا تتمريز هناك منذ معارك حركة (أمل)

مع الفلسطينيين في يونيو الملض ونكرت صحيفة (النهار) اللبنسانية المستقلة أن الرئيس السورى حافظ الأسد يعترم تعزيز مسراتيي الهدنة في بيروت بحوال ١٠٠ ضابط وحارس من المقرر أن يصلوا قريبا الى هناك

ول صيدا تم تتفيذ حكم الاعدام رميا بالرصاص مساء أمس الأول لل مخيم عين الحلوة على أربعة أشخاص بتهمة اغتيال أربعة كوادر فلسطينية من حركة (فَتْحَ) مُوالينَّ ليَـاسِر عَـرِفَاتَ رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في ٢٦ يوليو

وقال بيان وضع على جثث المحكوم باعدامهم أن الثورة الفلسطينية قـررت تتفيذ هذا الحكم في القتلة الذين شاركوا في اغتيال أربعة مناضلين

اتهام مسئول في كينيا ببيع معلومات سرية للسوفيت

نيروبي - وكالات الانباء : أعتقل بوليس كينيا أمس جاكسون كيتوى الموظف الحكومي بادارة تسجيل السيارات بنهمة بيع معلسومات سري لعملاء سوفيت أن نيرويى وقالت مسد تليمز الحكومية أن كيتوى أتهم بالساء أستغلال وطيفته ببيع معلـومات سريـة لعميل سوفيتي يوم ٨ نوفمبر .

وقد رفض قاضى التحقيق الذى مثـل أمامه المتهم الإفراج عنه بكفالة وقـرر استمرار اعتقاله حتى ١٠ ديسمبر عندما تنظر قضيته . وقيل أن كيتوى بأع قائمة سرية بارقام تراخيص السيارت التسي ستخدمها البوليس السرى الكيني وفرق مكافحة التجسس التي تعمل ف سيارات لا تحمل علامات خاصة ، مسا يتيح لمن يعرف هذه الأرقسام متسايعة تحركات وحدات البوليس السرى ومعرفة أن كان العملاء الإجانب موضوعين تحت مراقبة أجهزة الأمن

اً علن رسمياً في روما أمس أن إيطاليا قررت تشديد إجراءات الرقاية والأمن في موانيها ومطاراتها لاحباط أية مصاولة لتكرار حوادث اختطاف السفينة الإيطالية ، أكيلي لاورو ، والطائرة البوينج ٧٣٧ المصرية . أعصالا إرهسابية تسرمى الي زعسزعة القرآر في ختام اجتماع وزارى عقد ليلة أمس الأول واشتركت فيه القيادة العليا الاستقرار بصورة كاملة . وأعرب عن أمله في أن تتسق جميع بلندان البسر المتوسط مكافحتها للأرهاب

وتنطوى الاجراءات الأمنية التيى وينطوي الجراءات العبيب سمى قررتها الحكومة الإيطالية على تبغيم الرقابة على الحدود وتنوسيم نطاقها لتشعل العاملين في قطاع نقبل وتضريع البضائع وجميع الأمنعة التي يتعين أن تمر عبر الأجهزة التي تكشف عن

وفى الوقت نفسه ستقرض رقابة خاصة على المسافرين القادمين من الثبق الأوسط وبول المضرب العربي فضلا عن حوالي أكثر من مليون أجنبس مقيمين في إيطاليا .



تكرت ذلك وكألسة أنبساء الص

الجديدة قالت أن المبالغ المختلسة في

هذه الجرائم التي ارتكبها عدد من

المستولين أن مراكز السائية بلغت ٨٠

الف دولار . وأنها كيدت البلاد مسارة

وأشارت الـوكالة الى ان الأحـكام المعادرة ضد المسئولين أن عـد مـن القطاعات الهامة تراوحت بين السجن

لمدة ٦ الى ١٠ سنوات . وقالت ان أقسى

عقوية مندرت ضد زهاو كانسج يسوان

بسبب تقاضيه رشوة قيمتها حسوالي ١٠٠ الاف دولار مقابل تسهيل استلام إحدى الوزارات لعدد ٤٠٠ ميارة مستوردة ..

الحرب الباهظة ، والتعقيدات المتزايدة

بين عاثلات الضحاية وأصدقائهم

وكلنت المناقشة العلنية عن المعارك

يصل حجمها الى ٨٧٥, ١٤١ دولارة.

طوکيو ـ اـب : قضت أحدى محلكم بكين المتوسطة بالسجن على ٢٣ من المسئولين في حكومة الصين بنهمــة اســتغال نفـودهم وارتكاب جرائم تراوحت بين الرشوة والتزوير وممارسة المضاربات غير القانونية والتهرب من الضرائب .

كبول ، نبودلهى ــ وكالات الإنباء :
أطلق ثلاثة من الإرهابيين المبيخ أمس النار عل جيانى صلحب سنغ كبير
كهتة طلاقة السيخ واصلبوه بجراح وقتلوا حارسه بينما كن جيانى راكعا يؤدى
الصلاة في المعبد الذهبي بمنينة أمروستار المقسمة لدى الطلاقة .
وقد وقع حادث الاعتداء خلال المهرجان الرئيسي لطائلة السيخ حيث ازدهم
المعبد بحوالى ١٠ ألفا من المبيخ ، وكان كبير الكهتة قد تلقى تهديدات بــققال
من المنطرفين المبيخ ، وقد اصبب بحراح في ظهره وذراعه ولكنه ليس في هــقة
خطيرة ، ويتهم المتطرفون جياني بقضياته لتابيده السياسة الحكومة يطالبون

مؤسس مذهب السيخ .

ولاية البنجاب وعاصمتها شانديجاب حيث يعتبر هذا العيد اجازة قومية . ويعد هذا الصادث شاني هجسوم للارهابيين في البنجاب خسلال الايسام الارهابيون قنبلة انفجرت داخس أحسد

السيخ في الهند

الفور ، ثم اطلقوا النار على جياني وهــو يتأهب للصلاة . وكان الجناة قد أندسوا بين جموع المتعبدين الدين جماعوا للاحتقال بذكري ممولد جمورو نساناك عن الارهابيين الثلاثة وهساسر مبساني

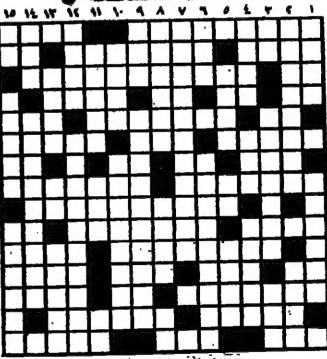
المعيد الذهبين والحواثيث المحيطة به ، كما شديت أجراءات الأسن في انساء وقد عطلت الأعمال أمس في انحاء الهند

المُسلة الأخيرة، حيث وضع القطارات وقتلت النيسن مسن العسال الهندوس واصابت ٢٢ لخرين .

ونكر متحدث بأسم المعبد المنهيي ان الجناة اطلقوا أولا ثلاث رصماصات

و وورشن البوليس حملة مطاردة بحث

الكلمات المتقاطعة



حل المسابقة غدا

۱ - نبات عطری - سواتی

نجليزي قبيم .

فرست _ قايم ً .

١٠ ـ امرح - من

- من مشتقات

، معــکوسة ، معــکوسة ،

، معکوسة ،

_ · 17

د معکوسة ، .

۱۲ - نسبقی

حسرف عـ

د معسکوسته ،

١٤ ــ مال مسدفون

ـ مطلة مصرية .

مسلينة حسريبة

د معتكومة ، "..

نهر بانجلترا .

اعداد :

محمد عطية

تَصفُ ءَ استَعانَ ۽

- ھـرف لھنيــي

معلىل امسريكي

المريانية .

- لاعب كرة بالزماك _ مسيل

٢ ــ مطريه عربية عطائر ١٤ - متشابهة - تقيض الغروب .
 ١٥ - خلق - أسى - نبوع من ٢ ـ مولد ـ رسام مولندي ـ وشي - حلجل - مدينه امريكية

> - جنب، عصيف انجليـزي " ــاحد قبیلتین آخی بینهما الرسول ــ قارب بخاری ــ قــریة بمحــافقة

ـ من اعضاء الجسم .

۔ طائر جارح ، معکوسة ، ۔ زمن. ٩ ـ أول من اسلم من السرجال بعسد حيوان اسطورى - عن الاشتجار الحليم حافظ « معكوسة » . ٧ - حارس مرمي بالزماك . ٨ - عامسة كينيا « معكوسة

العظيم ، معكوسة ، _ بهي

۱۲ ــ برنامج تليفزيوني تقــدمه ملك اسماعيل ــ كلمة تعجب ــ برفض .

اس ی ن ر و ل ی ه ۱۱ س ب 7417 36 3314601 51410110316 1 6 1 1 1 1 ت ۱ ر د د نان 00 1 1 1 2 5 البولال 1 0 6 6 6 8 3 N N 3 3 1 6 6 2 6 1 4 C 2 L C 2 נ טא 🎖 נ 1100 6074066 16717 1667 6

الغالة أمسس

0 K W Z W A B A B 1 9 8 D 1 1 L M

محاولة اغتيال كبير كهنة

على حارس كبيس الكهنة فقتلسوه على

الاسلامية تقلا عن المجاهدين البذين عبروا الحدود الى ايران أن ١٦ جنسيا حكوميا فرواً من صفوف الجيش أل مقاطعة باريكوت بعد أن قتلوا اثنين من

شباطهم . ولكر الجنود القارون ان حلمية باريكوت تضم ٥٠٠ جندى وخصة مستشارين سوايت قتل أحدهم ل الشهر الماضي خلال معركة مع قوات المقاومة . وقالوا أن الحالة المعنوية للقوات الإفغانية متدهورة للغاية .

وقد بدأ المسواطنون السسوفيت في الاحساس بالحقيقة المرة للحرب الدائرة في أمغانستان منذ ست سسنوات ، ونلك عن طريق لجهزة الاعلام ، وعودة مثلت الألوف من المحاربين ، فضلًا عن عودة المزيد من القتل والجرحي من ميادين القتال البعيدة ، وازدياد الوعى بتكاليف

26 4 F34

13/y 11, -

۱۱٬۰۵ عرض سریسع

أ والقرآن الكريم .

اسلام أباد _ وكالات الإنباء :

وذكرت وكالمسة الانبساء الافغسانية

التي تدود ضد ثوار أفغانستان ممنسوعة ف الاتحاد السوانيتي ، كما أن جشت الجنود والضباط تعود دون احتفال أو تَعْطَيةٌ تَلْيَفْزِيونِيةٌ ، وَلَمْ يَعْلَنْ قَطْ عَنْ عَدْدُ

ومع تلك فأن اعلانات النمر التسي تتشر ل المدمف المحلية عن الجنسود اللقتل نكرت انهم ماتراً خالل القتال لل افغانستان ، وأغذت شواهد القبور التي دفن فيها الجنسود تستلهر في المقابر العلمة . وأخذت المسلمف السرسمية مؤخرا أن أصدار تقارير منتظمة على أَفْفَ أَنستَانَ وَإِنْ كَانَتْتَ لا تَسنكرُ إلا تقاصيل قليلة عن القتال أو أية هزائم

٦,٤٠

4. . .

توفيق .

١٠٤ نشاعد غدا

4

TO 19 17, 45 والقرأن الكريم .

۲,۱۰ عرض سريم

للبرامج ۲,۱۰ الفيلم العربي

e gala Il. IFEL .

النقرة الأخبارية

السهرة

۱۱,۲۰ برنامج الاطفال ، بین العرائس ، تقدیم سامیة شرایی .. لخراج آحدد وهیدی . ۱۱,۶۰ برنامج المراة ، هی ، تقدیم هناء مصطفی .. اعداد و اخراج امل سلام

١١,٤٥ أَذَانَ الطَّهُرُ وَمِّنَ أَقُوالَ الرَّسُولَ عليه الصالاة

١١,٥٥ الحلقة الثقتة من مسلسل ، غيدا تتفتيح

باسين اخراج ابراهيم الشقتقيري . ١٢,٥٠ النظرة الإخبارية الأولى .

برنامج الدين المعاملة ختام الفترة الصبلحية

الزهور ، بطولة سميرة أحمد .. ومحمود

الافتتاح والقرآن الكريم عرض سريم للبرامج . برنامج المرأة .. تقييم ليل ابراهيم .. اخراج

مُنْرِفَتُ النمرسي برنامج الاطفال د بكرة اجازة ، تقديم منسي

تقديم فورية محمد على .. اخراج عبر السدين

أذان المقرب ومن أقوال الرسول عليه الصلاة

والسلام ومتابعة الناس والسياحة . يرتامج شيوع .. حلالة خيامية عين كاسل الشناوي بمناسية ميرور عشرون عياما على

رحيله .. تكيم سهام صَبْرى .. لَحْراج ثنــاء

ربنامج المجلة المسحية .. اعداد وتقسيم د . لفتية السبع اخراج محمود محمد محمود النشرة الأخبارية الثانية وتتمضن رسالة عمان

ورسقة المنومال . انفسام القناتين الأولى والثلاثة لاداعية أذان

عبدالمقصود .. اخراج منصور شاهين

السيلمة والناس .. أعداد صد

النسوات السسونيتية تمساجم

مقسر قيسادة المشوار الأففسان

شنت القوات الموفيتية والحكومية الإفغانية هجوما واسع النطاق على مقر القيادة العامة للمجاهدين الإفغان في مقاطعة فرح المتلخمة لحدود ايران غربي أفغانستان اشتركت فيها حوالى ٢٠٠ بيانة وعربة مدرعة ، حيث دارت معارك

شَارِية بينها وبين قوات المقاومة لمدة يؤمين (١٨ و ١٠ نوامير الحال) وقلل الثوار أكثر من ١٠٠ من جنود الحملة السوفيلية كما دمروا ٧ عربات مدرعة

توصلوا الى عبلام جبيد لسرطان البرنة بواسطة مبريج من الاستعام والله المناعة * يعرض برنامج ، نادى السينما ، خلال حلقاته القلامة عدة أفلام أجنبية جديدة من بينها ، القطل ،.. لبرت لانكستر .. اخراج جون فسراتكنهينز وهنو الناج فرنسي ايطال يتناول سرقة احدى اللوحات الفنية الثمينة ومحاولة تالها ويقول هؤلاء العلماء أن و الدفاع الخفسي ، لجان لسوى ترانتيان .. اخراج نادين تـرانتيان .. تجاريهم الاولية على هــداً النوع من العلاج قد اثبتت قضايا الأسبوع في القاهرة الكبرى

علاج لسرطان الرئة

نكرت مجموعة مــن
 العلماء الأمريكيين أنهم

وذكر السدكتور الن كولسطين رئيس قسيم الكيمياء الحيوية في جامعة جورج واشنطن أن العلاج بالأشعاع وهذه الهرمونات التي اطلق عليهم أسم ، تيمونين ، سيمسع فعالا تماما في القضاء على سرطان السرثة خسلال العسامين القادمين .

جوائز لمكافحة الجوع

منجت الأمم المتحدة أمس ٢٠ ألف ولارا كصائزة خاصة ، بالجرع في العلم ، للموسيقار السريطاني ، بسوب جيلدوف ، تقديرا لحفل أقامه ، ونقبل عبر الاثير لجميع انحاء العالم ، لصالع منكوبي المجاعة في افسريقيا ، قسدرت عائدات هذا الحفل بملابين الدولارات . کما نسازت مسحیقتا : ، ذی دبسی موان ريجستر ، و ، الكريستيان سانيس مونيس ، بجائزتين قيمة كل منهما ٧٥٠ دولارا لنفطية كارثة الجدوع صحفيا . وفار المنبع ، محمد أميس ، بالاذاعة البريطانية بنفس الجائزة لتغطيته الرائعة للمجاعة تليف زيونيا . وفارت مؤسسة ، افضل الكتب ، النشر بعشرة ألاف دولار كصائزة على كتسار اصدرته حول الجرع بعضوان ، ازمة

تراجع التون چونز

● تراجع مناهضوا التفرقة العنصرية في بريطانيا عن قرار سابق بالتظاهر لمنع حفل غنائي للمطرب و القبون حيونز، في مدينة شيطد بشمال انجلترا، وفائل عقد مدينة المسال المس ونلك عقب بيان اصبرته نؤسسة ، روكت ، البسريطانية للاسطوانات ، والتي يطبكها المطرب الشهير . اكنت فيه على ان جونز سيقاطع دولة جنبوب افريقيا العضرية يعيد أن ورا. سمه في القوائم السوداء للأمم المتحدة تتيجة احباثه لحفلات غنتية بجنوب افريقيا مند

باباندريو يدين الانفجار

🖨 ادان اندریاس بساباندریو رئیس الحكومة اليونانية حادث انفجار السيارة الملغومة الذي وقع في اثينا أسس وأكد ان القانون سيتولى عقاب الجناة ، سواء كانوا من الفوضويين أو مسن عشاصر متمردة تستهدف زعزعة الاستقرار ف

واضاف إن الاعتداء بسيارة ملغومة يمثل حدثا لم يسبق له مثيل في البوتان . وكان انتسان منث رجسال الشرطة اليونَّانيَّةُ قد لقيا مصرعهما أمس، متأثرين بجراحهما اثر الاعتداء السدى تعرضت له سيارة للبوليس في قلب اثنينا ، بواسطة سيارة ملغومة كما امسيب اربعة عشر شقصاً بجراح .

أجراءات ضد مرضى الإيدز • أعلنيت السيلطات في مستغافورة أنهسا سد الاشخاص المعرضين للاصلية بعرض الايدز تحبت مسلحقة دُقَيْقة ويورية لمنعهم من نشر

وحدرت السلطات من أن الحكومة سنتخذ الإجسراءات هذا المرض أو المرضّى السنينَ لايبلغون عن اصابتهم به .

العشاء ومن أقوال السرسول عليسه المسلاة

النساء ومن مورن سرسون والسلام . متابعة النشرة الإخبارية . برنامج ، وجهة نسفر ، عسن الحسرية الشخصية .. اخراج تلاية بغدادى . شعر وشعراء .. نقيم جمال الشاعر لخسراج

رسول الانسانية ، تاليف محمود شسعيان

مُطُولَةُ عَبِدَاتُهُ غَيثُ .. لَيلَ طَاهُرٍ .. بحيتَى شَاهَينِ .. زيزي مصطفى .. اختراج أحمد

برنامج الموسيقي العربية .. تقديم رتيبة العقلي .. اخراج امل عزت . حديث الروح .. اخراج عبدالمنعم شمروخ

السهرة مع الفيلم العربى د الغريب ، يسطولا ملجدة .. يحيى شاهين اخراج كمال الشيخ القرآن الكريم والختام .

بطولة مديحة يسرى وعماد حمدى .. الحسراج

بعود مياء البين . أحد ضياء البين . الغيام التسجيل ، رحلة في كثباب ومسف

برنامج دعائم السلام .. تقييم أحمد عمر

اخراج وفاء خورشيد .. وفي حالة عدم الااعث البطولة نذاع البرامج كالتالي

برنامج طبيبك الخاص .. تقديم عص

ألعناني .. أخراج رضا ابراهيم .

النشرة الاخبارية باللغة القرنسية

مرتمج دعام السلام .. تعليم احمد عمو هاشم .. اخراج فوزى محمود . ه. دعاء الى الله لزنب يونس . الانتقال الى الأاعة خارجية لنكل يطولة المسلم للاسكواش من صلة بلاى مدينة شعر يبين مصر والكويت .. تقديم عاطف استقال ...

مديحه يسري

۲,۱۰ عصرا

طلعت توفيق . الحلقة الثامنة من المسلسل الديني ،

هذا الوياء .

القانونية ضد السنين ينشرون

تسداع لاول مسرة لأشسهر المسطوبين العالميين ولحدث موسيقي وأغلني غريق جيمس لاست الألماني . -----ملحوظة ..!

انتظر بسرنامج ، همست

ابتداء من الأسبوع القادم تقدم الذاعة القاهرة الكبرى برنامجا بعنوان

د قضايا الاسبوع ... ينساقش أهسم المشاكل والقضايا التي كانست مسوضع

أ اهتمام أجهزة الإعلام خسلال أسبوع إوالاقتراحات الممكنة لحلها ووضعها

أمام المستولين البدء في عسلاجها على

وموضع السياحة في الخطة الخمسيّة ."

تليفزيون ألمانيا يصبور

فيلمين عن الأثار المصرية

* يصل القاهرة أوائل فيراير القائم وفد

* يصن العاديد والل سراير المامن عن من الفن الفيدين عن العاديد عن الفن الفيدل عن الفن الفيدل عن الفن الفيدل عن المامن الاسلامي عن الفن الفيدل أمم الاثار المسوجودة في مصر

وتاريخها وتسطورها .. مسدة كل فيلسم أربعون دقيقة وسسيتم عسرضهما في التليفزيون المصر عقب الانتهاء مسن

سهرة موسيقية

خاصة في رأس السنة

★ اعد البرنامج المحوسيقي بالاذاعة سهرة خاصة تـذاع في أعباد رأس

السنة .. تتضمن مجموعة أغاني جنيدة

تصويرهما .

احتفالات افتتعاج المسوت والفسوء

لمعطيد فيلم باللفيات الميالمين

﴿ سافر وقد من البرامج الموجهة بالاذاعة الى أسوان لتغطية احتفالات افتتاح المصوت والضوء لمعليد فيله واجراء لقاءات مع الشخصيات المصرية والعقمية التي تحضر الاحتفال .
 أقد من خلال البرامج السياحية الموجهة إلى أوريا والامريكتين ساللغات .
 ألكوجهة أن أوريا والامريكتين ساللغات .

عتاب ، الذي يذاع صبياح كل يسوم على البسرنامج العسلم .. وأتابعه حتى نهايته .. لا لكى الله على مشاكل النساس التسي يتضمنها ولكن ، لكى أضحه على خفة يم راوى السرسقة ، والموظف الروتيني الذي يريد دَائمًا .. دمسع - 441 یا خویا ، شوف مصلحتک ،.. ویاقطع لیمت هنده رسالته وقد الهدف البذی قندم مین لَجله . ولذلك يجب ان يطلق عليه اسم ، شر البليسة ما يضحك ،

(المحرر)

الالسانية والإسطانية والفسرنسية والاتطانيزية ، لاعطاء المستمع في هده أ المناطق معلومات عن أهم معبالم مصر القاهرة السننمائي السياحية والاهتمام بحماية الأشار المصرية ومشروعات التنمية السياحية ★أرسلت أبنة أبراهيم مصطفى بـطلة النائم في المصارعة برقبات إلى فيمسي عدر ورئيس شيكة المطيبات تعترض تبدأ اذاعة الشرق الأوسط من يسوم الثلاثاء القادم اذاعة رسالة يومية مسن فيها على اداعة خماسية عن والسندا في اداعة الشباب والرياضة بحجة أن النص

رسالة من مهرجان

عن محام يبحث عن متهم أل جريمة قتل

ويكتشف خلال البحث احدى القشايا

ألهامة ف قرنسا ... د الدبية القضية ۽ ...

يتناول في اطار كوميدي ، أسواق القضة

كريستى والان بيتش .. أخراج جوزيف

اورى وهو حاصل على جائزة مهمرجان

کان .. پدور حول د صبی ، يعيش بعيدا

عن والسديه ل احسدي قسري السريف

الانجليزي والمطرته الظروف أن يقدوم

بدور المراسلة بين عاشقين .. ويـوالى برنامج د نادى السينما ، الاتعاق على

شراء بعض الافسالم اليسونانية والسوغسلافية التي تعسرض ال

المهرجانات الرسمية .. تقديم سرية

شرف الدين .. اعداد واخراج محمد

درية شرق الدين

١٧ دولة أفريقية

وعربية تنقل

مباريات كأس افريقيا

* مِدا القطاع الاقتصادي المصرى في

علام اللهاع المقادية العالم التالل المالم التالل الدان مباريات الدورة الاقريقية التالل المتعدد في مارس القائم المتحدد في مارس القائم المتحدد في مارس القائم المتحدد في المحددة المالات على المحددة المالات المالات على المحددة المالات المالات على المحددة المالات المالات على المحددة المالات المالا

بحث طلبات الدول الاوربية - وسيتم

أبنة بظل المصارعة

عين والدها

يجب أن يعرض عليها قبل اداعته وسي

المعروف أن القصة ماخود، من كتاب

موسيقي وأغاني حديثة

المطريين الصالميين .. : قيقاع شيال

بمظاهرة جارفة وقيضت الأورة على أأ

كليرين عمين أشيتركوا فيها .

: 3

كتاب اليوم

السيد أبو النجا

ترقب صدوره

من اوريا".

-

i ku Jag w

العج فرضراح

تعترض على تمثيلية

الافريقي لكرة القيم

ف البنسول .. و المسراسلة و لمسول

لمليكل كين .. اخراج ايفيان بياسر

مهرجان القاهرة السينمائي من الشامنة وخمس دقائق صباحا وتعاد في السرابعة

وعشر دقائق .. تتضمن مايدور داخيل مهرجان القاهرة السينمائي من افسلام وتدوات ومناقشات واقادات مع شيوف و بعنوان و ابطال بلدنا ، تاليف السيد المهرجان . اعداد وتقديم إمام عمر ... و فرج ...

الاحتفال باليوم العالمي للتضامن مسع الشسيعب الفلسي طيني

الاخبارية والتبادل بسرنامجاً جديدا قل اطار الاحتقال باليوم العالمي للتفسامن مع الشعب الفلسطيني يتتاول مسراحل تطور القضية الفلسطينية والعسلاقات الممرية الفلسطينية وأمسداها على المرتامج الموسيقي

في القاهرة

جاويد أقبال رئيس قضاء المحكمة الطيآ بلا هور وابن الشاعر والمفكر الاسلامي

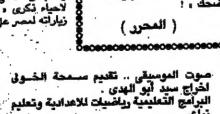
الانتهاء من اعداد برنامج أخر عن العيد القومى ليسوغوسلافيا يسداع كل مسن البرنامجين خلال الأيام القادمة ابن الشناعر

محمد اقبال

م الموجهه باللغة الارديا إِنَّى بِكَسِتَانَ بِالأَدَاعَةِ الرَّيَارَةِ اللَّتِي يَقُوم بِهَا لَمُصِرَ خَلَالَ الأسبوعِ القَادَمِ النكتور



محمد أقبال نقام خلال السزيارة التسم تستمر اسبوعا مصاغرات وبيدوات بجامعة الأزهر وعين شمس والاسكندرية والمجلس الاعلى للشسون الاسلامية لاحياء نكرى و محدد السال ، واشر زياراته لمصر على فكره واشعاره .



زراعي . منوعات عبريية لفيسروز منن حفيل مصرح الإنداس . ٨,٠٥ النشرة الجوية . ٨,١٠ أغنية عليك صلاة الله وسلامه لاسمهان

مصطفى آلازرق . السهرة مع بسرنامج أوسسكار يقسم فيلسم د القصول الأربعة ، بطولة الإن الدا .. كليرل بيرينت .. لخراج الان الدا .. حاصل على

جَلَّزَة أحسن سيناريو من رابطة كناب السيناريو الامريكية .. اعداد يدوسف شريف رزق أث .. تقديم سناء منصبون .. اخساج

١١,٥٥ القران الكريم والختام

الاطقل

1,17



فاتن حمامة

٧,٥٠ خدمات ليلية ٧,٥٥ ، مصريتنا ، غناء محمد ثروت

اخراج كمال الشيخ ١,٢٥ القران الكريم والختام

٨,١٥ النشرة الأخبارية باللغة الانجليزية . ٨,٢٠ العملسل الاجنبي ، الرابخ الثالث ، ٩٠٢٠ تشاهد غدا . خدسة سيلحة .. تقييم جانيت فرج الدلخراج 1,70

سليمان خليل . ١١,٣٠ لحداث ٢٤ ساعة .



۰ ۱ , ۸ مساء ٦,٤٥ برنامج ريبورتاج ٦,٥٥ حلوة يا ملدي ٧,٠٠ النشرة الإخبارية ٧,٠٥ حلات الاسبوع



أذان العشاء ٦,٢٠ متابعة برامج الإطفال .

٧,١٥ برنامج مع مرتبة الشرف ٧,٤٥ النشرة المحلية

٨,١٠ الفيلم العربي د حب ودموع ، بـطولة فعاتن حمامه .. وأحمد رمزي .. عقبلة راتب ..



الكل الناس ، يتحدث من خيالالها المهددس رجاء الهادي وكل وزارة المستاعة و حنديد حول تطبيق شعر و صفح و بعص ، وحديث لم طبب تجميل حول عمليات المحتيل وكهن لجرائها .. تقديم الهات المعطالي

سران الكري

يفسرها النكتور محند السعدى الزهود .. تلايم

ببرنامج الث

* الم يرتادي و في رحف الجامعة من يقدم صورة صودية لرسالة الدكتوراة المقينة من السلحث لحمد عبداللغي الشادي عن تقلم الدين أحمد وكتابه .. تاديم أطب عبدالعزان



بريد تستمع . ١٠ مسياء الى يسرتفج ، على علمش الثلاوة ، يفسر يعض الأمات في سيورة و المطالب ، عن الأيسة ، ١٠٠٠ ؛ للي و ١١٢٠ ...

محمد ابراهيم عبدالياسط

بعد الحديث الصريسح السوافعج

الذي أفضى به الرئيس حسني مبارآ

أمس الأول لمراسل الصبحف ووعالات الأنباء ، عن ملابسات الحادث الألب

العوسف الذي وقع للطلارة المصرية المصرية وركابها وطائعها . لا اعتد أن هنسك

الأَن مُجِسَالًا للصديث أو اخْتَسَالُهُ وجهلت النظر حول السطريقة النسى

تعلمانا بها من هذا التعادث ، وهسي التاريقة التي أيدتنا فيها كثيبر من

الدول الفريبة والبعيدة على السواء

🖥 ولو فيرضنا أنبه لا يسزال في يعض

الأَدْهَانَ تَسَاؤُ لِأَتَ عَمَا إِذَا كَانُتُ مِنْكُ

طريقة أخرى غير اقتصام السطائرة

وَإِنْقَادُ مِنْ يُمكِنُ أَنْقَادُهم مِنْ رِكَابِهِـا ، وَالْتَهَا مُنْ مِنْ رِكَابِهِـا ، وَالْتَمْا لُوسُ وَالْتُمْا لُوسُ وَالْتُمْا لُوسُ وَالْتُمْا لُوسُ وَاللَّهِ مِنْ الْمُسْلِقُونُ اللَّهِ وَطَالِمُوا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّا اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللّ

أوانه ، لأنه خُرِج عين الأصيل الي

الذرع ، يدخلنا في متساهات تنسسنا

ضرورة أتشاذ درقث وطنى مسوحد

نواجه به عنوانا جارجيا يتطلب وتفة

مرّحدة على أرض صلّبة . لا يستخلها أحد الدرايدة أو احداث بلبلة تضيف

علينا أعباء أخطر وابشع معا نتحرض

له من عدوان الأخرين . ثم لابد أن يستقر في نفوسنا أنت

نستردك لشوان الأخرين بلا ذنب جنيناد ومن المراسف أن تلتمس

الاعدار للنعتدين وتطالب انقسنا بان

نتلقس عنهم المسلعة على الضد

الأيدن ، ثم ندير لهم الشيد الإيسر

ليصفعوه تعت تسحير سسخيف زال طلاؤه، وهز اننا لا يصبح أن نعسلاي

بعض الآخوة العرب، مع أننا لم ندواً بالعنوان على أحد ، بل نظف انفسنا

أتباء مساعدة الفير ، في الوقت الذي لا يكفون فيه عن إيذائنا والعسدوان علينا أبشع با يكون العدوان .

ليس بيننسا وبيسن القسيسعب الناسطيني سوى الرغبة الصلاقة منا

فَ الدَّفَاعُ عَسَنَ حَسَوْقَهُ والعمسل على وصسوله إلى أنسِدافه المشروعسة

بالطريق المناح أسا مبوقك بعض المبارقين الشبارجين على القسادة الشرعية الاستانية فهو مبرقوض وغير فسابل للنجسائل أو السيكوت

وليس بيننا وبين الشعب الليبيي سوى النحبة والشعور بـالأخوة

والْجِيرة والود . أما موقف العقيب

القذائل فوق موقف لا يعكن أسدا أن نتجاهله أو تلتس لسه العسنر ، أو

نحتمله إلى ما شاء الله فمعنسي كذلك أن تصبح عصر علطشة له ، يفعل بها

كل يستوم سسايشاء ، دوّن رادع

إن الذّين يتولون إن خسلافنا مسع العرب هو لمسالح اسرائيل عليهم أن

يسالوا انفسرم من اللذين سدءوا

إِبْلَقْطَيْعَةُ وَالْخُسَلَافُ ، بِسُلَّ بُعِدُوا

بالعدوان ومن الذي يصبر ويحتمل ويضمى ويضيف الى مشاكله الخاصة سلكن الأخرين . ودن الذي يعتـدى

ويتامر ويسب ويشتم ويحزهني أرواح

هل من المعتول أن ينصفنا الغير ، يينما نحن لا نريد أن ننصف أنفسنا

وتحنظ كرامتنا وندفع عبن أنفسنا

آلادي ، ونُحن ف وقت أحوج ما نكون

مجمود عند المنحم مراد

ويه إلى الامن والاستقرار والبساء الميشاء الميش المصول على المه العيش

🛒 وسنداد الدين . هل هذا معقول ؟

ظهرك للأخر وتعضى وتقاطع .. وبين أن

ترفض وتقابل . وترفض وتعرض شيئا

بالمقابل . ثم تلثقي وهكذا ... وهذا هو

ما اختاره القطبان نهجا لضلافهما ولقائهما ... ان كليهما يــدوك ان الموضوع أخطر من أن يعطى كل منهما

إذن الزعيم السوفيتي قبد جماء

شخمياً وتصنيعة حبول مشروعية ...

الرئيس الأمريكي ... وهو ما يعني ان

اقتصاديا رهبيا على الحكومة السونيتية ف وقت كانت تنشد فيه النصول الي

تخفيف الانفاق العسكرى الياهظ

والاتجاه الى سيأسة انفراج أقتصادي

أين الشرق الأوسط

بين لقاءات القمة وقعت الصحافة العربية منذ البيداية

في خطأ تسوقعان مبالغ فيهما بعض

الشيء .. اذا توقعت صحفٌ عربية تديدة بما يوحي أن مناك سيكون عرض ويحت وجدال أو انفاق حسول منسكلة الشرق

الأوسط بين القطبين .. وعصدر هـذه

المبالغة منذ البداية كان إعلان الولايات

المتحدة عن سفر ريتشارد مبرل ال

جنيف .. وكأن مورق مشارك في السوف

الأمريكي .. اذ لم تسذكر الانساء مسن

مساعدی وزیر الخارجیة سیتجبیرن الی جنیف _ لیلة ختام المؤتمر _ وحنی یحاطرا علما یما بهم المناطق النی یتوجهون الیها بحکم تخصصاتهم خاصه

أما فيعا يختص بالشرق الأوسط بسل

ويسائر المشاكل الاقليمية فالذي تبيين

أَنَّهَا جَمِيعًا مِثْلُهَا مِثْلُ كُلُّ الأَمِرِ الأُخْرِي التي ثمت مناقشتها من قبل العزتمر قد

عرضت للبحث قبل جنيف ... وبتحديد

الكثر فقد أقصع جورج شولتز ل مؤتمره الصحفى الختامي أن جميع حسده المساكل الاقليمية هي مثار اتصالات

ومباحثات بين المدولتين على مستوى

الخيراء الديلوماسيين على مبدى عبام كامل ... وأنهما أي القبطبين قبررا في

لقائهما أن تستمر هذه الاتمسالات على

مستوى الخبراء وأن ترتفع من حين لأخر

على مستوى وزيرى الخارجية كلما لسزم الأمر .. فيعرضان لمشكلة ملحة أو

أكثر ... وهذا هو نص كلمات شولتز ...ً

وهو ما يؤكد ما لدينا مــن معلــومات

مسبقه بأن اتصالات تجرى على الأقسل

منذ شهر سبتمبر الماضى ويدأت تغصيح عن تحركات واضحة فيما بين الاتصاد السوفيتي والولايات المتحدة واسرائيسل

والأردن وان كان تصريح شولتز هو أول

اعلان رسمی عن وجـود مثـل هــده

الاتصالات المستمرة ... ومن الجدير

بالذكر التفسير العجيب المذي أورده

ماكفراين) مستشار الأمن القومي في

موتمره الصحفي عندما سئل لماذا لسم

يرد الشرق الاوسط بين المشاكل الاقليمية الأولى التي أدرجها ريجان ف خطابه أمام الأمم المتحدة ... فماذا

قال ؟ قال لأن ريجان قد تعرض للعشاكل (الملحة) .. ثم استمارد أي التي تقتل

أي أن الشرق الأوسط ليس ملتهبا بما

ميها كل يوم أرواح ا

في أعقاب حدث مهم كهذا ...

معلى المواطنين في الداخل!

س مدى صلابة روسالد ريجان

ظهره للآخر ويمضى في طريق!

الاول والوحيد . حرب الكواكب أو

(الدرع الواقى) كما يفضل ان يطلق عليه الامن الامريكي .. وكل ما عداه كان الأغراض الدعلية المتبعلة

وحسواشي وعلى الهامش ليس الا ..

ليس وفق ما تفهمه فقط وانما سأصرح بسه غلنسا المتصيلون والمساعدون .. صرح معاونو ريجان علنا بان كل المشاكل الإقلامية

هُذُهُ الاتمنالات على أن تَسرتفع كَلَمَ

ذاك وهذا كل ما في الأمر ..

استدعى الأمر الى مستوى وزيسرى خارجية الدولتين . هذا ما سسمتناه

أما هذا المؤتمر فلم يكن مسؤتمرا

أحدهما في قمة شعبية ويهدف الى انهاء حياته السياسية بمشروع ينخل

الهاء عدد الماريخ .. أوعل حد تعبيره هو به الى التاريخ .. أوعل حد تعبيره هو و يغير به مسار التاريخ الانساني

كلة ، أما الآخر فهو نجم صاعد وزعيم

يبدأ مشواره ، وتؤكد كل الشواهد

و ألانطباعات على انه صورة جسديدة اللقيادات السوفيتية وطعوح من لون

ريجان جاء تحت ضغط من حلقاته

السياسين ليلتقى مع الرعيم السوفيتي في منتصف الطريق ..

مما يَقَاقُ الأمريكيين .. أوروب هي الضحية الأول لأي معركة قادمة .

وحركات السلام في أوروبا هادئة الي

حين ... فلم لا يبدو ريجان كرجل سلام

. يمد الكياري الى موسكو طلقما هنو

آما جورياتشوف فأند جاء يتحسس

مدى التصميم الشخصي لريجان حول المضي في مشروعه ذلك الذي ينقل به السباق الى افلق جديدة حسب تعبير چورياتشوف ا..

المشكلة الإقتصلابة

موضوع مفتوح

يؤكد الكثير من المسراقبين هنا ف

جنيف أن مبادرة الدفاع الاستراتيجي

هذه المسماة حينا بحرب الكواكب وحينا

بالدرع الواقى انما في التي و أعادت ، الاتحاد السونيتي و أولا ، الى محادثات

الحد من السلاح في جنيف بعد قطيعة .. وانها هي المحسرك الأول السدي دفيع

الزعيم السوفيتي الجديد الى مثل هــدا

اللقاء و العقيم ... وانتي أميل الى الاخذ بهذا الاعتبار ، لان النويم السوفيتي جورياتشوف قد اعتسرف لأول مرة في تاريخ القيادات السوفيتية بما

ماض في مشروعه لا يلين ...

الاوربيون يقلقهم سباق التسلح

١٠ ـ انا الشعب والكلمة الأخيرة للضمائر

اذا كنت غير مقتنع بالمشاركة في سداد ديون مصر الضارجية .. فالا هاذا كنت ترفض أن تغرض عليــك

المشاركة ، تنيجة لقرار تتخذه الجهات الرسية فارفض ، وال لا .. واذا اصليات ضرر بسبب هذا الرفض فاعلم انتأ سندافع عنك ... وأذا كنت ترى أن تؤجل مشاركتك في هذا العمل القومي انتظاراً لخطوات جادة وليجابية تتخذها الحكومة لمسقط النفقسات ووقف الاسراف وترشيد الاستهلاك والانصراف عن سياسية القروض . فانتظر ف المسيرة لتجفيق الهدف طبويلة مسنتها عشر

واذا كنت تقضل الانتظار _ الى أن يبدأ الاثرياء المنساركة الفعسالة في بيدا الرحون مصر الخطرجية . فانتظر . فاذا اقتنعت بفعقية الأرقام التي يتيرعون بها ، سنويا ، _ وأكرر منويا _ فاقبل على المقباركة ودورك سيكون اذ ذاك فعالا وفي نفس الوقت الآا لم تقتنع نتيجة لضائة ارقام تبرعاتهم وتفاهتها ، فايق على موقك السليني .. انك حسر تصاما في هنذا

وأذا كنت حريصاً على التاكد مــن رصول أموال المشــاركة الى هــدفها وصول اموال المتساركة الى هـدقها الاسلمي فـالت محدق في شـكوكك القيمة من ان التباعل ثقـة من ان الإجهزة الشعبية التـي شـكلت أو الاجهزي التي في طريقها أن التشـكيل مستكون أمينة على عهدها للشعب بأن الاتوضع أمواله في غيرها للشعب بأن على حسرمتك في عسدم المشساركة _ وقتا _ الى أن تتأكد من روال هسلاء الشبكوك ثبم السل يعبد ذلك على المشاركة بقلب سليم وثقة تامة .

لالجبار لاحد على أن يندفع . ولاشغط على غير ماتنع بالمشاركة كى يساهم . ولامحاولة لاقناع الجمساهير لمترددة من فراغ . بسل يتحتم ان مِكُونَ مِن وَأَقْعَ وَنُحِنَ آلَانَ فِي سَسِيلِنَا الاعتدار عن المشاركة .. فلذا تحقيق المستولين ذلك ــ وسيتحقق بلان اللــه ــ فــان السلحة القِيعِبية للتبرعات ســتكون قادرة على استيعاب كلُّ الملايين .

1 - A - -

حصيست تب

عبيد ندرين

للتضا

يفة وضحت تثورام

ر شنوانج

ابو النجا

.. ھۆلاء

ب صدوره

ولكِنْ ادًا كِنْتِ مَمَنَ يَرِقَصُونَ لَغَيْرِ هذه الأسباب كلها . معنى ان تسكون واقضا لمجرد الرفض ، وتضييف الى الرفض السعى للعمل جساهدا لقتسل حماس للشعب لسفعه الى أن يعسدل و لا ، لمجرد الله كونت رأيا قديما عن لجهزة النولة ونظأمها أوانك لاتريد نُ يَتَغِيرِ هَذَا الراي ويتبِيلَ بِل وتري أنه لابد من أقتاع الحمامير بصدق رئيك وأصرارك على أن تقف مدوقف الخصومة المستمرة والتي لاتتوقف ، الخطومة المستمرة والتي لاتتوقف ، مِقْدِيهُ أَراطِيةُ ٱلحِقَةُ ، وهِـي النَّـي تصمح لنا _ على الجانب الآخر _ بان مُسْاقَعِك الإسكون اداة معسطلة لاحتمالات فتح ليواب الأمل او حرمان الشعب من فرصنه في فرض ارادت. يحيث تكون كلمته ـ دائمـا ـ هـى

ومع هذا فأفعل اذا اربت .. ولسكن بعد ان تجري حسوارا بينسك وبيسن

والضعير الحي سيقول نك : ولــم لاتنظر وتراقب وترى ... ثم تحــكم ف الانتظار وتراقب وترى ... ثم تحــكم ف و أِن قال لك ضميرك : دعك من ذلك كله ... واستمر ﴿ تَالِيبِ الْجِمَـاهِيرِ عَلَى الْالتَزَامِ بِقَرَاضُ فَـقَانًا لِأَمْلُكُ الْا

إِنْ نَطِلْبٍ مِنْكُ أَنْ تَتَّقِى أَتْ فَيِما تَعْمَلُهُ اننا على ابوآبِ آلاملَ . فلا تحاولوا اغلاقها بجهلة .

جلال الدين الحمامصي

Octobil)

المستورة

مصدر الانسانية في اتجاله مستقبل غيـر من حيث الحسابات المجنردة والنتائج مضمون .. فلا أقل من أن مشروع ريجان هذا الفعلية فهو أقل مؤتمرات القمسة الامسريكية الذي يؤدي الى تدمير المسواريخ النسووية السوفيتية ، قيمة ، ولكنه مع ذلك أهمها كلها وأخطرها حتى الآن .. اذ أن الموضوع الأساسي والسبب الحقيقسي النذي جاء بالاثنين ، الى هنا انما يحدد مسار السياسة النووي في انجاه عصر جديد ! الدولية لحقبة طويلة قادمة ، بل قبل يحدد

المهلجمة ويبطل مقعولها وهسى مسطلقة في الفضاء من قبل ان تصل الى أهدافها _ على حد ما يقال - انما هو تحريك للفكر الاستراتيجي العسكري كله ، وتعيد صياغة قانون التوازن

مكتوف الأبدى ازاء ذلك . وان الولايات

المتحدة تعتبر المستولة عن أطلاق هذا

سر الهزة السوفيتية

ولان أبحاث هذا المشروع مكلفة جدا

جدا .. فيكلى للطهم أن الادارة

ألأمريكية قد طلبت من الكهنجرس

اعتمادات (إخسافية) للميسزانية

العسكرية للأنفأق على هذه الابحاث

بلغت ٢٠ مليار دولار للسنوات ألست

استفتاءات للرأي العام عشية سفره الى جنيف والاغلبية أصبحت مع مشروعه من بعد أن كانت الاغلبية ضده عندما أعلنه

أَذَنْ ، الولايات المتجدة تملك تسرف هذا الطبوح الفضائي الجديد ، ولسكن

الاتحاد السوفيتي لا يمكن الآ أن يجاري هذا الاسراف الضديد رغم الضيئك

السوفيتي وفي الوقت الذي يتطلعون فيه

رعيمي الدولتين العظميين

ومع ذلك فقد قال الرعيم المسوفيتي ومع لك فقد قص الرجيم المسوليني للبرلمان في أول تقييم عانسي لمسؤتمر جنيف أن حكومة ريجان سيسمعت العلاقات الدولية في أوائسل الثمانيات

لأول مرة منذ عامين !

السباق الرهيب .



يسمى بالمشاكل الاقتصادية الثقيلة الت ومحاضرات المسئولين السوقيت وبالمناسبة فقت هبط جنيف _ قبـل خمسة أرستة من الأكاديميين والخبراء المدمرة الأمال الشبعوب .. حتبي أن هؤلاء الخبراء والأكاديميين أبنوا استعدادهم لاستقبال أي متحلى يريد حديثا صحفيا خاصا .. كانت السعوة

موضوعا (مفتوحاً) بصفة رسمية فالاتحاد السوفيتي ، أمامه وعود قاطعة بتحويل التركيز على الترسانة العسكرية ألى الاهتمام بالداخل ورفع مستوى

يعاني منها الاتحاد السوفيتي وأعلن أن من أهم أهدافه النهـوض بـالاقتصاد السوفيتي ورفع مستوى الحساة للمواطنين .. أي أن السياسة الدلظية من أواوياته وهذا شيء وأسلوب جنيد تماما .. بسل لاهستانا في تصريصات انعقاد المؤتمر باسبوع _ ما لايقل عن. السوفيت الذين شنوا حملة دعائية كثيفة ، ضد حرب الكواكب واضطارها

قصر المؤتمرات .

السوفيت لم يعسودوا يخفسون حقيقة الإحوال الاقتصادية وانما أمسمح ذلك



مفترحة معروضة أمام كل الصحفيين أن

ولكن يبسو أن كل مصروض غيسر مرغوب .. على أن أهم ملاحظة هسي أن

الامريكيين لذا يردد السوفيت علنا اتبه سيكون لزاما عليهم ان يسولجهوا هسدا التحول الامريكي بالمقابل ، وأن يتجهوا بالضرورة الى هذا السباق الجديد ولهذا حرص جـورياتشوف على أن يضاطب حشود الصحافة العالمية في ختام . المؤتمر .. ويعد أن أدى الواجب وظهر مع ريجان على طريقة (جنتلمان) ولكن هذا لم يمنع جـورياتشوف على مـدى الساعة الكاملة أن يسرض لخـطورة المشروع الامريكي الجديد على البشرية كلها وأن بمثابة اختيبار بيس البقياء والهلاك ... وأوضيع جبورياتشوف ان الاتحاد السيونيتي أن يسبعه أن يقف

ويعتسرف بان جهود التعاون بين واشنطن وهوا



ومن عد المراض والمراض المراضيم وكانه يقلب كل مشروعات المراضيم السونتي الجديد رأسا على عقس المشروع بدأ باخذ في الفتسرة الأخيسرة اتجاها جديا نهائيا وأخذ يحظى بتاييد

ريما زاد الموقف السوفيتي تشددا قبسل والتكاليف الساهظة جدا لهذا المشروع هي سر الهيزة السونيتية . ويكفى أن يقال للعالم أن فتاك مساليين الـوصول الى جنيف مباشرة اذ أعلن جوريا تشيف اعتراضه على الابحاث المعملية أيضا وكان المفهوم سابقا ان من الجياع والمشرديين في المسالم الأبحاث العلمية حق مطلق ومباح ... يحتاجون الى عشر هددا المبليغ لو أن هناك عشرات من المجالات البنامة لحق من هذا الانفاق المجنون .. وأكن حجة يلغى أي عبث بمصير ألبشرية ويجمس الترسانات العسكرية عقيما وعدما ان (الدرع الواقى) والضمان المدقاعي الموجيد .. ويسالفعل ظهمرت الحسر

الثانية حتى الأن ا

والجديد حول هذا الموضوع جاء لسان جورج شواتز وزير خارجية أمريكا سفرهم الى بدوكسل .. اذ قسال مطوعات الولايات المتحدة تقيد بأن الاتحاد السوفيتي له نشأط يزاوله في هذا المجال .. وأن كانت لا تقطع الى أي مدى بلغ هذا النشاط .. ولكن الذي سترعى الانتباء حقا مبو قبوله _ أي شولتز _ أن (البرئيس) أكد للمزعم السوفيتي بأن هدف الأبحاث الأمريكية هو تقديم أجابة شافية على سؤال هام . هو هل هذا المشروع كفيل بأن يكون درعا واقيا بالفعل ولا يسمح بسالنفاذ فيه ـ من قبل هجرم بالصواريخ ؟ ويسطرد شوائز قسائلا : وقسال ك

التوازن المسكرى على الولايات المتحدة

نلك الذي حرص عليه السوفيت واسو

باستانهم وأظافرهم مئذ الحرب العالمية

البحث عن إجابة

لهذا السؤال !

لحداً مُتَّهما لم يتزحزح عن موقفه .. بل

كل هذا معروف مقدما .. وهدو أن

الرئيس) اذا جاء الرد بالأيجاب هنا بأعلن هذا النبأ على العيالم . وسوف

نشرك الاتصاد السوفيتي في هسنه التكنولوجيا ونعمها ... هذا هـو نص ما قله شولتز . وأهميته في كوبه تربيدا

لأول مسرة (بصراحة) ألى تحسين. أحوالهم الاقتصادية ولكن هذا ما لاخيار الم فيه مادامت الإدارة الامريكية ماضية ل عزمها والا يكون كمن تخل عن مكانة القوة العظمى (الآخرى) واختل

لقول ريجان الي جوربا تشيف في مسؤتمر

للقمة بينهما وليس قولا في حديث صحفي

ومع ذلك هل يمكن أن تؤخد أقـوال الزعماء في هذه المسائل المصيرية مأخذ

الجد أوحتى الاتفاقيات والمعاهدات ؟!

هذا مجرد تسائل ... ولكن بيدو أن موضوع الكواكب هذا

أو الدرع الواقي مازال مطروحاً بينهما ومثار أخذ وعطاء رغم المواقف المبدئية

ومع نلك شتان بين أن ترفض وتعطى

أو اذاعي ؟

المتناقضة حوله ...

علن تقريعقد الجمعيات العامة لشركات القطاع العام للبتردل لمنانئة نفرير ماس الإدارة والميزانية وعساب الأرباح والخسائرلنسنة المالة ١٩١٥مم ١٩١٥مس الجدالان والشركة الماريخ الانعقاد الساعة مكالانعقاد الجمعية التعاونية للبترول الأمد ١٢/٨ ١٨٥٨ المساعه المسيلما (بمقرالشركة غ 4 شاع الفصرالسيني والقاهرة السياعة ٣ مساد | بمقرالتركة ٦ ميدان عرائب ، الفاهرة الساعة ١١ صباحا | بمقرالنركة ٨ شياع الدَنورمصطى أبوزه ية العسامة للسترول الانتياع ١٥/١٢/٩٨ الساء ٢٠٠٢ مساط بمقر الشركة بالسويس. النصرللب ترول الخيس ١١/١١/١٨ السويس لتصنيع البترول الخبيس ١٥/١٢/١٧ الغسازات البترولية التماء ١٥/١٢/١٧ الساعة 1 ظهرًا | بمقرالتركة بالسويس. المساعة ٩.٣٠ صباحًا | بمقرالهيدُ المصريةِ العامة للبنرول . سشاع الساعة 11 مسباماً الملون بالعامرية . استندرية البتروكيماويات المصرية العمد ١١/١٢/٢٢ الساعة 11 صبامًا | بمقراتشركة بالمكسري الاسكندرية للسترول الإننين ١٥٨٢/٢٣

أنسابيب المستوق الخنيس ٢٦/١٢/٦ الساعة ١١صبامًا بمقرالتيكة بمسطرد - تليربية القاهرة لتكوير البستول المبيس ١٥/١٢/٢٦ الساعة ٢ سساء :مقرالشركة بمسطرد - تلبوبية

Foreign Purchasing Committee Public Sector Organization for Rice Mills & Marketeing

وزيرالت دل والنروذ المعدنة حبرالها وى قنريل

6, Falki Spuare, Cairo

Request bids for international tendar No. 4 - 1985 / 1986 for design, Supply, Supervision, starting up and Commisioning of TOW Complete Factories to produce untraditional foodar with Capacity of 25 tons / hour each installed at Alexandria & Gharbiah Rice Mills Company.

Conditions and specifications book to be required from Mr. Decisioner of Foreign Purchasing Committee at the organization against payment L.E. 2000 (TOW thousand egyptian pounds) per copy, provided offers must be accompanied by bid bond at 2 % from total value of the offer.

Offers will be unfolded on Thrusday 30/1/1986, 12. - noon at the Organization.

In case of any offer delivered after the fixed date or which is not complied with terms mentioned in conditions and specifications book or not attached with Form No. 14 C, Commercial agents will be disregarded.

لجنة المشتريات الخارجية

٦ ميدان الفلكي _ القاهرة

لسنة ١٩٨٥ / ١٩٨٦ لتوريد والاشراف على

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من

بهيئة القطاع العام للمضارب وتسويق الأرز

تعلن عن مناقصة عامة عالمية رقم }

عدد ۲ مصنع علف غير تقليدي قدره كل منهما ٢٥ طن/ساعة وذلك لشركتي مضارب الاسكندرية والغربية التابعتين للهيئة .

السيد مقرر لجنة المشتريات الخارجية بالهيئة مقابل سداد ميلغ ٢٠٠٠ جنيه (الفين جنيه) ثمنا للنسخة الواحدة على ان يكون العطاء مصحوبا بتامن إبتدائي قدره ٢ / من اجمالي العطاء وسيتم فتح المظاريف يوم الخميس ١٩٨٦/١/٣٠ يعقر الهيئة الساعة ١٢ ظهرا ـ ولن يلتفت لأي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غبر مستوف لكامل الشروط الموضحة بكراسة المواصفات أو غير مصحوب بالاستمارة ١٤ س وكلاء

بتخفيف التوبرات مع موسكو ، ورجمه اللوم إلى الولايات المتصدة في سمياق طح وقال أن الدوائين العظميين مازالتاً على طرق نقيض حول كيفية تهنيّة مناطق المتساعب الاقليميــة في انحساء

العالم . واتهم وأشنطن بالحياولة دون تسوية الحرب ف افغانستان بتمسويل ومع أن هذا الخطاب كان أكثر سلبية ثجاء آمريكا من ملاحظات جورياتشوف في مؤتمره الصحفي عقب القمة ، الا انه قال أن مؤتمر القمة كان حدثا هاما دون

وظلت سنواث لا تنظهر أي اهتمام

شك وأنه لا يقلل بأية صورة اهمية مــــا تحقق في جنيف .

صحق ما يسيد المسلم و معالم الى المسلم المسل والتنمية الاجتمأعية . وأعلن نيكولاًى تأ ليزيد وزير التخطيط الجديد أن الاعداف الرئيسية الخطة الحالية قد تحققت رغم المرتف الصعب غير المباشر الذي خلفه الرئيس الراحل تشيرنينكو .

عن حاجتها إلى كسوة كاوتش لمجموعة من العلنورا ثالخا صريماكينات الطباعة بصفة معتمق

فعلى مصانع العطاع العام والخاص والابتتماري التي ترعب فيالغول في العام والخاص والابتتماري التي ترعب في الغول في الم الاقصال بإدارة المشتريان إلحالية بالدورالرابع العنوان إثبارع بصحافة القاهرة . لاسلام كرامة الموصفة في وعيام مل إيمية (مدون عال وذلك في وعرفاية الديس و ١٩٨٨)

موسكو _ وكالات الانباء : أعلن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورياتشوف أمس أمام البرلمان السوفيتي أن لقاء القمة بينه وبين الرئيس الأمريكي رونالد ريجسان كان شساقا وطمويلا للغاية ، وقال أن الجانب الأمريكي التحذيخط المواجهة خلال المحادثات . الاقتصادية التي اقترحها زعيم السكر ملين رتبلغ جملة المرخانية ١١٤،٤

يؤكد أن معادثاته مع ريجان

وقد القى زعيم السكرملين خطابا هماما عمن السمياسة السداخلية والخارجية في اليوم الثاني والختامي للدورة البرلمانية ، قال فيه أن موقف الإدارة الأمريكية في انتهاجها خسط بليون رويل -حوالي ٥٣٠ بليون دولار واتهم جورياتشوف الولايات المتحدة بمحاولة كسب تقوق عسكرى بخسطط المواجهة جعل العلاقات بين تسليع من جأنب وآحد ، وقال أن أبحاث اسلمة الفضاء هي العقبة السرتيسية في الدولتين صعبة ، والسال أن كل المحادثات بشان التعلون الثنائي المنطقة المسلاح ، وتكر أن رقض طريق شرح السسلاح ، وتكر أن رقض الرئيس ريجان التشازل عن عمرب الكواكب أحبط أي اتفاق حول العد من بينهما قد انهارت وان الولايات التسلح لل قمة جنيف ، غير أنه قبال أن الميزان السكل المسؤتمر كان أيجابيا وغاصة أنه اقام حوارا استخصيا بيسن

ودعا جورياتشوف إلى المساندة لوقف استخدام الغضاء لأغراض عسكرية ، قبائلا أن ابصاف مسادرة السنفاع الاستراتيجي الأمريكية في الأسلحة التي توضع في الفضاء تمثل تصولا اللى توضع بي المصادة مدن مصورة اخر وخطيرا في سباق التسلح بدورث إلى خلق موقف علمي خطير . وقد أيد البرامان السيونيتي تقيرير جورياتشوف ، وكان قد اعتمد مسزائيةً ١٩٨٦ التي تشمل الاصسالحات

لم يبرأ منها .. « الملك فباروق

كتاب اليوم

السيد أبو النجا

مع .. هؤلاء ترقب صدوره

ISEKI • تلويط مقاطير • أحدث مركز صيانة - قطع الغيار متوفرة ٩-٨٩٧٨/٩٣٣٢١ ت ١٩٠٨/٩٣٣١٩ فيع شيون مدّ ٢٧٠-٧٧- فيع كغ الثير (صَق) بتد ٢٥٢٧٥

ميكذا لخعمة وديش الصيانة بقيفة نصرة كفالشيخ

26年,高月祖祖李承郑。1日

هكذا من الماصل

Vice Control of the C

الكليتن هاني حالل

محمد فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران ، يحبكي ، اللاخبار ، قصبة شادية .. البطلة المصرية الشابة .. يقول : بعجرد هبوط الطائرة على ارض المطار في ماقطة .. طلب الإرهابيون تسكليف احدى المضيفات لإيلاغ رسالة علمة للمسئولين بالمطال .. قساختار السكانين هائي مراز المكانين مائين مائين المكانين مائين مائين المكانين المكانين المكانين مائين المكانين المكانين

من عدم العودة إلى الطائرة و أبلغوها أنهم سيقومون بنسف الطائرة بركابها وكل من فيها إذا هي رفضت العودة مرة أخرى . أعطاها قلك الطائرة اشارة فهمست منها انه يطلب منها عدم العودة والنجاء بنفسها .. ورغم تــكرار نفس الــطلب

بعدم العودة للطائرة من المسئولين بالمطار ارئيسة المضيفات .. فانها أصرت على العودة مرة أخرى للطائرة بعد الملاغ الرسقة .. وانتهزت هنده الفرضة لاعطاء صورة مفصلة لكل ما يجرى على النظائرة وعدد المخت طلين والقتل وأملكن تمركز الإهليين في مقدمة مؤخرة ووسط الطائرة .. وقدد استشهدت شادية أثناء عملية الإقتصام واختنقت من الدخان ...!!

الإخبار - الصفحة الرابعة •

إن ، الأخبار ، تضع امام شباب مصر وفتياتها .. قصمة مخرجت من أسر الارهابيين وعادت الى الموت باختيارها مُن دَاخُل الطَّاثُرَة .. قَصَة شَابِ تَحْدي الْمُوت اكثر مِن مسرة لانقاد ركاب طائرته .. وطلبوا منه النزول وهددوه بضرورة العودة ألى الموت .. وعلد الرجل برجليه ألى الموت فداء نكل

الركاب .. وشابه .. جميله .. ورُوجه .. مقبلة على الحياة .. أ دفعت حياتها ثمنا لانقلا الركاب .. وهذه قصة البطلين

قائسد الطائسرة ايضسا خسرج مسن الطائسرة لتسليم رسالة الارهابيين لسلطات مطار مالطة

خُوفًا من نسف الطائرة .. وموت الركاب

إن مصر سوف تذكر دائماً شاديه سلامة .. نموذجا لعطاء

المرأة المصرية في سبيل الواجب .. شاديه سلامة التسي

٠٠٠ وعاد خوضا بسن نسبف الطانسرة

كتب ـ على شلبي وعبدالرازق مكادى :

قَلَّدُ الطَّلُرةُ الطَيِّرِ هَلَنَى جَلَّلُ نَزَلُ مِنَ الطَّلُرةُ النَّاءُ وقوفها على أرضَ مـطلرُ لوقا بمقطة لابلاغ رسقة تلنية إلى المسئولين المقطيين بعد عـودة المضييفة شادية سلامة بساعات وقيامها بدلاغ نفس الرسقة وعودتها للطائرة ، مما طمان المدتعافين إلى أن افراد الطاقم ينفذون تعليماتهم بدقة ، وعاد هاني كما عـايت

ملاية .
وقبل نزول هانى جلال من الطائرة دار حوار بينه وبين زعيم المختبطةين
حيث قبل له الإرهابي : ساقتك اذا لم تعد .. ولكن ما رأيك اذا قتلتك الآن ؟ ..
ورد عليه هانى : الله فقتلنى الآن اذا أردت .. فانا رجل تحولت في كل أنصاء
الدنيا .. ولدى مال يكفى أسرتى وستقوم شركتى التى أعصل بها سالتكفل
بابنائي .. وليس لدى ما أبكى عليه في هذه الدنيا .. فرد الإرهابي ومن أي مكان
برغب في خروج جنتك ؟ .. هل تفضل جامع عمر مكرم ؟ .. فرد عليه هانى : لا .
الفضل أقرب مكان في مصر الجديدة قريبا من المطار الذى قضيت زهرة شديني
فيه .. كما أنه أقد، مكان ستمنا الده حانب .. هضيحك الارهابي هانى عليه المضل أقرب مكان في مصر الجديدة قريبا من المطار الذي فضيت زهره تسبعي فيه .. كما أنه أقرب مكان ستصل البه جلتسي .. وضحك الارهسايي ضحكة مستبرية وقال أنن تفضل بالنزول ، وأكرر التحدير مسن عسب العسودة .. والا نسفنا الطائرة بمن فيها . وجاء رد قائد الطائرة : أعلم أنني لا يمكن أن اتخلى عن طائرتي وطاقعي وركابي حتى لو دفعت حياتي ثمنا لذلك . وأبلغ هاني الرسالة الشفوية التي كانت تحت المسئولية على تزويد الطائرة وأبلغ هاني الرسالة الشفوية التي كانت تحت المسئولية على تزويد الطائرة بالوقود .. وطبعا أنتهز قائد الطائرة الفرصة و أعطى صورة كاملة لما يجري على

الطائرة كما فعلت من قبله المضيفة شادية سلامة . سيدة بكل النساء

قائد الطائرة يعود يوم السبت

كتب عمرو الخياط :

فقد وقف العاملون في استوديوهات

التليفزيون صباح أمس دقيقة حداداً على وفاة شهداء التليف زيون في السطائرة

المخطوفة .. كان يجرى تصوير

مسلسلین الاول ف ستددیو ۲ بعنسوآن

ه نساه صغیرات ، اخراج مجیده نجم

والثاني في ستوديو ١٠ بمنوان ، حسالة خاصة ، اخراج حسن سيف اللين . ومن ناحية أخرى قسرد التليفيون

تكريم شهداء الطائرة سيتضمن التكريم

إعداد برنامج عنهم ، مع نقطات من الأعمال الفنية التي شاركوا فيها ..

كمأ قررت النقابة العمالية للعماملير

اتحاد الإذاعة والتليفزيون في اجتماعها

أمس برئاسة المخرج محمد فاضل رفيع

منكرة الى صفوت الشريف وزيسر الإعلام ، تتضمن مطالبة العماملين

بالتليفزيون بتخصيص معاش استثنائي

اتصل الكابتن هاني جائل قائد الطائرة المصرية المخطوفة أمس. وأخير زوجته بأنه سيعود الى القاهرة ـ ريما يوم السبت ـ بعـد انتهاء السلطات مناطبة من التحقيق في حادث الطائرة وسماع أقواله . كما تحدث الكابتن مـع

تعبي عموق المصدول المستوي المستوي المستوين المفروض أن المفروض أن المفروض أن المفروض أن المفروض أن المؤرن أروقة واستديوهات الطائرة المستويدة المست

التليفزيون على وفاة مجموعة العمل في المسلسل الدي تسم تصسوريره في المسلسل الدي تسم تصسوريره في استديوهات اليونان ، وانتهى بمسلسل الرعب داخل الطائرة المخطوفة :

الليلة دكل ليلة مرياب النجوم

تمتعوابعضاء أحلى السهركة - بالصالة الشوية الفاخرة

لكل شهيد من شهداء السطائرة

المفطوفة ، المخرج فخر الدين مسلاح

والمخرج المنفذ أحمد الشمال ومعدير

وكان مسلسل ، ادرك شـــهريار

الصباح ، هو اسم المسلسل الذي يتسم تصويره في استوديوهات أثينا ، للمخرج

فخر الدين صلاح ومساعده أحمد الشأل

وزوجته ألهام درآز مساعدة المضرج ..

لعب القدر دوراً كبيرا في نجاة معظم أبطال المسلسل ، فقد كان من المقرر أن

تعود البعثة القنية بالكامل على السطائرة

من أعمال المخرج فخر الدين صلاح التي قدمها التليفنيون وأبواب

المدينة ، وقدمت على جــــزئين

ود المشربية ، ود الابرياء ، .

الانتاج فؤاد عبدالعال .

اذا كان الرجال مواقف .. فإن هناك من النساء من لهن مواقف أكثر شرف! وبطولة وفداء .. خاصة في وقت الأزمات .. عندما يكون المـوت على الـرقاب .. هذا الموقف النبيل الرائع وقفته شابة بطلة مصرية من طاقم ضبيعة الـطائرة البوينج المخطوقة .. أفد وانتها الفرصة للهرب من الموت المحقق. الا انه عِقْيَتَ ٱلَّهِهُ بِإِرائِتُهَا بِعِدِ أَنْ رَأْتُ أَنْ حَيْلَتُهَا مَرْهُونَةً بَحِياةً زَمَلائها وركَّفَ الطائرة

أن قصة الهرب من الموت والرجوع اليه .. جاءت لتؤكد قوة ورباطة جساش الفتاة المصرية عندما تحمل المسئولية على علاقها . ولكن ما هي قصة هذه البطلة .. أبئة السويس .. وكيف خرجت من المسوت وعادت اليه .. وما أسرار اللحظات الأخيرة لرحلة الموت التي عاشتها شسادية سلامة لتزف الله في ثوب عرسها ظم يمض على زواجها ثمانية أشهر . كانت الساعة تقترب من منتصف الليل عندما هسطت السطائرة المصرية البوينج ٧٢٧ في مطار (لوقا) بمالطة بناء على طلب الارهاديين .. السرعب .. الخوف .. المائة المرتجقة التي صوبها الخوف .. المائدة من الداخل .. الحوف .. الحق .. التموع والدعول والنظرات الصاعبة العربيمة التي تعويها الإطفال إلى وجوه اللهم والملتهم .. كلها خيمت على السطائرة من السداخل .. كلوس مغيف وحلم مرعب .. بدأ كل راكب يستشعره .. اللحظات تمر صاعتة تأليقة على الركب .. بعد أن انطاقت رصاصات مريعة متسلاحةة أردت أحسد المختطفين قنيلا .. ووسط الدماء ، وسسكون الخسوف والترقب والتهديد

بالموت ، لجميع الركاب وطاقم الطائرة .. شيء ما يسريد المختسطفون ايسلاغه اسلطات مطار ، لوقا ، سولكن لابد من وسيط .. فجاة وقع اختيارهم على كبيرة المضيفات بعد ان شدهم اليها تماسكها وهسدوءها المئيس .. وهسكذا انسزل المختطفون المضيفة شادية سلامة التي لم تتخط الثلاثين الا بسنوات ظيلة .. وفيات حملت شادية رساقة شاوية من الارهنيين .. وقبال ان تغاد الطائرة استوقفها زعيم ، ليقول لها : أمامك عشر دقائق وتعودين بالرد .. فساذا لم تعودي فابلغي المسئولين ان الطائرة سوف تتسف . ولو حسوالها بقنابل

انطلقت شادية بكرسكة ف هدوء عبر مهبط الطائرات ودلفت إلى مبنى المطار التطاعت شاهيه بعرساعه في هدوء عبر مهبط الطائرات ودلفت إلى مبنى المطار لتنقل للمسئولين طلب المختطفين بضرورة سرعة تسزويد السطائرة بسلاوقود والسماح لها مالاقلاع إلى ليبيا أو تونس .. وأخذ الركاب جميعا وزملاء شادية يربدون في صمت : همل مستعود حقما شادية ؟! .. وبدأت الدقائق العشر تمر كانها الدهر .. وقبل مرور الدقائق العشر المجددة فوجيء الجميع بشادية تصعد سلم الطائرة ومعها الرد في يد وروحها في يد أخرى .. والجميع لا يصدقون أنها عنت .

ويعد أن فلبلت المفاوضات .. كانت مصر قد اتخذت قرارا بتخليص السركاب من الإرهابيين ، وأعدت قوة كوملندوز سافرت الى مقطة واقتحمت السطائرة ..

له مَنْ قدر .. فقد كانت شادية تنوى التاوع لبيتها والانجاب بعد هذه الرحلة ..

فجاة القي أحد المختطفين قنيلة في مقدمة الطائرة ، أودت محياة السكثير مسن الركاب بينهم البطلة شائية سلامة التي ماتت مختنقة بدخان القنبلة وكانها قـــ زفت إلى الموت في ثوب عرسها .. فهي عروس لم يمض على زفافها سوى شــهور

O\$O\$O\$O\$O\$O\$O\$O\$O\$O\$O

شادية .. المضيفة الشهيدة

أختارها لتهرب

ظليلة .. وها هي ذي تختنق في زي الضيافة .. المهنة النسي عشاقتها من كل ظليها .. نعم اقد رحلت شادية في ثوب عرسها ، تاركة وراعفا رماد احلام واحلام طالعا تبادلتها مع زوجها زميلها المضيف ماهر محمود .. تلك الاحلام التي كبرت ونعت على مدى ٥ سنوات وصعدت معهما إلى ما ضوق السحاب في كل رحلة

وسسام للشبهيدة

شادية

وان مصر للطيران قررت منح شادية ، بطلة الضيافة ، وسياما ضيمن مين استشهدوا من طاقم الضيافة .. ولكن قبل وأهم من هذا . لتعلم كل فتاة مصرية ان ما قدمته شادية ابنته السويس فوق أرض مطار لوقا انما هيو وسيم هيوق صدورهن وصدر مصرنا الغالية .

الطائرة مينا اختطفت في الاقصر .. وصفلية .. واخيسرا مالطة ! قائسد الطائسرة افسرغ الوقسود بفكرة ذكية .. حتى لا تشتعل الطائرة

مرأت على الركاب ... ولذلك فان عمليـة

تخليمهم بالقرة من استيهم كانت

نقود وملابس للركلي

بتسليم تقـود وشراء مسلابس لجميــع الناجين وطلب مكالمات تليفـونية لهــم لسلاتصال بــدويهم في أي مسكان

ومعالجتهم معا بهم من اصابات مهمسا

وعن موعد عودة جنست الضحايا والناجين الى ارض الوطن قال المهندس

ريان : أنهم لن يعردوا قبل يوم السبت القادم بناء على طلب السلطات المسالطية التي طلبت تشريح الجثث لمعرفة اسباب "

الوقاة . واستجواب جميع من نجوا من الحادث بما فيهم قائد السطائرة وطاقم

القيادة .. وسنقرد وقتها أن نرسل طائرة

خاصة لنقلهم أو عودتهم على طلقرات الشركات الاجنبية القادمة للقاهرة مسن

مالطة .. قعددهم ١٣ راكبا بعساً فيهسم أفراد السطاقم و ١٥ جشة للضحايا

ويقول المهندس ريسان انسه حساول

مداعبة راكب مصرى قائلا : أن تسهافر

بطائرات مصر للطيران بعد أن رايت

الموت بعيثيك عليها .. فرد عليه : لا ...

لن اسافر إلا على طائرتي المصرية رغم

انف اعداء مصر الذين يحاولون ابعساد

الركاب عنها بمحاولاتهم الرخيصة التي لن تجدى ابدا .. وإن نحقق هدفهم ..

هاني .. نجم في مالطة

ويغول العهندس ريان ان الطيار علني

جلال قائد الطائرة يعامل من سكان مالطة كلحد نجوم السينما .. فسانهم

بمجرد أن شاهدوه يسمير في الشمارع

التغوا حوله واخذوا يصافحونه ويهنؤنه

ويلتقطون له الصور التنكارية معهم ..

وآد نصحه رئيس الشركة يسان يتيم بالسفارة وطلب من السفير المصري ثلك

أو وضع حراسة عليه في الفندق خوفا من

تدبير أي مؤامرة أرهابية ضده ..

اصلاح الطائرة وعن مدى التلفيات النسي اصسابت الطائرة وامكانية اصلاحها قسال رئيس

كَانت التكاليف .

المصريين ..

وقد لصدر رئيس الشركة تعليمات

@O@O@O@O@O@

الطائرة .. اسرع احب الارهابيين الى

كاسنة القبادة معاولا اطلاق السرصاص

على رأس ألطيار هانى جلال وعماد بهى الدين مساعده .. فالتقط هانى « بلطة ء من كابينة القيادة معدة لتحطيم الابواب

من الدَّاخل في حالة اصابتها بـــاي خِللَ

يمنعها من الفتح .. وهوى بها على رأس

ألمختطف الذي حاول تفاديها فمال

بجسده الى الخُلِف فظهرت رأسه مسن

ألباب الذي كان قد فتح .. رهنا عساجله

أحد القناصة بثلاثة رصاصات اردت

قنيلا .. ولكنه كان اطلق عدة رصاصات

داخل الكابينة اصابت عساد وهاني

وأضاف اللوآء ريان ان ارتفاع عــدد

الضمايا لم يكن ابـدا نتيجـة تبـادل

السرصاص بيسن القسوة المقتحمسة

والأرهلبيين .. لأن جميم الناجين اكدوا له أن الدخان الذي تصاعد من احتراق

الموكيت والمقاعد اصابهم بالاختناق ..

فماتوا .. وهذا مسا تسؤكده التقسارير المبدئية للاطباء في مالطة

قائد الطائرة اخر من

خرج من الطائرة

ان يكونا أخر من يخرجاً من الطائرة بعد

تحريرها .. وظل يساعد السراد القوة والمسئولين في المطار في انقاذ السركاب

والمراجهم من الطائرة .. وكان هو أخر

رئيس الشركة مع الناجين

وقد زار المهندس ريان جميع الناجين ف حسادت البطائرة سسواء كانسوا في

المستشفيات أو الفنادق وأعتذر لهم عما

حدث لسبب خارج عن ارادة الجميع .

وقد لجمعوا على أن الارمابيين ومسولوا

ألى درجة من الهوس والجنون والياس

وقد أصر قائد الطائرة ومساعده على

باصابات سطمية ..

مسدسات الارهابيين غربية .. والذخيرة شرقية .. فكانست اصابسات الجرحسى سطعينسة

كتب على شلبي : حصلت و الأخبار ، على أول حديث صحفي من المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للسطيران بعب وبنه من مالطة ووقوفه على أبعاد حادث اختطاف الطائرة المصرية البوينج ٧٣٧ ... روى رئيس شركة مصر للسطيران وقعه ما مست ووقوم على المحد على المحدود المصرية البويدع ٢١٠ .. ووى رئيس سرحة مصر السعيران الأمن المصريين والارهابيين على الطائرة وهي معلقة في الجو وبطولة الهزاد طاقم الطائرة وحسن تصرفهم . كسا روى و للأخبار ، ما دار بينه وبين الناجين من الحادث من حوار ... واكد هذه الطائرة ، مينا ، اختطفت تسلات مسرات .. في

قال المهندس ريان انه اجتمع بافراد الطاقم وعلم منهم أن أول طلقة رصاص أطلقها مدحت مصبطني عندما ببدأ المختطفون ف جمع جوازات السفر من الركاب . وعندما جاء الدور على مستحت مصطفى ضابط الأمن بمصر للسطيران وضع يده في جيبه ويدلا من أن يخرج الجواز اخرج المسدس من جيبه واطلق رصاصة على زعيم المختطفين فارداء قتيلا في الملل ، وهنا اطلق جميع المختلفية المحال المختلفة جميع المختطفين الرصاص عليه وامسابوه ل عدة املكن في رأسه وجسيده .. ويبدأ اطلاق الرصاص بين فريق الأمن المكون من أربعة افراد هم أشرف أسراهيم وحسن الششتاري ونبيل فاروق زعتسر وبين المختطفين الأربعة الباقين . ومن حسن الحظ أن الارهابيين كانوا يحملون مسدسات غربية وطلقات شرقية مما أدى الى ان اصاباتهم كانت سطحية بسبب عدم احكام اطلاق الرصاص لاته غيشر مناسب لنرعية المسمسات ، ولهدا

> تحت الطائرة . أول جثة القيت ظلت على قيد الحياة

السبب عاش السبعة النين القيت جنثهم

وعندما هيطت الطائرة في ارض مطار لوقاً بمالطة كأن الدم ينزف من مدحت .. وأكن إصاباته كلها كأنست سيطحية ولاته أصب باغماء .. من المختطفون أنه مات فالقرابه خارج الطائرة على أنه ميت . ولكنه مازال على قيد الحياة الآن في المستشفى وحالته المسمية جيدة ... ما المسلمين وحمد المسيد جيده ...
ثم اطلق المضطفون سراح بعض النساء
ويدأوا يلحون ف طلب الوقود لسلاقلاع
بالطائرة الى ليبيا أو تونس .. وعندما
طلب منهم المسؤولين بسالمطار انسزال الأطفال .. قالوا : سنقوم باترال طفل كل ريع ساعة .. ولسكن سستلقيه جشة عامدة .. ١١

افراغ الوقود بفكرة ذكية

وقد ذكر الكابتن هاني جــ الآل قــائد الطائرة المهندس ريان أنه فكر في افراغ الوقود من الطائرة بحركة ذكية دون أن يشعربه المختطفون فقام بتشغيل لجهزة الانارة في الطائرة حتى أستهلكت كل الوقود . وكان البدف من ذلك الا تشتعل الطائرة اذا تم اقتمامها وخاصة من ألامام ومن فوق الاجتمة .

لملذا تم اقتحام الطائرة

ويقول المهندس ريان أن السطروف التي كُلنت تجرى وأخل وخارج السطائرة قبل اتخاذ فرآر الاقتحام كانست تسؤكد ضرورة القيام بهذا العمل بعبد اصلية الارهابيين بالياس من اقالاعها واتفادهم لقرار التفاس من جبيع الركك ونسف الطائرة واصابتهم بهوس وجنون دفعهم للرقص وألفناه عند أتسل كل ضمية . نقد كانت السطائرة غيـر معلمة للطيران حتى لو تسم تسزويدها بالوقود لاته حدثت بها امسابات مسن

اطلاق الرصاص تعنعها من الطيران .. كما أن السلطات المالطية رفضت تعاما

محاولة قتل قائد الطائرة وعندما بدأت عملية التنسام

تزويدها بالوقود أو اقلاعها مسن فسوق الارض المالطية بسبب حوادث القتسل التي وقعت عليها وضرورة التحتيق فيها قبل اقلاعها كما يقضى القانون المالطي . بالاضافة الى رفض كل من تونس وليبيا السماح لها بالهبوط في اراضيها .. كسا رفضوا الاقصاح عن مطالبهم وأصروا فقط على تزويدها بالوقود اسلاقلاع مسن فوق ارض مطار لوقا بمالطة .. ولسنك مويا بركس وبحفاظاً على أرواح الركاب ومنع المسزيد من سفك الدماء ونسف السطائرة تقسري الاسراع بتتفيذ خطة الاقتحام خاصة تغليص الطائرة منهم وتسال انهم



سيقتلوننا جميعا .. ١١





محمد فهيسم ريان

رئيس مجلس

ادارة مصب

للطد

شركة مصر للطبران : أن المستولين في

مالطة رفضوا فيأمنا بمعاينتها إلا بعيد

انتهاء التحقيق واستطعنا معاينتها منن

الخارج ومن أقوآل قائدها وهذه المعاينة

نستطيع أن تقول أن اصلاحها مسكن حيث أن ما بها من خسسائد تتحصر في

حيث أن ما يهم المقاعد .. وهذا يسكن اصلاحه يسهولة .. وستساقر لجنة فنية بعد انتهاء السلطات المالطية مس

تُحقيقها لمعاينتها وتقرير الاصلاحات اللازمة بها والمكان المنساسب لاجسراء

وفي نهاية حديثه قال ريان : انشا لن

نخضع لأى تهديد أر ابتزاز . وسنقال

الارهآب مهما كأنت التكاليف ومسنقعل

نفس الشيء اذا تكرر هذا الحادث لا قدر

هذه الإصلاحات ..

عودة ركاب الطائرة المختطفة بعد تحسن حالتهم كتب محمد عبدالرازق

مقرد عودة بقية الركاب الم الثرة المصرية ابتداء من غد وتيسير سفرهم على طلزات شركات الطيران المختلفة في حسالة تحسن حالاتهم الصحية . الاتهم الصحية صبح بذلك مصدر مسئول بشركة مصر للطيران وقال انه تقرر تساجيل ارسسال طائرة مصرية من طراز البوتيج لاحضار

y --- ---- حسب سنو

John - Carlot

Language Control

مانسون ميسك وال

مستمي تقديد أأواعليه

أأوا فينا والمطيع

. A . . .

-

المستويد والمالية 3-

تد سول المحسور

- F F

من سعن بن ا

....

معانق ومساري

- 12 - 15 - 15 B

+ 3 may - 10

3 14 may 10 mg

والم مل المقامة

المصابين آلى ان تنتهي التحقيقات التي تجريها السلطات المالطية مع السركاب وافراد طاقم الطائرة وسن المتوقع ان تنتهى هده التحقيقات يرم السبت المقبل وبعدها يتقرر أرسال الطائرة اذا سمحت حسالة المسابين بتقلهم ... وإضاف المصدرات من المقرر عودة

اقراد طاقم الطائرة وهم الطيار هاني جلال ومساعده عساد بهسى السدين والمضيفتان الشيجان عسطية وهساء الديري بعد غد الجمعة بعد انتهاء السلطات الملاطية من تحقيقاتها معهم حول طروف وملاسات الحادث .. كسا

سيتم نقل الركاب تباعا كلعسا تحسسنت وقال المصدر إن المهندس عهيم ريان وقال الفصدر إن المهندس فهيم ريان رئيس شركة مصر الطيران قسام بتفقد حلة الركاب الموسانيين البذين يتبع علاجهم بلحدى المستشفيات في مسائطة للاطمئيان عليهم السلطات المائطية حتى التي المائطية حتى اللينسة الفنيسة الموساد المائطية المصر المائلة المائطية المصر المائلة المائطية المصر المائلة المسلطات المائطية المصر المائلة المسلطات المائلة المصر المائلة المسلطات الم

للطيران بالمنعود السطائرة لفحمسها لمعرفة مدى الاضرار التي لحقست بهشا وذلك حتى ينتهن خيراه المفرقعات من تغنيض الطائرة واسطال مفعسول ايسه مفرقعات بداخلها .

ومن المقرر أن يبدأ الفنيسون فحص الطائرة وأعداد تقريرهم الفنسي عسن حالتها ييم السبت المقبل



و سخد ر

- A - B - B - B

نحسر دانع

والمصرية تشام

رمد در هنتردن. شده از هناند

نند سانه

ره غر شجرج

من عرار البينية أ^ية

عائرة كالبطام

لخدرة وهم الحيرام

و عدد الم

ير المستانية

عبة من شعلية الم مدّسات المعتداد

-

المنتسا

منطق المستم

الانسا

14 3 14

~ u.i

ليناشرا

بين قوسين!

المُخْلَة بِالأدابِ . مُكَذًّا عَلَنَّا بِلا أَي

الموضوع متعلق بفراخ الجمعية أو معليات ألامن الغذائي أو أن السلم

العطروحة عبارة عن صلبون او

شاى أو ييض أو سكر سنترفيش ، ولا يوجد من يحتج أو يستنكر أو حتى يبدى قلبلا من السدهشة . كل الناس يعلمون أن هذه المسوجة

انتقلت إلينا من بلاد بعيدة ، حيث

يقومون هناك يتصانع تكك

المخدرات المعنوية ، ولا يقبلون

أبدا على تعاطيهاً ، ومن يميارس هيواية المشي لييلا أو نهياراً في الشوارع الجانبية ، بالقرب من قاع

المدينة . يستطيع مكل بسياطة أن يلمح أكواما عالية من المجلات أو

الكتب الفساضيحة . إنهسا مسسالة

واضحة كالشمس، يلاحظها الجميع منذ سنوات ، الجديد هو أن

هَذُه ٱلْأَحَلَامِ المُلُوبَةِ النَّــيُّ كَانَــتُ

مده المحلم الملولة التي تعين تاتينا من الخارج أصبيح يجبري تصنيعها محليا وأن من يعبارس هـواية المشي ليبلا أو نهبارا في الشوارع الرئيسية ، يسالقرب من سطح المدينة ، أو الضيا داخيل

سأطة أن يعير ف تلك الصور بعض

الوجوه المعروفة له ، هل سينظل

كماً هي العادة مكتوق الأيدى حتى يتسع تطلق الظاهرة أم سينسارع

هُذُهُ أَلْمَرَةُ بِالتَصِدِي لِهَا ؟ هَذَا هِـُو

السؤال وعلى الجهات المختصة تقعّ مسئولية البحث عن الجبواب

● لُغُل المظاهرة التي قامت بها

في اسبانيا منذ يتومين جمساعات

متفرقة من مؤيدى الجنرال فرانكو

لعل هذه المنظاهرة الصناخبة المجنونة هي النبي جعلتني استرجع تلك الفترة الفريدة من نهاية شتاء ١٩٨١ ، ولا أزال أنكر

كلُّ التقاصيل كما لو أنَّهَا وقعـت

أمس . انقىلاب عسكرى مسرة أخرى ..! تلك هى العبارة التي أخذ الناس يتبعلونها كلما تقابلوا . ما

من أحد يتحدث الآن عن مسابقة

الدوري أو مبارايات السكرة في كأس

القَارِّةُ الأورييَّةُ ، ولا عن مصارعاً

الثيران أو مهرجانات الأغنية الخفيفة . ولم يعد هناك من يستكر

شائعة طلاق خوليو اجليسياس من زوجت الفليبينية الشرطية تستجوب سيأنجا من السيمارك

ببنطأون قصير وقميص صيغي ف

عز البرد ، عن سبب اقتسرابه من

مبنى البرامان ، فيرد الفلا لأننى لم

أشاهد ق حياتي انقبلابا عسبكريا

الكل هادئون ، ولا برامج خاصة أو أناشيد في الاذاعية والتلفيزيون . الملك يعلن أن التيمقراطية باقية ،

فتلتف حبوله مختلف الأحسراب السياسية أتذكر مئيات البوجوء

المبتسمة فلا أكاد أسمع هتناف

بعد أن لفظ الشعب الاسباني هذه

الحزن هو الشعور الوحيد الذي يليق بالبشر ، تجاه ماساة

الطَّقُرةُ ٱلْمُصَرِيَةِ ، في مُلَّطة أحيانا

يتتابنى الاحسناس بان الأمر

لاً يَقْتَصَى عَلَى مَجِــرُد حَـــدُثُ كغيره ..! كلما تِاملت ما يجسري ق

عالمنا شعرت أننا جميعنا تعيش

على ظهر طائرة مختطفة ، نسسميها

د . أحمد يونس ·

كوكب الأرض ...

ألكلمة من قلموسه إلى الأبد ...!

الجامعات ، يستطيع بــكل

تمويه أو متداراة ، كما لنو

دائما تحت باب المستصيل ، لانــه كان

بعوزه التكامل والندية » . وفي اعتقادي أن أظلم الناس لنفسه ، هو

رجل يصر على معصية لايقدر عليهسا ..

وقد كان هذا مو كامل الشناوي .. وكان

أروع مآفيه أنه يمثل ــ بصدق ــ قـــة

الضعف الانسائي أمام الجمال والفتنة

حتى ولو كان الجمال غادرا ، ولو كانت

الفتنة عاصفة بكل القيم .. اليس هــو

فرأيت أنك كنت لي قيدا

حرصت العمر الأأكسره

فكبرته ..

ورأيت أنك كنت لي ذنيا

سألت الله الإيغفره

لقد كان صعيداً بهذا القيد ، هنيئا

والشاعر لايستطيع أن يعيش بغيس

ولكن النظرة الى المرأة تختلف مسن

بهذا الذنب .. لكنه _رغم أنفه _ فقد القيد والذنب معا ..

حب ، وأو اقتصر على حبّ وأحد لما أبدح سوى قصيدة واحدة كما يقول استاذنا مصطفى أمين .

شاعر آلی آخر بحسب تجربته فهی عند کامل الشناری دائما هاریة ، خانثة ،

غادرة .. وهي عند شاعر اخر مثل نزار

قباني ، ساعية ، متهافتة ، متلهفة .

تقول دائما ، مالحلي الرجوح اليه ، رغم

غدره وخيانته ، وفي اعتقادي أن الانثى عنيد كل مين الشاعرين هي نموذج لفثة خاصة مين النسياء ، ولا تمثيل مجال القيطاع العريض من العراة التي تغيل بها

أماً و القدر ، وهو المحسور الشالث الذي تدور عليه تجربة كامل الشسناري

الله مروسي سويه على المساوي المدور المداعية ، فليس أسعد حقا من المحور الثانى ، وهو المرأة _ بل أنه يكاد ينظر اليه ينفس النظرة التي يحكم بهما على

المرأة .. فالقدر قد غدر ب ال جعله بدينا غير مرغوب في أعين النساء ، وإن

كان لم يصرح بذلك في شعره مسطلقاً ..

والقدر قد جعله دائما ضحية حب غيسر

متكانى، يؤدى بالطبع الى هروب السطرف الآخر ... وقد تحدث كامل الشناوى كثيرا

ف نثرياته عن ظلم القدر لــه .. ولــكي

لخص كل ذلك أن بيت شعر واحد جاء أن قصيدة عاطفية هسى تصييدة

عز, أننا _ أذا كنَّا نغتفر لـكامِل

يشتكي من القدر .. فاننا بالطبع لايمكن

الخطي ، فضى الصديث القديم د لاتلمنوا القدر .. فأنني أنا القدر »

قد تأثر كامل الشناوي بمذهب « اللا أدرية ، ورائدة ايليا أبو ماضي ،

ثم ماذا يادهر ..

هل من جدید

أحبتني منه لوعتي وعناني ..

ولتفضى كأس عيشنا بالشقاء

لست أخشى القضاء

ان قصد ألعدل .. ولكن أخاف ظلم القضاء !

وقال ينعى نفسه .

إذا مت فابكوني

وقولوا لقد قضي

عاثر الحظ شاكيا ..

ونحن نبكى كامل الشناوى فعسلا .. ولكنا نبكيه شاعرا فعلا .. عاش حيساته

بالطول والمبرض كأعسق مباتعاش

الحياة ، وكان يستعتع بالامها اكثر مما

يستمتع بما قيها من ملذات !!

📃 شهيد حياة ..

سناوی او لای شساعر اخسر _ ان

د حبيبها ۽ ، حين قال : قدر أحمق الخطي ..

أن نقره على وصفه للقدر بأنه ،

وتسامل في احدى قصائده .

ومأزِّال يتغزّل ، الشعراء آلاسوياء

قففرته ...

على أرصفة القاهرة تباع ق



الحقيقة وراء حادب الطائرة المصربة

مصر قوية لا تخضع للتهديد أو الضغط أو الابتزاز .. وإن تخضع .. عصر دائماً في المساقة في تقديم العثل والنموذج على التضحيات من أجل مبادئها الذفيلة والراسخة .. لامن لجل مصلحتها فحصب .. ولــكن من أجل العلم كله . هذه هي الحقيقة التي يسكن استخلاصها سن الموقف المصرى تجاه عملية خطف طائرة الركف المصريسة .. بسنك القرار الجريء والشجاع باقتصام الطائرة لانهاء هذه العمليسة وانقياد ما يُمكن أنقلاه من أرواح الإبرياء .. تلك العملية التي استفرقت عشر دقائق قط .. ولم يطلق فيها رجل الصاعقة المصريسة سسوى سسيع رهنامات .. وهو ما أكده الرئيس حسني مبارك في المؤتمر المسحقي

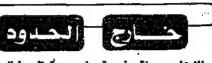
الذي معدد العملية كانت الحل الحتمى لردم الارهاب الذي قام به مجموعة فن متبلدي القبعور .. عديمي الاحساس .. واللين النست مسلاسيات عملية الاختطاف ورواية شهود العيان .. انهم لم يكونوا سوى مجموعة من ، المجانين ، الماجورين . وإذا أعملنا المناطق ، حتى الآن ، لتحديد من يقف وراءهم .. فسوف يتضبح لنا أنها دولية لا تعبرف ولا المساولة لا تعبرف ولا المنافق المساولة لا تعبرف ولا المنافق المساولة لا تعبرف ولا المنافق المساولة لمنافقة المساولة لا تعبرف ولا المنافق المنافقة المساولة لمنافقة المنافقة ال تشعر بالمسلولية أو الأنسانية على الإطلاق .. والا ما معنى ان تتصل بوزير خارجية هذه الدولة تستطع منه الحقيقة فيقول .. سنرد عليكم بُقْدُ ١٥ دَقَيْقَةُ .. ثم تَقَطِّع الاتصالات .. وما معنى أنْ يطلب المختطَّفونُ السفلحون سفير تلك الدولة في مقطة بالذات للتحدث اليهم .. وعنـــدما ويلتى لا يمكث سوى فترة ثم يغادر مسالطة بنساء على أسسندعاء مسن

حكومته .. وهذا السفير معروف بعلاقته الوثيقة بالعمليات الرهــلييّ التي تديرها حكومته .. وما معنى التوليت الذي تنفذ فيه هذه العملية الأزهابية والذي ياتي بعد قليل من عمليتين فاسلتين لأجهـزة الأمـن اللبيية نجحت اجهزة الأمن المصرية في أحباطها .. وما معنى أن تقيـم اللبيية نجحت اجهزة الأمن المصرية في أحباطها .. تولَّةً مَا أَكْثَرُ مِنْ ٢٠ معسكرا لتدريب الرمانيين بالآلاف ١٢ .. وما معنى أنَّ يخميص نظام . ١٠٠ مليون تولار سنويا كدعم مباشر كمنظمات ان يجمعون نعام ، ١٠٠٠ منيون دو و رسنوي حريم ميسور مستعدد التي المقابية دولية خَرْج حدود بلاده ؟ .. ثم ما معنى التصريحات التي خُرجت من وكلة الأنباء الليبية تبدى حسرتها ! على قيلم مصر بانهاء هذا العملية قبل ان يحلق الإرهاب أيا من أهدافه التي لهم تعان وكان ميكن ان تعلن بالتأكيد في مرحلة لاحقة .. والا فما معنى هذا الاصرار ميكن ان تعلن بالتأكيد في مرحلة لاحقة .. والا فما معنى هذا الاصرار ميكن ان تعلن بالتأكيد في مرحلة لاحقة .. والا فما معنى هذا الاصرار من المالة والمرار المالة والمرار المالة والمرار المالة والمرار المالة والمالة والمالة والمرار المالة والمالة والمرار المالة والمالة و الغريب من جانب المختطفين على تزويد الطائرة بالوقود ، رغم عـدم صلاحيتها فنيا للطيران ، للتوجه إلى جهة غير معلـومة .. ذلك الاصرار الذي وصل إلى تنفيذ تهديدات بالقتل للركف .

الذي وصن إن تحيد مهديدت بمعين بيرحب .

إن كل المقدمات المنطقية تقودنا إلى نقيجة واحدة هي ان دولة الإهاب المسماة بليبيا تتحمل المسؤوية كاملة غين هيده العملية .. ومن الارواح التي أزهقت بدخان ونيران القتابل الفسيفورية المتحرمة دوليا التي القاها المختطفون . انهاء عملية لا يخطط لها المختطفون .. انهاء عملية لا يخطط المختطب .. انهاء عملية لا يخطط المختطفون .. انهاء المختطفون .. المختط المختط المختطب .. انهاء المختط المختط المختط المختطب .. انهاء المختط المختطب .. المختط تظلم يانس معزول .. وحلكم أهوج طلقش .. يضرب عشوائيا دون

ورغم أننا لا نريد ان نستيق الإحداث .. فإننا ندعو المجتمع الدولي كله - في حالة تاكد تورط ليبياً - إلى اتخاذ خطوات فعلة لـردع هـذا النظام وذلك بمقاطعته مقاطعة كاملة .. قبل أن يستشرى الإرهاب ويكثر عند الضحايا دولا وافرادا .. وحتى يعلم الـنين ظلمـوا أي منظـب



بح الارهاب وسيلة رخيصة وخسسيسة تلجسا اليهسا الناسوس الضعيفة هادفة من ورائها أنى و أد اى نجاح عربى وكانها تريد ان تسطّل الامة العربية اسيرة الاحباط بعيدة عن تحقيق غليلتها . الأمه العربية السيرة الاحتبط بعيرة عن يحطيق عليقها .

قما تكاد تلوح في الافق بالدرة خير سواء غيما يتعليق بحسل مشيكلة الشرق الاوسط الذي تعاني المنطقة من استمرارها منذ سنوات طبويلة أو مؤشرات الافتراب من تحقيق المتضاف العربي عبر جهود تبنل الآن من خلال لجان تنقية الاجواء العربية ما يكاد يحدث ذلك إلا وتكون هذه .

القوى المحربة الذي لبتي بها الجسد العربي وقد كشفت عن انبلها من جبيد وخرجت بطرفعة مؤتمة التحويل الانتباه والجهد عين القضيافيا المدردة ال الاستسبة وبث العقبات أمام الاهداف العربية .

والاحداث المؤسفة التي ارتكبت بإيدى هذه الفئسات المبتسورة في لله المناوة سواء على مستوى القضية اللبنانية او القضية السطينية أو قضية العلاقات العربية بوجه عام متحدة الهدف والعمل والقائمين عليها ، تريد ان تدفع بالمزيد من التدهور العربي ، بينما تبذل الاطراف العربية المخلصة للحق العربي جهدها الدبلوماس للعمل . على حل المشاكل العربية الإساسية .

ولان الإرهاب وسيلة منهلة تختار ضحاباه من الإبرياء والعسزل مسن المندين والجا أي المباغتة والضرب من الخلف فانها بذلك تحتساج الى تعاون كُلُّ الأطَّرَافُ العربية واتحادها القوى في مواجهتها ليبسُّرهن

الجميع وبلا استثناءً عن صدق نواياه تجاه الحق العربي اينسا كان في اى صورة غلفطر في حليقة الامر وينظرة واسعة يحيط بالجميع ويستهدف الجميع واستظراؤه وارد وحين نلك يصعب وقفه والقضاء عَلَيه واذا كان الآمل في استعرار جهد الاطراف العربية المخلصة للحق العربي لا يزال قلاماً ولم تكل عزائمه ، وأن هذه الأطراف تعمل بكل تلكيد على تقويت الفرصة على هذا المخطط فأن دعم جهودها بصبورة عبريية شاملة ويتعلون دولي من كل الاطراف المحية للسيلام يصبيح ضرورة قومية المحفاظ على وجود الأمة العربية الذي بات مهدداً في هذا العصر ، الرومن واجب المجتمع الدولي باسره أن يتحمسل مسلسوليته لقضية مكافحة الإرهاب بوجه عام .

تثنيا كل من حكومة نيكاراجوا والمكونتراس الجبهة المعسارضة والمؤيدة من الولايات المتحدة ، بان الازمة وشيكة الحسوث وعسما أعلنت جبهة السائدنيستا ف شهر أكتوبر تعطيل بعض الحريات المدنية كان السبب الذي قدمة الرئيس دانييل اورتيجاً سيافيدرا أن الحيكومة سوف تبدأ ق توجيه وتنظيم المعارضة وقال أن تعيطيل الحقيوق كان ضروريا لمنع اللوار من و العودة للنجمع « وَمَنَ النَّاحِيةَ الْأَخْرَى قَلْ ارتورو جوزَى كروز الذي كان في سوم مسا عضوا في الحكومة وهو اكثر زعماء المعارضة احتسراما سسيكون عسام

١٩٨٦ علما للحصم وسوف نغلق كتاب الساندنيستا ولن تبقسي هسذه الجبهة في الحكم حتى آخر ١٩٨٦ وإذا كان اورتيجا قد استطاع تقدير الوضع المسكرى بشكل سيليم فستكون الأخبار سيئة بالنسبة ليه لان ادارة ريجيان وهيي في سينة الانتخابات لن تكون اقل تصميما لاسقاط زعامة السائدنيستا وبدلا مين ترك المعارضة لتسمق فان الرئيس ريجان قد يساندها بهجسوم جسوى

امريكي أو يقوات امريكية أخرى . ومن نلصة أخرى فاذا كان كروز على حق ، وأن السكونتراس سوف يتمكنون في العام القادم من اسقاط نظام الساندنيستا فلن تشند الحرب فقط ، بل سيمتد خطرها ايضا عبر الحدود ألى الهندوراس وكوسستاريكا وقد يدعو نلك الولايات المتحدة للتنخل كي و تسدافع و عسن هساتين المدينين كناك فلا وجدت الولايات المتحدة أن السائدنيستا على حافة الهريمة أقد يغريها نلك بالتدخّل لإعطائهم الضّربة الاخترة .

وريما كان بيان هميرتو اورتيجا سافيدرا وريس دفيع نيكاراجوا وشفيق الرئيس بنذر بمزيد عن السوء فقد قال أن بلاده ستحصل عل طلارات مقاتلة جديدة لتقابل خطة الولايات المتحدة بتزويد هندوراس صحرب مصحة جديده بعص حصة الولايات المحددة بتزويد هندوراس مطائرات في سامس _ على الإلل حتى تبلغ طفرات السبوير مسمتير الفرنسية الصنع والتي تزود هندوراس بالوى قوة جبوية في أميريكا الوسطى ، مرحلةلا يمكن أصلاحها وقال هذا المسلبول أن طبائرات الميستير قد تقلل سنة اخرى أو سنتين ولكن في هذا العصر الذي يتميز بالانكار نرى ان البيان الامريكي يثرك مجالا كبيرا للدولايات المتحدة

لتزويد هندوراس بطائرات في _ فس _ في وقت مبكر . وأذا فعلت الولايات المتحدة ذلك استكون من حق نبكاراجو السعى للحصول على طائرات متفدمة ، وقد تحصيل على طائرات الميسج السيفينية أو الميراج الفرنسية . الهيرالد تربيون



تَالِعُتُ فِي أَمْرِيكَا شَرِكَةُ لَبِيعِ الرَّاضِي فِي القَمْرِ .. وحديث ثَمَنَ القَـدانَ الوَاحِدُ حَوَالُ * ٤ قَرِشًا ؟ وَنَقْرِتُ مَنْحُفُ الْعَقْمِ هَذَا الْخَبْرِ مَصَـحُوبِا - بعلامات التعجب والإستفهام ! وظن القراء في كل مكان أن هذه نكتة أمريكية لا أكثر ولا أكل .. ولكن لم تعض أيام حتى أقبل مثات من الأمريكان السلاج على الشركة الامريكية وتساولوا في شراء الأرض المرعومة .. ودفعوا الثمن .

وهؤلاء الامريكان ليسوا اكلسر سندلجة ويسلافة من السساسة الامريكيين الذين تولوا أمور أمريكا تسلل الاعتوام الخصيسة عشر الماضية .. فإن هؤلاء الساسة سبق أن أقبلوا على شراة الأرض في وادى القور .. ويدلا من أن يتدفعوا في القدال أربعين قرفها تقعدوا فيسة ملايين الدولارات مولاء السلسة التعاروا إسرائيل ويلعوا العسرب .. التعرو اللق وماعوا الاستقرار ... كسيوا للوهم . وخيسوا المليقة .

- عامل الشياوي - ۲۸ نولمبر ۱۹۵۰

••• الأغبسار . تنشر في هسده الصفحة كل الأراء الوطنية التي نقدم جديدا . يشارك في مستولية العناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتجقيق الوحدة الوطنية . ٠٠٠

لعل الجيل الحاضر ، لايعرف عن كابل الشناوي إلا أنه الشاعر الذي نـ قصيدة د لالكندى ، التي تغنيها نجاة ، وقصيدة ، أنت قلبي ، التي غنياها عبدالما عبدالما التي غنياها عبدالما موادي ، التي غنياها فريد الأطرش ...
عبدالمنام وقصيدة ، عبت يقوم مولدي ، التي غناها فريد الأطرش ...
فهذا المجيل لاصيدق الشعراء إلا من خلال أصوات المغنين .. فهو لم يعسرف ابراهيم ناجي الأبعد أن غنت له أم كلثوم قصيدة ، الاطلال ، ، والظلة منهم عرفت ، محمود حسن اسماعيل ، من خلال ، النهر الخالد ، النسى يغنيها و نشيد الحرية ۽ مستوحاة مـن كقـاح

وبيدو أن قدر الشعراء ف هذا القدائس ضد الاحتلال الاتطبيري ف العصر ، مرتبط باصوات المغنين ، منطقة القناة ، وكان يخاطب المصرى في أرل كلمة فيها بقراه و أنت أن صحتك فشهرة الشاعر منا لا تعتمد على عبقريته ن الأبداع ، حتى ولو كان في مثل حجم المتنبي أو أعمد شوقي ، الا أذا قيض المانيي أو أعمد شوقي ، الا أذا قيض مرقم ، .. شم عبدات ، أقبت ، ألى و كنت و بعد نجام الثورة . له القدر مطريا أو مطرية معروفة تغنى له احدى قصائده !!

مايحمله قلب الشاعر من حب كبيسر ، وهذا ليس يقع فيه الكتيرون ،، وأحكنه ولا أدرى ماذا كان ينتظر شاعرا مقلا أن الانتاج مثل كامِل الشناوي من مصير ينجل تماما حين نطم أن الكره المذي ل سجل التاريخ أو لل وجدان الأجيال ، لو لم يشتهر أسمه من غسلال أفواه المطربين ؟ لاشك أنه كان سسيطوى ف مجاهل النسيان ، مثلما طوى الكثير من يحث الشاعر ، هـ و كره المس را يعلي بدائلا ويسي عيد ، وتالمون الومان قلتلا: شعرائنا المعاصرين المبدعين .

وتشير ذكرى كأمل الشناوي قض ثانية ... هي قضية الاقلال والفيزارة أن الانتاج الادبي ، وهذه النقطة محسومة في الواقع لصالح كلمل الشناري العقل ، و موقع مساكلته ، وان كان هذا مشروطاً بتميز وتقوق الشاعر فيما بيدعه من شعر قابل ، ويدخل في هذا النطاق عدد من مشاهير الشعراء الدنين أورد منهم و أبن رشيق و طرفة بن العبد وعبيد بن الابرص ، وعلقمة بن عبدة الفحل ، وغيرهم . ومن هنا فأننا نقسول أن الشاعر قد يشتهر ويخل بديوان واحد او حتى قصيدة واحدة - كما خك طرفة بن العبد بمعلقت ، وإن كان ك سواها يسير ، وكذلك كاصل الشستاوي الذي قدم ديوان شعر ولحد ، وميع ذلك فقد كتب له الخلود لا من خلال أصوات المغنين ، ولكن لأن التقييم العادل

الصادق يعطيه هذا الحق بكل أسانة وأقول : التقييم الحق : .. لاتي لــم تريطني بهذا الشاعر أيـة رابـطة على شعره ، ومن المتغنين به منذ يقاعتى .. ذلك أني ريدت مع جموع الشبياب

المصرية أو « نشيد الحسرية » السذى صاغه كامل الشناوى ، وأنشده محمــد عبدالوهاب ، والذي يقول مطلعه : كنت أن صعنك مرغم كنت أن صبرك مكره فتكلم ... وتألم

وتعلم كيف تكره وهذا يدعونا ألى أن نطل الاصول الابداعية لشعر كامل الشناوي ، والتسي تقوى نظرنا على محاور أسلانة مسى : الوطن ، والمرأة ، والقدر .. أما السوطن .. فقد عساش كامسل الشناوى أخصب فترات كفاحه ، بسدءا من ثورة ١٩١٩ التي كان فيهما صبيا بإفعا ، وانتهاء بافتتاح السد العالى ، ومرورا بثورة ٢٣ يوليو وثورة الجــزائر

وتجرية الوحدة مع سوريا .. لُقَدُ انفعل كامل الشناوي بهذه الإحداث ، بل أن انفعاله بالثورة كان

ىقلم : إبراهيم صبرى

ق دماهم دم عيسى ومحمد أما العلامة المضيئة الثانية ق شــ

كامل الشناوي الوطني ، فهي ، أغنية

عربية ، وفي تسجل حدث الوحدة بين مصر وسوريا عسام ١٩٥٨ ، والتسي

كان وهما وأماني وحلما .

كان طيفًا وأما العلامة المضنية الثالثة ف هذا

المجال ، فهي قصيدته الرائعة عن السد

العالى والشي جعل عضوانها و انا

الشعب ، ، وجعل لها مسطلعا صسارخا ثائرا مدويا من أروع المطالع في القصيد

على بأب مصر تدق الأكف

ويعلو .. ويعلو .. ويعلو الضجيج

جبال تدور .. رياح تثور

بحارتهیج وقد قبل انه استوحی بعض أبیات

هذه القصيدة في ابقاعها من السيمقونية

الخامسة لبينهوان .. وقد تحدث فيهما

بأيد مضرجة موثقة

على ظهره بصمات السياط

وأحشاؤه بالطوى مرهقة

أنا الشعب .. شعب الذرى والقمم رُرعت النخيل .. منعت الهرم

منا في تناقص مع نفسه ، فعاشعه

لايمكن أن بياهي بصنع الهرم ، وقت اقامه وعلى ظهره بصمات السياط .. بل إن هناك نظرية حديثة تقسول أن بناء

الأهرام ، لايمكن أن يكون قد تم بهده الصورة من السخرة .. بسل بساساليب

علمية لم ندرك حقيقتها حتى الآن . أما العلامة المضئية الرابعة في شعر

كامل الشناوي الوطني والقومي ، فهسم

اوبریت جمیلة ، التی تصور بطراه
 المراة في كفاح الجزائر ، وفيها صدورة
 من أروع اللوحات الشعرية يرسم فيها
 جمیلة وفي ملقاة في ركن الزنزانة ، كید

تقوست فتحوات تبضة ، أما المحور الثاني الذي تدور عليه

تجرية كامل الشناوي الشعرية ، فهــو

المرأة شنري فيه معاناة فريدة في

تـوعها .. ذلك أن كأمـل الشــناوى في

تجاریه الغرامیة _ كان یتألم ، وتكاد تشعر بالمه یعنصری وانت تقرأ قصائده

أر تسمعها .. ولكن الواقع العجيب أنه

كان سعيدا بهذا الآلم .. فهو و شاعر الالم الممتع ، كما أحب أن أسميه ..

لاينشد الحب للحب ، ولكنه ينشد الحب للعداب ، اليس هو الفائل :

انا عمر بلاشباب

وحياة بلا ربيع اشترى الحب بالعذاب

اشتریه .. نمن پیپع

ووزارة الصحة

سكان العمارة ٢٩ شمارع العباسية يشكرن من قيام بعض السكان بجمع

مبالغ وتركيب موتور مياه بدون انن من

صَاحَبُ الْعَقَارِ الْمُوتُورِ تَمْ تَرْكِيبُهُ بِشَـكُلُّ خاطىء ويصب في صهاريج قذرة للفاية

مما يسبب قطع المياء عسن عدد من

الشقق ومنها الادوار الأولى ويها عيادة

طبيب، وقد أوصى مرفق المياه بسرفع

الموتور كما طلب وزيس المسحة رفسع

المهاريج ولم يتم شء حتى الآن . نرجو أن يتدخل قسم الظاهر من أجل السكان والأطفال .

عدد من السكان

وصلحب العقار ٢٩ ش العباسية

ولقد فسر و يوسف الشريف ، ذلك ال

المحسور النذاتي أو تجسريته مس

وهو يقول في وسط القصيدة مباهيا :

وفي رأيي أن كامل الشناري قد وقسع

رَبِطْفِي الظلم عليها وعليك ان كال الخطال عده القصيدة هو لهب يشعل هيط الثورة فركل نفس ابيت ، وإن أبالغ ألما التأت أن الابداع الشسعري

العربى لم يشهد قصيدة ثورية معساصرة في مثل نشيد الحرية .. للم تر الى قوله : أنت ان لم تقمرر بيدى يابلدى فسأمشي اتحرر

لا لباليه .. وأن من صريعا انه لو لم يكن لفلته ..

الناجين خاصة بعد أن بدأ نـزيك ساعة حتى وصلوا الى ثمانية القيت حثلهم في الضارج .. إلى جانب مًا كَانَ يُتَرِيدُ عَنْ وَجِـودُ صَـحَايًا

آخرين ومصلبين داخل الطائرة .. ابنامها وممتسلاكتها في أي مسكان وتُحت أيَّة ظروف `. هذا ما عبرفه

ترك لقائد المجموعة حرية الخاذ على الحركة والمتأبعة ..

القوات عسكري يحوى .. المدينة المدالها باكثر من درجة أملياز .. وأنا أقول لهـولاء .. الخسـائر عن اتخلا قرار الاقتحام .. مجموعة دائما توضع مع حسـاب النتـائج لمجموعة من الخلف .. وثالثة مـن وبكن لو ظلت الطلارة مسـتمرة في المدينة مـن الخلف .. وثالثة مـن

قرآر تحرك قبوات المساعقة المصريين قرار جسرىء أظهر أن مصر بقواتها المسلحة ستحمي

ولحث ليه طوروف .. سرا ما مورا المائم كله فور إعلان القرار .. وأن ما يتعرض له أيناء مصر لن يدافع عنه إلا رجال مصر من أيناء قواتها القرار الميدائي .. ومن داخل مسرح العمليات .. باعتبار أنه أكثر قدرة

عندما اتخذ القأئد قراره بانتشار قواته كان قيد اعظى ليكل شيء وعنه .. بعد أن تيدارس الموقف تماما ، انتشرت قواته أور الوصوا، عدول الطائرة تحسبا لاية ظروف وحتى لا تتكن ماسأة لارثاكا عندما ق تسم الاعتداء على طبائرة البراد الصاعلة المصرية بسلصواريخ ...

عمل عسكري بطولي .. امتاز بدقة التكتيك .. وحسن توليت الأقتحام وانتشار

الباب الرئيس .. التعليمات الباب الرئيس مفلق تماما من السداخل .. لابد من تغميره في نفس لحسطة توقيت الاقتحام من الجهات الإخرى .. مجموعة رابعة للحساية من الخارج على أن يتم تنخلها ف حسالة الضرورة فور تقْجَير الباب الأمامي .. القي المختصطفون ٢ قنسابل عل محموعة الاقتصام .. اصابت احداها بطلا من الأبطال .. وتبأدل الرجال ألنين أقتحموا الطلئرة

الرَّصْنَاصُ مَعَّ المَّخْتَطَعُيْنُ وَتَمَ خَالِّلُ ٥ يقَلَقُ انْهَاءَ كُلُّ شَيْءَ فَي عَمَلُ بِطُولُ رائع مدروس . بقى أن كثرة عند القتل .. جاءت نتيجة استخدام المختطفين للقنفل الحَارِقة التي تسبيت في اخْتَنْاق عَدْدُ من الركاب المقيدين في كراسيهم وأم مستطع الإيطال أن يفتي السدهم لينيفعوا أني خارج السطائرة مــن

الْمَشْرِجِ الْسَدِّيُّ أَعْسَدُهُ رَجِسَالُ الصاعقة . وعاد الرجال ليعلنوا للعالم كله أنْ مصر لنْ تَحْسَمُعُ ابداً لا بالأرهاب ولا للابتزار ولا تحت أية صورة من المبور .. وفق الله رجال مصر لحمايتها من المؤمرات وليعلُّم كلُّ من بير وخمطط .. أو يضعط أن للصغر حدودا .. ولمصر رجالا .. والله المواق

عندما تقشى هذه القواعد بحرمان العامل

أو العاملة من استحقاق تلك المكافأة إذا

أراد أي منهم الاستقالة أو تسوية معاشه قبل بلوغه السن القانونية للمعاش ؟!! ان هذا الحكم أو القيد الذي تضمنته قواعد مكافأة نهاية الخدمة يتصارض

تماما مع ما تقتضيه المصطحة العلب

للبلاد ، ولا يتفق مطلقا مع سياسة

الدولة وما تسعى الى تحقيقه ! ولتصويب هذا الأمر وتصحيمه بصا يحقق الفائدة والمصلحة العامة ، ننصح

بالغاء هذا الشرط المانع واطلاق حسق العامل أو العاملة في الاستفادة مِن نظام

مكافأة نهاية الخدمة إذا رغب أي منهمُ ف الاستقالة أو ف اسستعمال رخصـة

المعاش المبكر ، التي نرى للمصلحة العامة أيضا اعطاء المرأة العاملة حسق

استعمالها عند بلوغها سنن الخمسين فقط وليس الخامسة والضمسين ، وذلك نظرا إلى ظهروفها الخماصة والأعباء

الأسرية الملقاة على عاتقها بجانب أعياه

بلطة اجتماعية بوزارة الأوقاف

بعد انتقال مركز الجيزة الى مدينة أبو

الثمرس ، وافتتاح المجرّر الآل بالمنيبُّ أصبح لمزلقان المنيب أعمية كبيـرة

وأصبح الاختناق عند المزلقان لا يطأق

ون منذا المكان الضيق جدا

(المزلقان) يتسابق الناس _ اطفالا

رُنساءٌ ورجالًا – للذَّهابِ الى مدارسهم

صدر القرار رقام ۱۲۲ بتاريخ ۸۵/۱۰/۲۹ وتبعه النشرة الملحقة

بتاريخ ٢١/١١/١٨٥ والتّي تقرر فيها مرف الحوافر للجميع ومكافأت الانشطة

لقثأت محددة وحرمنآ منها رغيم انهيم

يتسارون معنا ف المسؤهل والعمسل

عن أمناء المعامل

عصام محمد مصطفي ــ مصر القديمة

التعليمية ، محمد أحمد محمد _ الوايل ، محمد عبدالحميد _ وسيط القاهرة ، محمد حسن قربى عن البحر

للراجل أو للراكب !!

نداء لوزير التربية

نطالب بمساواتنا بزملائنا

نطالب بالمساواة

فاروق الشاذلي

عرضك القالى على الطالم هان ومشى العار اليه واليك أن يماهم أمل النيل توحد أرضك المرة غطاها الهوان

تدخل قوات الصاعقة العصرية ضد مختطفي الطائرة العصرية في مالطة هــ

دائما توضع مع حسباب النتائج ولكن لو ظلت الطائرة مستمرة في نَفُسِ الْوَضِعِ فَهِلَ كَانَ هَنَكَ ضَـُمَانَ حَقِيقَى لانقلا أكثر من الـ 1٤ راكبــا الدم داخيل البطائرة ويسلصورة البغسعة التي تنظلتها وكالآت الإثباء .. فتيل كل ساعة ثم كل ربع

وقد بيدو مطلع القصيدة متناقضا مع

O کتابه الممتع عن کامل الشناوی ، بقوله : و کأن حبه _ أي کامل _ بندرج The second second إلى قسىم الظاهر

العديدة لتشجيع العاملين السراغبين في أنهاء خدمتهم وتسوية معاشاتهم عند بلوغ سن الخامسة والخمسين و وهسو

إذا كانت الدولة تسعى جاهدة لعلاج مشكلة العمالة الزائدة لما تسحيه مسن

تضم مطرد ف بند الأجور والمسرتبات بلا مقابل أو زيادة ف الانتاج .. وإذا كنا نراها .. ف سبيل تحقيق هذا الغرض ، وحتى يتاح لهما أيضا ايجاد فرص عمل حقيقية أمام الخريجين الجدد ... لاتتوانى عن تقديم التيسيرات

رد من مكتب رئيس الوزراء -

٣ ـ أن ضغط المصروفات مطلوب ولكن ليس على حساب الأطفال الذين يسعى أولياء أمورهم لريطهم بالوطن وغسرس الإنتماء فيهم وهذه القصول كانت خيسر من يقوم بهذا الدور وكان أولياء الامسور

عدد السعاة المعينين محليا من هناك 17 ساعيا بما فيهم عاملات النظافة

الإلمانيات ٦ _ تكلفة فصول اللفة للأطفال والألمان تتكلف الفي مارك شهريا ، أي ما يعادل

ما يعرف بنظام المعاش المبكر ه .. م الكيف يستقيم بعد كل هذا أن تسمح الدولة لقواعد مكافئة نهاية الخدمة التي جاه بها قانون التامينات الجديد بان تعرقل مسعاها وتحبط جهسودها ، وذلك

عن إغلاق فصول اللغة والدين في المانيا

. احمد رجب أود أن أحيطكم علما أنه بالإتصال بالسيد الدكتور وزيسر التعليسم العساق رود أن أحيث من المستم على المرد متضعنا ملي : - والبحث العلمي على المركز وإنما يوجد مسكت للبعث السعادية والمعلمة بالمركز وإنما يوجد مسكت للبعث التعليمية بشرف على الدارسين المصريين بكافة انواعهم في المسانيا الغربية والدائمارك والسويد والترويج

تعقيب من أحمد رجب ١ .. أُغُلَقت فصول الإطفال ليس لقلـة عدد التلاميد ، وأكن لعدم انتظام الدراسة ، إذ يقوم ولى الأمر بتـوصيل طفله فيفاجأ بأن الدراسة قدأجات الى يوم اغر ، هذا بالاضافة الى ما اشيع من أن هذه القصول سوف تغلق تحقيقا لسياسة شغط المصروفات . ٢ - سبب إستمرار الدراسة بالنسبة للالمان هر أن مسدرس هسدا الفصسل الاستاد عفيفي لم يتقاض أجرا حسي الآن ويثوى الترقف عن التعريس وبالتالي سوف يتم اغلاق هذا الفصل

٧ _ مايتم مرف كأجرر لتدريس اللف

يرجون أن يعدرس لأطفالهم استنذة مصريون وفي المركز المصرى رغم وجود مدارس ليبية وغير مصرية . ٤ ـ ان امتحان الاطفال المصرييسن يجرى سنويا بإرسال الامتصانات من القاهرة وايفاد لجان لامتحان التسلاميذ وارسال أوراق الاجابة الى القاهرة

وارحس الرون المعقبولا أن نكتفى بامتمان اطفائنا دون أن ندرس لهم ، وإذا كان المكتب الثقافي مهتفه رعاية المبعوثين فقط فتكفى غرفة أو غـرفتان لادأرة شُون المبعرثين بلا حاجة الى تأجير عمارة من ثلاثة طوابق في بون . العمال الثلاثة بالمكتب الذين يشير اليهم الرد هم المعينون من مصر ، بيتما

ريع مرتب أي دوناف في المركز .

٢ _ أوقف التدريس فيه من فشرة

للاسباب الأثنية : _ ا _ قلة عدد المنتظمين حتى وصل عددهم الى اربعة تالميذ . ب ــ تدريس اللغة العمربية والمدين في المدرسة العربية ببون . ج ـ تدريس اللغبة العبريية في بعض المدارس الالمبانية لابنباء الجباليات العربية بيون ، ٢ - فتح فصل أخر بالمكتب لتدريس اللغة العربية للالمان والدراسة مستمرة فيه حيث يحظى بالأقبال (أكثر من ٦٠ ٤ ــ لم يعين بالمكتب ومنذ أكثر مـن عامين وأحد من السعاة . ٥ _ عدد العمال الحاليين بالمكتب ثلاثة ثم تعيينهم منذ اكثر من عامين . ١ - الاعتصادات الخاصة بتعيين المطبين لاعلاقة لها بالاعتمادات

العربية والدين شهرياً حسوالي ٤٤٦٨ ماركا المانيا في المتوسط . مع اطيب تحياتي .. مندر منكتب رئيس مجلس البوزراء ١ محمود عبد الرحيم)

المخصصة للأنشطة الثقافية

ë 1 ë aa

يحوص السريت يحرب المساح مين الخيمة بمخالفة مواعيد العمل حيث تعمل طوال الليل والنهار .. كما أنها تستخدم أطفالا دون العاشرة متصدية العمل ، فهذا في نظرنا يعطيها الحق بعد مدة الخدمة الطويلة التي جارزت السريع أدن أن تطالب بالسعاح الهما بتسسوية قانون العمل والتسامينات بعسد فصل معاشها كاملأ دون استثنزال ألنس العمال المسؤمن عليهم .. نضاشد المسترلين حماية الإهالي من الضرضاء المقرر خصمها من معاش العامل السدى يستقيل قبسل بلموغ سسن الخمامسة والازعام التي تسبيها عدَّه الورش علاوة على المخالفات القانونية . والفسين ، ودون حرمانها من سكافاة نهاية الخدمة التي يقررها قسانون التأمينات الجديد .

هذه الورش

تخالف قوانين العمل

يقوم أصحاب البورش الصناعية بحوض الشريف بعزية أحمد سليم بشبرا

صبحى فهمي السيد ش الشهيد أحمد بدوي عرية سليم شيرا الخيمة متى ينتهى العذاب بمزلقان المنيب؟

وأعمالهم منذ الصباح الباكر وحتى منتصف الليل في زحام لا نظير له .. وقد تسبب ذلك الزحام في حوادث نتج عنها ممرع كثير من المواطنين تحت عجلات القطارات أو السيارات .. وتمثل العربات المنتظرة فتح المزلقان والسواقفة مسن الجهتين عقبة كبرى أمام المارة العابرين حيث تسد جميع المداخل لفترات طويلة حتى عند فتح المزلقان ، وتعطل السير في طريق الصعيد السريع بسبب والوفها

مكسة بدون حركة أصام المسزلقان ا علارة على أن عربات الكارو تأتي مصلة بالخضراوات من الريف الى داخل مدينة الجيزة ، وليس أمامها طريق تسملكه الا ميزلقان المنيب . ومما زاد في مسكة الا التكرس أمام المرالقان أن عربات السرويس (بدون رخص) تتجمع أمام المرالقان لنقبل المركاب الى القدرى المدادة

ثهيب الدكتور عبدالحميد ض حافظ الميزة أن يجد لنا حلا رحمة بالآلاف من سكان منطقة المنبب. مست - بين عبدالفضيل سرحان المنيب

اولوك عبشان احب عب ثان وسنسركاه إ مارة إشترهاية المركزت تعلن عن ما جتوالي:

كميات من حديدالتسليح صلب٥٥مستورد مقاسات غنلفنه

تروالعظا داح وأخل منظ يف مغلق مصحرة بتأمين إبشك ؟٪ من لقبرُ نعَرا أدخطا ب صَمَان بَنكى أُوشِيكِ مقبول البيغ نزاد إلى ٧٠٪ عندرسوا لعطاء ٠٠٠ ترسك العطادا وبلهم لسيدا لانساذ سيرا دارة المشتمان المركزة بالعنوان عالييه .

يطلب بداين الانتظار والكمات من إوارة لمشترات المركزة ٢٩ ش الجلا السديع

٣ خر مرعدلعتوك العطادات دفع الغطايف الساعة ؟ طودين السلادًاء الموافق · MAD/16/1.

للثكة المغق فحص تبوك أورفعن أوتجز نت العطاء وومنت إيراد الأرسعات ،

• كتلب تليوم • مدد اول ديسمبر /وراوز

■ ومع الدكتور طه حسين . . وغواد سراج الدين . ■ ومع مصود كيو الفتح صلحب المصرى - -🕿 ومع للك فاروق ومصطلئ النحاس . روهنرى حاييم . احه معقسم مطايات

(تصوير فاروق ابراهيم)

من المنتظر أن يكون بيان الحكومة مختصرا شاملاً لجميع المجالات . يحال البيان أل لجنة خاصة لدراسته برئاسة أحد

يعقد المجلس 2 جلسات اخرى حيث

أسئلة قدمها الاعضاء عبن اختبطاف

الطائرة المصرية في مالطا وخطة الحكومة

لعدم تكرار مثل هذا الحادث مستقبلاً.

كما بناقش المجلس خلال جلستين يوم

الاحد ١٨ طلب احاطة الاعضاء لسورراء

الداخلية والتعليم والثقافة والشئون

الاجتساعية عن مواجهة السموم البيضاء .. والتصدي لحمالت

رئيس الوزراء يلقى بيان الحكومة أمام مجلس الشعب بعد غد

برنامج شامل لمعالجة القضايا الاقتصادية والقومية

جلسة خاصة لدراسة حادث أختطان الطائرة المصرية

المخدرات والموجات الاخرى للسموم

كما يناقش المجلس في جلساته يسوم الاثنين ٩ طلبات احاطة واستلة لسونداء

والتعليم العسالي والصحة والششون

والمسيم المساق والمست والسمون الاجتماعية عن اسس القبول بالتعليم الجامعي وتطوير الموحدات المسحية لخدمة المسواطنين وتسوفير الادوية

وزير التموين يعود

يعود ظهر غد الدكتور محمد نساجي شتلة وزير انتعوين والتجارة الضارجية قادما من اليابان واستراليا . بعد جسولة استغرفت ١٢ يوما .

السماح لشركات التجارة

وافق الدكتور سلطان أبو على وزيـــر

الاقتصاد والتجارة الضارجية على أن تقوم شركتا النصر للتصدير والاستيراد ،

ومصر للتجارة الخارجية باستيراد

الذهب من لخارج لتسوفير احتياجات

البلاد من الذهب الخسام وقت تعست

الموافقة بناء على اقتسراح مسن هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية ويجرى

الآن بحث اجراءأت الاستيراد والشعن

ينتتج النواء أحصد رشدى وزيسر الداخلية صباح السبت القادم بالقامرة مؤتمر وزراء الداخلية الافارقة . يبعد

المؤتمر أحسدث الأسساليب لمكافحة

الارهاب الدولى . يستمر المؤتمر حتى ٧

بيسمير ، ويدرس سبل التعارن الأمنى بين دول القارة الافريقية

التوقيع على انشاء

شركة الجسر

العربي للملاحة

مؤتمر وزراء داخلية

افريقيا بالقاهرة

السبت القادم

من اليابان غدا

باستيراد الذهب

من بيأن الحكومة برنامجا شاملا لمعالجة القضايا القومية وق مقدمتها القضايا ألاقتصادية

وكيلى المجلس لمناقشة واعداد وتقرير بانه لعرضه على المجلس.



. شبعت الجمناغير جسنتائه بمظاهرة جارفة وقبضت الثورة على كثيرين ممسن اشستركوا غيها .. مصطفى النحاس،.. وغيرهم.. ق :

السيت

كتاب اليوم

السيد أبو النجأ مع .. هؤلاء

ترثب صدوره

شركة الدلت الصناعية

١١ شاع تمارالدير - الشاهرة بنة البت للمشتريات الخارجية

تقلق شركة الدلتاالصناعية / ايدال عن طرح المناقصة العام الآتية بين الوكلاً.التجاريين من القطاعين العام والخاص .

عملية رقم ١٦٠٨٥١٨ لاستراد الطمياة مقن ببوسيك مِنْدَ ١٩٤/٦٢/٥٨ طيرًا خغلى رأغبى الاشتراك المنقذم بطيليات سحيه وفاترا لمواصفا لأصره مقرالمستركر

بالعنوان عاليمقابل الهوم المنترة وقدرها غمسون جنيرًا . هذا ولن ميشفت للعروض الغيرمصحوبة بالشأمين الابترائى أوالايتمارات العالة على الوكالة التجارية .

فن المعطاه السيول عاوي الأز مع رفيات مشتي الأرزالفليني

تقررالسحاح لمن يرغب من الزراع استبدال كمية صنه في صدود نصنت طن - من المضايع بالأرز البيابايي بشرط هدم زراعة أى صامات

جالأنراليابايي وبتوريدكاحل الحصية عن الحيازة بواقع كاطب للفدان

واللجسنة تناشدالزراع بتورب الحصص المقروعيه الحيازه المنزعة من ول مسف على مرو

تفاديًا لتوقيع غرامات عدم التوريد عليهم بواقعه ه (جنيع المن

SUEZ CANAL AUTHORITY INVITATION TO GENERAL TENDER 93 / 85

SUEZ CAMAL AUTHORITY ANNOUNCES FOR A GENER-AL ADJUDICATION FOR THE SUPPLY OF " SHIP BUILDING STEEL PLATES AND AEC-

THE TENDER BOOK INCLUDING GENERAL CONDITIONS AND SPECIFICATIONS IS AVAILABLE FROM PROCURE-MENT DEPT, SCA, ISMAILIA, AGAINST NON - REFUND-ABLE CHARGES OF L. E. 50 (FIFTY EGYPTIAN POUNDS) TO BE PAID BY PAYABLE CHEQUE ONLY.

THE OFFER SHOULD BE SUBMITTED THROUGH ONE OF THE COMMERCIAL PUBLIC SECTOR COMPANIES OR A REGISTERED TRADING REPRESENTATIVE RESIDING IN

CLOSING DATE OF THE TENDER WILL BE AT NOON JANUARY 12, 1986 ISMAILIA ARE, OFFERS RECEIVED AFTER THIS DUE DATE AND TIME OR NOT ACCOMPANIED BY THE PROVISIONAL DEPOSIT NOT LESS THAN 2 % (TWO PERCENT) ACCORDING TO THE TENDER,S CONDI-TIONS. WILL NOT BE CONSIDERED.





مطبوعات والألشفي تقدم خياماالبنوك قحالعما موادي ما المان من قرف الجذو الثان الكف من قرف بقلم الاستاداء المحدهسين

المن ١٥٠ قرشا

ويعالا فيالا ١٩٨٦

الحاول المطروحة والحلب الاستلامح

النمَّى ١٢٥ قربت

مبارك يستقبل المهندس عثمان أحمد عثمان استقبل محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس لجنة التنمية الشحبية بالخزب

الهبئة البرلمانية للحزب الوطنى تناقش غدا بيان الحكومة

تعقد الهيئة البرلمانية للحزب الوطني اجتماعا غدا د الجمعة ، لمناقشة بيان والجابون ويوغوسلانيا واستقبل الدكتور بطرس غالى كلا من الحكومة الذي سستتقدم ب إلى مجلس سفيرى الجابون ويسوغوسلاقيا وذلك للتوديع بعد انتهاء مهمتهما أن القاهرة . الشعب في بداية الاسبوع القادم . يحضر الاجتماع د . رفعت المحجوب رئيس وتم بحث سبل دعم وتـطوير العـلاقات الثنائية كما بحث مع السفير اليوغوسلاق مجلُّس آلشعب ود . صبحى عبدالحكيم سبل تنشيط دور حركة عدم الانحياز . رئيس مجلس الشوري ود ، على لــطفي رئيس مجلس الوزراء ود . يـوسف والى نائب رئيس الوزراء والأمين العام للحزب واستقبل د . غانى سفير اليسونان في وستمين د عن صدير سيون م القاهرة حيث تسم استعراض المدور الاوروبي في مسيرة السالم ضاصة في ضوء انعقاد مؤتمر القمة الاوروبي ونواب رئيس الوزراء والوزراء وقيادآت ربواب الحزب .

الباز يبحث مع الوفد الفلسطيني سورات الموقس بعد حالث الطلارة

غالى يستقبل

وسفراء اليونان

السفير السوفيتي

استقبل الدكتور بطرس غمال وزير الدولة للشتون الخارجية أمس السمفير

السرفيني أن القاهرة حيث قدم للــوزير

تقييما لنتائج مؤتمر القمة السوفيتية الامريكية _ وعرضاً للبيان الذي صدر في ختام المباحثات كما أعرب الوزير عـن

ترحيب مصر بلقاء القعة وتخفيف حدة

التوتربين النبتين والاتجاه نحو الحوار

والأَتْفَاقُ نُحو تَخْفَيْكُ السلاح النَّووي ..

بحث الدكتور اسامة الباز منير مكتب الرئيس للشتور السامة البارمدير مكتب الفلسطيني الذي يزود القاهرة اخبر تطورات المحوقف على خسوء حسادث اختطاف الطائرة المصرية واعرب الوفد الفلسطيني عن اسفه للحادث وتقديم خالص العزاء لاسر الضحايا كما اعسرب الوفد عن أستعداد منظمة التصرير الفلسطينية لتقديم كل عون المساهمة في القسمينية التعديم على عون المساهمة في القساء على الارهاب في أي مكان .. ويضم الوقد الفلسطيني ابسو مسازن و محمود عباس ۽ وابو الهسول هسايل عبدالرحمن ممثل حركة فتح في القاهرة ..

لقاءات الوزراء باعضاء مجلس الشعب بكل الجلسات

قرر الدكتور على لطفى رئيس الوزراء استمرار لقاء الوزراء باعضاء مجلس الشعب طوال ايام أنعقاد الجلسات وذلك قبل بداية الاجتماعات حتى بأخل كل الأعضاء فسرصة متكافئة في عسرض مشكلات دوائرهم وتلقى حلولها .. وصرح محمد عبدالحميد وضوان ونير الدولة لشنون مجلس الشعب

والشودى بانه مستعر في تلقى السطلبات العامة لأعضاء مجلس الشعب ووضيع جدول القائهم بالورراء .. كما أنه عقدت لقاءات مع المجموعات البرامانية بالمحافظات مع الوزراء .. كما عقيدت لقاءات أخرى مع الهيئة البرامانية احزب الوفد وعدد من الوزراء في مقس مجلس

للمحاكم الابتدائية

وافق مجلس القضاء الأعلى على ندب دُ رَسَاء لَبعض المحاكم الابتدائية وهم المستشار ابراهيم شبابك لمحكمة شمال القاهرة الابتدائية وحافظ السلمي لطنطا الابتدائية وأحسد دكروري لأسبوط الابتدائية وعبدالعال السمان لسوهاج الابتدائية وذلك حتى ٣٠ سبتمبر مس العام القانم

لجمع تبرعات سداد ديون مصر كتب ــ رفعت محروس :

الرئيس مسارك يصافح أحد أعضساء المؤتمس الدول لجراحة

العظام أثناء استقبالت لهم أمس

قرر مجلس جامعة عين شمس برياسة الدكتور محمد الهاشمي رئيس الجامعة تشكيل لجنة على مستوى الجامعة الاشراف على جمع التبرعات النسي يقدمها اعضاء هيئة التنريس والعاملون والطلاب لسداد ديون مصر تتكون اللجنة من رئيس الجامعة ونواب الرئيس وعميد كلية الجافق وامين الجامعة ومدير عام الشؤون المالية كما وافق المجلس على حركة تعينات جديدة لاعضاء هيئة التبريس بمختلف الكليات

كُلِيةً القَصِارة : منح الدكتور محمد أحمد لطفي حسونة لقب استاذ مساعد

كلية العلوم : عينت الدكتورة نشرى كُلِيةُ الَّحْلِينِ : منحت السدكتورة ليلي

كلية الأداب : عين الدكتور أحمد السيد الحسيس استاذا مساعدا للغة التاليد الحسيس استاذا مساعدا للغة الفارسية والمُدكتورة منى على كمال صفوت استاذا مساعدا للفة الفرنسية والدكتورة ملجدة السيد حافظ مدرسا

محمد شعلان أستاذا مساعدا بقسا الطبيعة والدكتور شريف السعيد أستاذا مسأعدا بقسم غلم الحشرات والسدكتور عبدات محمد حامد عز الدين مـــرسا بقسم الطبيعة وتجديد تعيين المدكتور عبد الظاهر سيد استاذا متقرعا بقسم علم الحشرات .

سيد عمر الشبراوى لقب استاذ بتسم البثالوجيا والمدكنورة نمادية السيد السعنى لقب استاذ بنفس التسب والدكتور عادل عبدالقادر مصطفى لقب

أستأذ بقسم الجراحة العامة والدكتورة الفت هانم سيد احصد القب استاذ هستولوجيا والدكتور مصطفى محمد مصطفى لقب أستاذ مساعد بقسم الانف والإذن والمنجرة.

كلية الهنيسة : منح الدكتور محسن عبد الحميد توفيق لقب استاد تحسكم في نظم القرى والدكتور عبدالوهاب محسد أبو العينيس لقب استاد منشات جُرسانية مسلحة والدكتور سعيد يونس الديكي لقب استاذ منشات خرسانية والدكتور محمد فوزى محمود سالم لقب استاذ مساعد بقسم منسسة القبوى والآلات الكبريائية والسدكتور حسدي صالح خليل الجوهري لقب استاذ مساعد بنفس الفسم وتعيين المسكاور عادل حلمي فيليس استأذا مساعداً بقسم الفيزيقا والرياضيات الهندسية والدكتور منير توفيق سليم مدرسا بقسم الاشغال العامة والدكتور أسامة حسسين

عقيل مدرسا بنفس القسم .

جامعة القاهرة يقرر ١٨ يناير أجازة نصف الصام ولمدة اسبوعيين

امتحانات الدور الثاني بجميع الكليات سبتمبر القادم كتبت كريمة عيدالرازق

قرر مجلس جامعة القاهرة في اجتماعه أمس درناسة د . حلمي نمر رئيس الجامعة على بدء اجازة نصف السنة عقب انتهاء دروس الخميس ١٦ يناير ١٩٨٦ ولمدة اسبوعين .. على أن تستانك الدراسة السبت أول فبراير ١٩٨٦ .. كما قرر المجلس بدء امتحانات أعمل السنة بجميع الكلدات قبل بدء اجازة نصف السنة .. وتحدد يوم ؟ يناير المقبل سـوعدا لامتحان الفصل الدراسي الأول بكليات الزّراعة القاهرة وفرع الفيوم .

وصرح د . حلمي نمر انه تم الموافقة ١٥ ابسريل القادم .. على ان تعسدا على أن تُنتهى الدراسة بحمية كليّات الجامعة وفروعها للعام الدراسي الحالي في

للنهوض بالشباب ف مؤتمر أسيوط كتبت فاطمة السيد :

بيدأ مؤتمر الشباب بمحافظة أسيوط أعماله بعد غد السبت . يقام المؤتمر في إطار احتفسالات مصر بسالعام السدول للشباب يحضر الافتتاح السدكتور عبد الأحد جمال السدين رئيس المجلس الأعلى الشباب والرياضة واللواء زكى بدر محافظ السيط، تم تتسكيل ٣ لجسان مخافظ الموضوعات التي تيطرح على المؤتمر ، والخماصة بسوسائل تسطوير وتكثيف الانشطة الشبابية لتؤدى دورها فَ إضاد وتربية الشيأب . وصرح عبدالرحمن أبو صغير مدير

وصرح عبدسرهم ابو صدير سدير الشباب بأسيوط أن البحوث التي قدمت للمؤتمر بلغ عددها ٢٤ بحث استتم مناقشتها على مدى ثلاثة أيام بهدف التوصل الى تومسات للنهوض بسالعمل

دراسة ميدانية للتحكم في توزيع مياه الري

يقوم معهد بحوث توزيع المياه وطرق الرى بوزارة السرى يسدراسة ميسدانية التحكم النسبي لمياه الري من حيث الكم والكيف بهدف ضبط وإحكام ترزيع مياه الرى وصرح مستول بالمعهد أن الدراسة الري ويسل مسون بسمية من الدرات المستقبل على تقدير حصص التوزيع لمياه الري على أساس نوع التربة والمناخ والنبات ومسترى الماء الأرضى .

امتحانات التخلف بجميع السكليات اعتبارا من المسبت الأول من مايو ١٩٨٦ .. على أن يعمل بالنظام الجديد بعقد امتحان الدور الثاني بجميع الفرق بجميع الكليات في الاسبوع الثاني مسن سبتمبر ١٩٨٦ .. وقال أنه ترك للكليات

لظروف كل كلية .

أن أعضاء مجلس الجامعة تبرعوا بمبلغ ١٥ ألف جنيه كبداية من الجامعة للمساهمة في سداد ديون مصر .. وتقرر فتح حساب بسالبنك الأهلي فعرع الجامعة .. كما تقرر تشكيل لجنة من كل كلية تشكل من أعضاء هيئة التسدريس والعاملين والطلاب للقيام بحملة جمسع التسرعات واسداعها في الحسار

الكيمياء الحينوية .. وخصص ١٥٠٠ جنيه لجامعة اسبيط يمنع عائدها الطالب والطالبة المثاليين بالجامعة . كما رافق المجلس على تعيين وترقية ومنح القاب علمية لعدد ٥٢ عضو هيئة تدريس بكليات الحقوق والاقتصاد والعلسوم وطب الاستنان والصيدلة البيطرى وزراعة الفيوم وعلوم

تحديد مواعيد هذه الامتحسانات ونقسا ۱۵۰۰۰ جنبه تبرع لسداد ديون مصر

وقال د . حلمي نمر رئيس الجامعة

المخصص بفسرح البنسك الاهل ووافق المجلس على قبول مبلغ وقدره ٩٥٠٠ جنيه تخصص بها جائزة باسم د ، حسن حمدي للبحوث والمدراسات والطالب والطالبة المثاليين بسطب قصر العيني .. كما تم تخصيص ١٠٠٠ جنيه بأسم د . حسن حمدي للبحوث في مجال

في مصر من نوع الماء الثقيل والمعروفة والمسار على عرج الماء المعين والتعويلة باسم و الكاندو ، كما تم اجراء مسبح شامل لمواقع الصناعة المصرية بواسطة المتخصصين من هيئة المحطات النووية ووفد رجال الصناعة الكندية للتعرف على امكانية التصنيع المحلى لمكرنات هنده المفاعلات الكندية في مصر . كما تمم دراسة الاسماوب الإمشال لمسماهمة

تصنيع محلى لمعدات

انتهى خبراء هيئة المحطات النورية

لتوليد الكهرباء من اعداد مراسات الجدوى الخاصة باقامة مفاعلات كنية

المفاعلات النووية

لتوليد الكهرباء

الصناعة المطية في تصنيع المفاعلات النووية الكندية ووضع خسطط التنقيث اللازمة لتحقيق هذا الهدف . صرح بهذا المهندس ماهر أباطة وريسر السكهرياء والطاقة .

تم أمس بوزارة النقبل التبوتيم بالاحرف الأولى على مشروع انشاء شركة الجسر العربي للمسلاحة بيين كل من مصر والأردن ... والعراق وذلك لحين موافقة الحكومات المعنية على ذلك . وصرح المهندس أحمد شوقى وكيل أول وزارة النقل أن الغرض من انفساء الشركة هو ربط المشرق العـربي بنصر ودول المغرب العربي وتنعية العـالاتات بين هـ كومات الاربن والعـراق ومصر وتنفيذ التوجيهات القيادات السـياسية بهذه الدول وتعبيرا عن تطلعات الشعب بهده الدول ومعيور، من مصحات السبب العربي في تنمية الملاقات الاقتصادية وزيادة حجم التبادلات التجسارية بسا يخدم التكامل الاقتصادي للعربي .

وقال أن الشركة الجديده سسنتولى العمل على الجسر البحرى بيسن مسرس نويسع .. وميناء العقبة لتحقيق المسداف الاتفاقية المعقودة بين الدول الثلاث .

كتب ـ على المغربي :

يبدأ اليوم العمل بتسعيرة الخضر والفاكهة للاسبوع الجديد ، بخلت عشرة اصناف التسعيرة الجبرية وخرج الخيار الى التسعيرة الودية ، ثبتت أسسعار الكوسة وانخفضت أسعار الطماطم . وصرح منير عثمان وكيل وزارة التمسوين (٢٧ ـ٣٥ قرشا) والسيانخ تسيعة

تسروش جملة و١١ تسرشا تجسرته ، والفاصوليا (١٢ و١٥ قرشا) والبصل (٢٠ ــ ٢٥ قرشا) والبارنجان الرومي وُالعروس ١٥ قَرشاً للجملة و ٢٠ قــرشاً التجزئة والبطاطس (١٦ _٢٠ قرشاً) وشملت التسفيرة الودية الفلفل الرومي · • قرشا للجملة و ١٠ قسرشا للجملة و ١٠ قسرشا للتجيئة ويسرى نفس السعربين الفلفل البلدي والخيار أصبح ٢٥ قرشا الجملة و٢٠ قرشا للنجـزيَّة والعلـوخية (٢٠ _٢٥ قرشا) ،

الكبرى في فروع المجمعات وأسواق الجعلة بالجيزة وتجار النجزنة ويعمل بها حتى مساء ألأريعاء القادم . وصرح تروت أبسو ريس رئيس شركة الاهراء للجمعيات الأستهلاكية بأنه تقرر ريادة الكعيات المفروضة من الخضر والفاكهة وفرع شركة النيل والاهر

وتسري هذه الاستعار في القساهرة

بأن التسعيرة الجديدة هي بسعر الكيلو الطماطم عشر قروش للجملة وثلاثة عشر قرشا للتجـزنة ، والكوسة بنـرعيها الصغيرة (١١ ـ١٨ قرشا) والـكبير (٧-١٠ قسروش) والقلقسلس

دراسات حرة بقصور الثقافة بالمحافظات دراسات حرة بجنيه شهريا بقصور

كتب _ السيد النجار :

تبدأ وزارة الثقافة ف تنظيم سلسلة من السراسات الثقافية الحرة . وذلك لرقع المستوى الفسكري والوجداني لعامة المواطنين . ويشترك في المصاضرة فيها نُخبة من أسفدة الجامعة وَرجل الفَّكر والثقافة والفنون . وتبدأ الدراسة يوم ٧ كيسمبر القلام . وفترة كل حلقة دراسية ٦ شهور وذلك مقابل جنيه واحد

وتقرد أن يقوم قطاع الثقافة الجماهيرية بتنفيذ هده الدراسات . حيث نقام في قصور ثقافة قصر النيسل وينها المنصورة وأسيوط وسوهاج . ويبدأ التقديم لها مسن الآن ولكل دارس الحق في الالتحاق في جميع شعب السدراسة في وقت وأحد . وهي شعبة اللغة العربية وأدابهــا ، وشــعبة وقت وسد ومن سبب سد سري رسبه المنازية الفكر الاسلامي وقضاياه وشعبة تاريخ مصر وحضارتها وشعبة الفن وتكون الدراسة مسائية وبواقع مصاغرتين في

احدى شركات لقيئة القطاع العام للتحارة الخارجيية

شركة مصرللتحاق الخناصة

■ 17/0/33/76 ●

ماقل ودل ن ذكرى الشاعر المسدة. كاسل بسموي غول الاستان شعد لطفي البستان

المحامي : كار الشاعر كامل الشناوي طيب

ظه دراه شاعرا قدرا مرهف النعقي. والشعور : وقصائدة رغم محاولته

أخفاء مشاعره الا أن رهالة حسب

حمد بنطق بالأم حسن يشعر بقدرارة وينطق بالقو حين بينهج لأمر ما وحسي أنه كان نبيد ننك تخفيف الشوار التدى

أحدثه لبدى جمه ورة وقد عدد الذائية التي خمات الام الخنيس والقبوق والشعور بالغرارة .. فهذا النوع من الشيعرام الشعروم

واضحة .. فقدوع تسع الإصات حين يتالمون والإنسطة تسعق

الكلمات حين يقرحون واللهب ير

سبق الأبيات حيث يقض بون فاشعارهم حسب اعتلادي اشتيه بوجه طفل بريء من التسبطاء ...

متطيع المرء قراءة إحوالهم مسن

خلال أسارير وجههم بيساطة. كان الشاعر كامل الشناوي رخمه

اللبه يتخمس لبكل العناسيات

الوطنية والقومية . فرهافة حسب

كانت تفرض عليه مثيل هذه المشاركة . وتجعله ف حاله تسوتر شعرى حتى ينطق بما يختلج سه

كأنت الحياة عند شاعرنا ، شوق

ننتظرما في شوق ونلتقي بهيا في شوق ، وكما عودنا على ألا يخفى ما يعتلج به صدره ينتقل أي قصائد.

يعليج به صدره بينط بي صحيد. من نوع أخر هي اصلاد حب تنطق بالحزن والأنين والشعور بخيية الإمل فيمثل هذه المناسبات وكان

وجدانه وأعماقه ومشاعره تخسرج

كلمات أقرب الى القلب لانها صادرة

من قلب شأعر مرهف يشعر بالجرح ف أعماله . يقول ::

قدر أحمق الخطى سحقت هامتى

سعتى ذابت جفنها وبسمتى لم .

احمد الصاوي محمد

进入汽车

معاليكم كمعت

15 4 SH

ارك أثناء اس

ـــودان بالقاهـ

تأجيل جميع الاحتفالات

الخاصة باعياد الطفولة

قرر منصور حسين وزيسر التسربية

والتعليم تأجيل جعيع الاحتفالات الخاصة باعياد الطفولة حدادا على

الاطفال النبين توفوا في تحادث السطائرة

المصرية الأخير بمالطة صرح بهذا حامد

سليمان وكيل وزارة التعليسم للخدمات

وجه أنور عشماوي رئيس التقابة

العامة للبترول الدعوة آلى ممثل النقابات

العامة لعسال البتسرول في الأردن والصومال وفلسطين والسودان والعراق واليمن الشمالية لحضور البدورة

ألتدريبية العربية للعاملين بالبترول

دورة تدريبية عربية

للعاملين بالبترول

عن طلب موزعين للسكرالحصيص المتعينة المصايع المستخدمة السكراعشارامن مصر شهرفيراً ير 19۸٦ تختلف محافظات الجهورية الشرمط المطلوبة حسب الكراسة الموجووة وليلق الكيالنوائية الخامس بمقراشكة استاج قصراليثل والقالش فالجانيعين وسيطافث

موعداقصاه يوم ١٩٨٥/١٩٨٨ مقابل خسون جنيرًا للكراسة ويشط تعتدي السيرًا للبَّجَاتِ وَالْفَادُ لِلْمُ يَعْتَدُي السَّرِلِ لِمُعَاتِّقِ وَالْفَادُ لِلْمُ يَعْتَمُ السَّرِلِ لِمُعَالِّقِ وَالْفَادُ لِلْمُ يَعْتَمُ الْمُعَلِّقِ وَالْمُلْكِ الْمُعْلِمُ وَالْمُعِيدُ الْمُعْلِمُ وَالْمُلِيلُ الْمُعْمِدُ عَدَا لَكُنْهُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعِيدُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَالْمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ لِلللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعِلَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَ

اخرموعدلقيولنالطليات الساعة الشانية عشرة كلهرا يوم الشلافاء الواحق ١٠ ديسمبر ١٩٨٥ مصحوفا بتأمين ابتداف بشيك مصرف بمبلغ فمسوي ألف جنبرا معرفا للغير

شركة مصر للنصارة الضارح

إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الجارجية

عن تعيين المورعين الآتي اسمائهم قيما بعد التوزيع الحصص التموينية من السنكن خيلال شبهن ديسهني

ه مصافظة الظيوبية والشرقية ، 👙 السادة/ شركة القليوبية الوطنية الاسلامية للتجارة ومقرها شيرا الخيمة طريق ١٥ مليو كورنيش النيل يرج أغا خان رقم (١) ت ١٠٩٤٠٠ ومخرنها طريق مصر الاسكترية السريع مركز خدمة دافا كيلو ١٦ من

· مَعَافِظُةُ القَاهِرةُ وَالْجِيزَةُ وَمِعَانِظُكُ الْوَجِّةُ النَّبَلَى : السادة /شركة المنصور للاستيراد والتصنير والتبطرة ومقرها ١٥ ش المنوق الشرابية ت: ٦٤٩٣٤٦ مَعَافِظُاتَ الْوَجِهِ الْبِحْرِي عَدَا الْفَلِيوْبِيَّةِ وَالْشَرِقِيَّةِ : .

السادة /مكتب السلام للتجارة والإستيراد والتصبير لإ جارة بن نصرة المتفرع من شارع الجميل بالظاهن ت - ٩٩٢٠٦١ ع والموزعين الفرعيين التلبعين لهؤلاء الموزعين هم - محافظات الوجه البحرى عدا الطيوبية والشربية : ...

| التليفون. | للحاظة | القدسوال | ، رسیم |
|-------------|---------------|--------------------------|--------------------------------------|
| nn : | اللتوفية | طريق الشعوت ـ بنها | — محمد عبد الواجد محمود |
| ***** | . الغربية | شرسعد رغلول : الحلة | - لطفى سلانة صالح |
| TYTYLO | كأر السيح | أبوطيل بأسخا عارالشيخ | إسماعيل إبراهيم الشحلت |
| T.V . | النتهلية | ش ۲۳ بولیو ـ نیروه | عبد الوهاب الصيلجي محمود |
| 100 | . جيباط د | مزرعة الديب ـ الزرقا | — سيدٌ مُحمد عبد الحميد الراعي |
| ייי ואר ייי | جزء من الدقه | | 4 |
| | يورسعين | | |
| A-TLAN | بة الإنكتسرية | 116 ش منعد كريم النشد | — مكاب السلام للنحارة |
| | البحيرة | | والاستيراد والتصدير |
| | | 1 | ولطفى سلامة مطلخ |
| 74-1 | الاسباعيلتة | ش مكة والتحرير | — سيد عبد الرحفز |
| | السويس | · . | احمد العبوى |
| | 4 | الجيزة : | محانظتى الضاهرة و |
| 1.05 | القاهرة | ٣ ميداز السكاكيني | — العجيل لمعد السيد على · |
| | | ترض صينعا يارك | |
| | ة القاهرة | ٣ (١) ش الصبال القرابيا | — صلاح مجد عبد العل |
| | | | |
| وأعار ورسل | 4 | لى عدا البيزة | بصافظات الوجه الق |
| | | ش القفي عمل النين | – سعد عطية رحيم |
| ** · ** · | . Itaga | بالعربال ـ خلف عبر اللدي | |
| | 1.15 | الحبيب اللات | 4.13 14434 IdS Little - |

ا -- طه محمد احمد القيومي — يوسف ميخلئيل برسوم ش الجديورية أبو قرفاص النبيا LA- 12T ش غیاد ۔ بقی مزار - هنای عباس مطح 141 تر ترغه مو حسيبة - صلاح ابو سريع احمداً – محوث محمد منع القرصية . . . hand - عبد الناصر فرغل بيروط -- لطفی علی شریدی طما ش الجمهورية —مندی حبیب 211

النواعش ليو شؤشة

ش صعد رغاول

- احمد محمد عطية

- صلير جابر جهلان

تضارب القسرارات في سعسر الشقق والتسراخي في تنفيذها يعبوقان الشيباب من الحصيول على المسكن الملائم

متعثرة في المحافظات .. تضارب القرارات في تحديد أسعار الوحدات السكنية وتراخى الإجهزة القلامة بعمليات القرارات في تحديد أسعار الوحدات السكنية وتراخى الإجهزة القلامة بعمليات التنافذ من الإسباب المباشرة في عدم تمكن هذه الفات من الحصول على المسكن المناسب .. وللتسليل على هذا القول سناهم نموذجين أحدهما في محافظة الإسماعيلية . والأخر في كامر الشميخ .. فلشته ضمح من خلالهما المعمقات التراد عمل التراد على المستوضح من خلالهما المعمقات التراد عمل التراد على التراد عمل ا لنستوضح من خلالهما المعوقات التي تواجه عمليات تنفيذ مشروعات الاسكان

تشغيل مصانع الطوب الطفلي يدويا بالجيزة

کتب محمد محمود :

النتج الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيسرة أمس .. التجسرية الجديدة للتشغيل البدوي ل انتاج الطوب الطفلي ببلدة القيراطيين بستخدم المص أعمامة نفس الوسائل التقليمية التي كانت تستيم في تصنيع الطوب الإحصر ويصل أنتاجه الى ٩ ملايين طوية في

شهد التجسرية طساهر الاسسمر سكرتير المحافظة .. ومستحت دراز بيورير رئيس مدينة أوسيم والمهندس حمين مصطفى رئيس الجمعية التعاونية الإنتاجية لتصنيع مواد

وصرح المهندس حسين مصطفى رئيس الجمعية أن عند المصانع التي سيتم افتتأحها قبل نهاية العام الحسالي حوال ۱۰۰ مصنع كلها تشغيل يدوي وسيكون انتاجها ٧٠٠ مليـون طـوية سنرياً. وقال أن هذا النوع من الانتاج يعتاز بقوته ومتانته كما أنه بمكننا من

١٠ مصنع لانتساج احتيساج السبوق الممن لمدة عام . ثم بيدا من جسدد في بداية علم ١٩٨٧ تطوير هذه المصانع ألى التظام الآلي وتصف الآلي ويساسلوب جديد ينفذ الول مرة في مصر ويعتمد على طريقة الكيس الجاف .



تحد نبيب إقرماط

سن شاريه. مد

أرساره وملحب في

پنو ۾ ومان عا

MAG

ند ندر زمین ت

عارة خاربية

س حد سنا

ا سو جم

سندرذ وطوفات

ريد . د نو ا

-

عند ونده

- No.

-

inch.

n 👺 🖟

-

-

the L

مع رسلات ربط جوية ملائمة إلى بانكوك ، هونج كرينج ، طوكيو مستغافورة وسيدني

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR الطيراب الاستدعية AIR-INDIA

الحجورات ، اتصلوا مع هاتف: القامرة: ١٢٨٤٥٧/ ٧٧/ ٧٥ ألاسكندرية: ٧٦٨٧ ٠٨/ ٧٧٩٠٨ . أو وكيل سفركم العتمد

بهذا المشروع على أن يتم في نفس الوقد تشكيل لجنة بين المصافظة والشركة المنفذة على وضع الاسعار . وأنّ يراعي فيها الاسعار السائدة في الاقليم شــلال الثلاثة شهور السابقة والا تكون الزيادة عند تسليم هذه الرحدات باكثر من ١٥٪ عن الأسمار التي قامت اللجنة بتحديدها . وبالفعل انتهت اللجنة من ألمهمة التي كُلفت بها فقررت أن يسكون سعر متر المبانى بسبعة وستين جنيها بالنسبة للوحدة المكونة من شلاث حجرات وثمانية وسبعين جنيها للحجرتين . كما انتهت المصافظة الى اتفاق مع الشركة الا تزيد المدة المقررة لتتفيذ هذه العمليات عن ١٨ شهرا سن تاريخ تسليم الموقع اليها . حتى تجيء الاسمار في النهاية مناسبة مع ما اتفــق عليه ثم اعلنت المحافظة هذه القرارات للراغبين من الشباب في الحصول على المسكن الملائم بعد دفع مقدم ثمن قدره ١٢٠ جنيه . ولم يكتب الشباب خبرا . فسارعوا بدفع المطلوب من المقدم على

والنبدأ جولتنا من داخسل مصافظة

الاسماعيلية .. في عام ١٩٨١ كان قد تم الاتفاق بين المحافظتين والهيئة العامة

لتعاونيات ألبناء والاسكأن على بناء الف

وحدة سكنية سابقة التجهيز حصرتين وصالة وثلاث حجرات وصالة .. ووتتها

صدر قرار وزير الاسكان بتسكليف شركة

مصر لأعمال الأسمنت المسلح للقيسام

تأخرت الشركة في تنفيذ هذا المشروع حوالى عامين ونصف علم . وفي اللحسظة التي حان فيها وقت التسليم وتسوزيع الوحدات على الشباب فوجئت المحافظة الركة . أن كا ما له معادل المحافظة . أن كا ما له معادل . أن كا ما كا معادل . أن كا معادل بِأَنْ كُلُ مَا أَبْرِمِ مَعَ الشَّرِكَةَ مِنْ أُسَـعَارِ ومقدم ثمن قد إنهار تماماً .. نقط طلبت الشركة من الممافظة _ والكلام هذا على لسان عبدالمنعم عمارة مصافظ الاسماعيلية ـ رفع المقدم سن ١٢٠٠

كتاب اليوم السيد أبو النجا

مع .. هؤلاء ترقب صدورم

نى مبارك حول حادث الطائرة .. قال أحد المنحقيين أن الجكومة اليونانية مستاءة لأنها لم تستانن مسبقا عملية اقتصام البطائرة .. وليكنه يمسل الى هند

ولكن الحكومة اليسونانية لسم وضعت في الطائرة وهسي في مسطار القاهرة .. واستمرت تسريد هسذه

وهكذا تركت الحكومة اليونانية الجريعة الحقيقية الى الإتهام الكلاب .. ثم حدث حادث اختطاف ادعاء .. وكما قلت فائه في رايسي ان اهمال ّ.. او غير أهمال .. ذلك انــه

ولذلك فان أي تحجج من حكومة اليونان في رابي مرفوض .. وكان من الاولى بها أن تحاول أن تدافع عن نفسها .. لان كل أصبايع الاتهياد تشير اليها ل عادث راح ضحيت اكثر من ٦٠ شيخصاً ابيرياء .. واصابع الاتهام تشيير الى مطار الثينا سالذات .. بساعتباره بــــداية الجريعة .. وهو الذي جعل تنفيذها معكنا ..

احمد زین @ DECECECECECECECECECECECECEC



الاشخاص الذين يتعساماون مع الارهابيين ومحسكمتهم .. أو عل الاكل أيعادهم عن المطار .. وهذا اضعف الإيمان ..

تلصق التهمة بمصر .. وأذا بها تصدر بيانات تقول أن الإسلاحة الكنوبة عددة اسطيع .. حتى وصلت جهات تقتيش دولية واكدت سلامة اجسراءات الاسن في مطار القاهرة

الطائرة المصرية .. وكان هذا الصادث من الموضوع بحيث لا تستطيع حسكومة اليمونان ان تتنصل مُنَّـه .. أو ان تُـدعى اي الحكومة اليونانية شريك ﴿ هُـذُهُ لجبريمة .. سبواء كأن ذلك عين لولا التسبهلات التي حصل عليها الأرهابيون .. من بعض المسئولين ق مطار أثينا .. أو على الاقل بعض العاملين فيه .. ما كان من الممكن أن لـوضع الاسـلحة والقنـابل الفسفورية في الطلارة المصريـة ..



مصر .. وليست الحكومة اليوتانية التي بدأت الجسريمة من أحد . مطراتها والتي أبخلت الاسلمة والقناس الى السطائرة المصرية في مطار اثينا .. وهذا لا يعتبر قصوراً

وكأن المفروض بعبد حسادث الطَّقْرةُ الإمريكيّةُ .. وما قيل من أن المختطفين قد أستقلوا الطائرة من مطار اثيثًا .. كان المفروض أن تتنيه الحكومة اليونانية ان عهدا من الارهابيين يتخذ من مطَّار اثبنا قاعدة لا رتكاب عمليات اختـطاف الــطائرات الــذولية .. وكان العفروض ايضا ان تُسْكون هنساكُ تحريات دقيقة حول الذين يعملون في مُسطار النا لتصنيد مُسؤلاء

تَتَخَذُ هَذَا وَلا ذَاكَ .. بُـلَ ارآدت ان

ولفشلت عملية الإختطاف ..



عروس اليوم

اليسوم الموافسيق ٢٨/١١/٥٨

الأنسة/ منصورة على عبدالحافظ بالمركسيز القومسي للبحسوث

● على الزميل/ حمال رضوان على بالعطبعة الصحفية باخبار اليوم

يتم اليوم بمشيئة الله تعالى زفاف

الأنسه/ عَفَافُ كَرِيمَةَ الحَاجِ رَيِنَهِـم

صالح بمطار القاهرة على السرميل/ فتحى أحمد محمد بادارة النشر

★ فترينات حنفى فرج الخمس

* بالموسكي تهنيء عروس اليوم

مهرجان شعرى بنادى القصيد

يقيم نادى القصيدمهرجانا شعريا

منأسبة ذكرى المولد النبسوى الشريف

ساء الأحد القادم بالنادي الثقاق

المصرى . يشرف عليه الشاعر ابراهيم

صبرى والدكتور فورى النجار . ويشترك

في ذكري المولد النبوي

فيه عدد كبي<u>ر من الشعراء .</u>

الدقهلية تحتفل اليوم

بذكرى الموسيقار السنباطي

تحتفل الدقهلية اليوم بذكرى ابنها

الموسيقار رياض السنباطي .. حيث

تقام مسلمقات في العسرف والغنساء

لالحان الراحل الكبير .. تشترك فيها المواهب الشيابة مين أبياء

المبواهب التسجد مسى المحافظة .. وفي المساء يقام حقل فني

تحييه ضرقة المسوسيقي العبريية بمسرح أم كلنسوم بقصر تقساقة المنامدة

أمس بنكرى الشاعر على محمود طه .. حيث اقيمت نعوة أدبية

وشعرية .. اشترك فيها الشعراء من

أبناء المحافظة صرح بهذا اللبواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية .

للموظف حق الطعن

كتب محمد حسن البنا:

أصدرت المصكمة التبارسية

بسالقاهرة عددا مسن المبساديء

ألقانونية الهامة للموظفين .. قلت

المحكمة إن حسق الشبكوى حسق مقدس لكل مسواطن ولا يمسكن أن

تكون مسارسته سببا لمجازاة

وحكت المحكمة ببالغاء قبرار

قرار رئيس مجلس إدارة شركة مضابز

القاهرة الكبرى بخصم ٥ أيام من مرتب موظف ساعد زميليين أميين على كتسابة تظلمين لرئيس الشركة . قالت المحكمة

أن قيام المسوظف بمعساونة زميليسه في

ممارسة حق مشروع في التظلم من تسرار

الجزاء أو من طلب سلفة نقدية لعدم المام زميليه بالقراءة والكتابة لا يمكن أن

يعد إخلالا من جانبه بولجباته الوظيفية أو بسكرامتها .. وأنسه يقدم خسدمة انسانية .. لاتعتبر مخالفة تأديبية .

تقوم إدارة الأموال بجهاز السدعي العام الاشتراكي برد ما يقرب من ١٥٠ الف جنيه إلى المواطنين مسن ضحايا

الملاك الدين تقاضوا خلوات .. تمت

اشراف المستشار حسني عبدالحميد

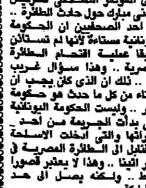
رد ۱۵۰ آلف حنبه

كتب عاطف زيدان:

إلى ضحايا الخلوات

في تصرفات رؤسائه

مالمركسيز القومسيي





عبدالمنعم عمارة

يدفع الراغب مبلغ ٥٠٠ جنيه وعند التسليم يدفع ١٥٠٠ جنيه . ثم يقسط الباقي على ثلاثين عاما . كما أعان البنك أيضا أن مدة الانتهاء من هذه الوحدات

لن تزيد عن ١٨ شهرا . قماذا حدث ؟!

قام مجلس مدينة كفر الشيخ بفتــح الباب على مصراعيه أمام الصــلجزين .

فتقدم اليَّه أكثر من ٨٢٠ مواطنا فقيــل

طلباتهم جميعا بينما القدر المحدد مسن

هذه الوحدات هو ٠٠٠ وحدة فقط . ولما

حانث لحظة التسليم ثارت المشساكل ..

أولا هناك ٢٢٠ حساجزا ليسست لهم وحدات سكنية وثانيا أن البنك قد تراجع

ق اتفاقه الخاص بالاسعار .. إذ أعلن

أن سعر الوحدة إرتفع من ثمانية ألاف

جنيه إلى ١٢ ألف جنيه طبقا لــــلاسعار

كان من جانبه ومن أنهم تُعهدر تسهيم

الوحدات التي ثم الانتهاء منهاللحيرة في التعربة في التعرف على القواعد التي يعكن بها

ورغم أن المهندس نبيل حالوة محافظ كفر الشيخ قد حاول ايجاد التبرير المناسب للارتفاعات الجديدة ف

الاسعار على أساس اختلاف الظروف

التي تم فيها الاتفاق والظروف المسألية

التي تزايدت فيها تكلفة المباني . رغم هذا فإن الإعضاء قد اختلفوا في قبسول

هذا التبرير إذ طالب بعضهم أن يتدخل المشكلة المحافظ بصفة شخصية لحل المشكلة

لأن المواطن حينما تقدم لعملية الحجسز

منذ أربع سنوات كان تقدمه بناء عل

اسعار معلنة ومراعى فيهسا السزيادة ق

موعد أقصاء ١٨ شهراً لـــــلانتهاءً مـــن

عملية المبانى . ولكن يجب ألا تدخل في هذه الزيادة المدد التي تأخر فيها البتك

عن تنفيذ مشروعه في ألمسوعد المحدد

فهده مسئولية كاملة ويجب أن يتحمل

وف نهاية الجلسة لم تسفر المناقشة

عن شيء إذ تقرر إحالة الموضوع بسرمته

إلى لجنة الاسكان لدراسته من كافة

جوانبه وتقديم تقرير شامل عنه ليتسني

نتيجة تراخيه ف عملية التنفيذ

الخروج من هذا المأذق .

مائدة وقت التسليم رغم أن التساجير

نبيل حلاوة

وأمام هذه القرارات التعسفية مسن الشركة والهيئة العامة لتعاونيات البناء لم يجد المحافظ سنوى أن يصندر منا القرارات لمعالجة الموقف . وكذلك الالتزام بتطبيق القواعد المتفق عليها فقرر تمكين جميع الحاجزين من استلام وحداتهم بنفس الاتفاق الذي أعلن وقت العجيز . وفي حيالة رفض الشبكة أو الهيئة لهذا الاتفاق فقد وافق المحسافظ على أن يقوم الحلجزون بتسليم قيمة الأقساط الى خزانة الضرائب العقارية لحين القصل في النزاع . وفي نفس الوقت قرر المحافظ فرض غرامات تسلفير عا الشركة المنفذة اذا لم تلتزم بتنفيذ مــــا

أبرم معها من اتفاقات سابقة والمثل الثاني الذي تقدمه على المعوقات التي تسواجه عمليات تعسكين المسواطنين والشباب من الحصول على العسكن الملائم من كفر الشيخ . وقد كان موضع سزاع وتقاش حاد في الإجتماع الإخير لمجلس محل المحسافظة منتذ أيلم ..

المشكلة من البداية أن بنك الاسكار كان قد أعلن منذ أربع سنوات عن بناء وحدة سكنية لإمسحاب السخول المحدودة والشياب أيضا . وأعلن وقتها أن شمر الوحدة ثمانية آلاف جنيه . وأن

. من الضباط الاحسرار السنين أستهموا في معبركة بسبورسعيد واغتالوا كثيرين من البسريطانيين المحتلين .. ، كمــال رفعــت ، .. وغيرهم .. ق :

جِنبِهِ إلى ٢٥٧٠ جَنبِها وأن سعر متر

الْمَبَّانِي الذي كان مَقْرِراً لَهُ ٦٧ جَنيها

للثلاث حجرات قد ارتقع الى ١١٢ جنيها

وسعر العتر في الحجــرتين. المذي كان

ويسر مصدرا له ٧٨ جنيها قد ارتفع الى ١٢٩ جنيها . وهذه الزيادة قدرتها الشركة على اساس الاسعار السائدة للمباتي وقت

التسليم متغافلة تماما أنها هي المسئولة عن التأخير في التنفيذ ومن ثم أصبح تمكين الشبباب وأمسحاب السخول

المحدودة منن الحصنول على هنده

الوحدات ضريا من الخيال .

حبس عاطل ۲ سنوات سرق كشك سجابر

مؤسسة عبدالرحي عبدالمجبد للمقاولات والنكارة MAGEED EST. TRADING & CONTRACTING



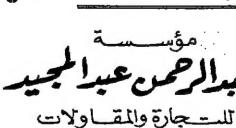
تم وقف تنفيذا لأمرا لوقتى رقم ٢٥٦٨ كسنة ١٩٨٥ الصادرين محكمة جسنوب القاهرة الابتدائية الصادريتاريخ ٤٥/١٠/١٩٨٥ والسابق نشرة بجريدلت الأهرام الأضار في ١٧٥١٦ نوفيبر ١٩٨٥ وذلك بناءعلى الأمرالوقىتى فيم ٢٣٩٣ اسة ١٩٨٥/١١/٩٤ كا ١٩٨٥/١١/٩٤

للتجاجة والمقاولات

السائق يضرب الركاب !! عاقبت محكمة جنع الازيكية سائق اتوييس بالحبس شهرآ مع الشغل وكفالة ١ جنيهات لاعتدائه بالضرب على أحسد ركاب الاتوبيس .. لأنه لم يستجبُّ لطلب السائق وصعد من فوق سلم الاتسوييس المزيحم . مدر الحكم برئاسة مسلاح السين أمين رئيس المحكمة بأمانة سر أحمد

عاقبت محكمة جنح البدرشين بحبس عامل ٢ سنوات مسع الشسطل والنفساذ لاتهأمه بسرقة محتويات كشك سبجاير وتقدر قيمة المسروقات بـ ٥ الاف جنيه





اعت على الجمارك ٤ ملايين جنيـ كتب حسين المرصفاوي :

حبست نيابة الاموال العلمة العليسا مسيرا عساما بالشركة العامة للاعمال الهندسية لاتهامة بباصدار خطاب تفويض ، مرور ، الى صاحب شركة خاصة لاستيراد جرارات زراعية بدون دفع الجهارك المستحقة عليهاً وقدرها ٤ ملايين جنيه .. وتسبب الخطاب المزور ايضا في خسارة شركة الإعمال الهنسية لمبلغ ٢٠٠ الف دُولار العمولة المستحقة لها .. تول التحقيسق مجدى مصطفى ودعل اول النباية باشراف المستشار مسلاح عيدالستار المحامي العام الاول .

وكانت قد وردت معلومات الى اللواء حسن الالغي مسدير عام مكافحة جراثم الاموال المآمه وناثبه اللواء عبدالمنعم الصيرف عن وجود مخالفات مالية وآدارية جسيمة بالشركة العامة للاعمال الهندسية تسببت في ضباع مبالغ طائلة على الدولة .. واكنت التحريات التي قام بها المقدمون

محكمة القضاء الاداري للمدعى الاشتراكي

المتظلمين من اضرار بسبيها .

ابحث مع الشرطة



قضت محكمة القضاء الادارى اسس

بوقف تنفيذ ١١ قرارا للصدعى العمام الاشتراكي المتضمنة استبعاد ١١ عاملا من الترشيح لانتخابات اللجان النقسابية بالشركات . قالت المحكمة أنه لا يجسوز للقدعى العام الاشستراكي حسرمأن أي مواطن من الترشيح في الانتضابات إلا بناء على دلائل جدية ومستعدة من الواقع .. ولا يكفى أن تكون قرارته بناء

أصدر الحكم المستشار محمد محمود عبد المجيد بأمانة سرعيد العزيز عامر .. جاء في حيثيات الحكم أن قانون حماية القيم من العيب يعطى للمسدعي العام الاشتراكي حق الاعتراض على أسمأء المرشعين لانتخطبات مجالس الإدارات أو اللجان النقابية .. ومن حق المستبعد بقرار المدعى الاشتراكي الطعن فيه أمسام محكمة القضاء الادارى .. وهسى الجهسة القشسائية المختصة بنظر الطعون في هذه القرارات وليست محكمة القيم التي لا توقف هذه القرارات ولا تقضى بالتعويض عما لحق

وأضافت المحكمة أن الدستور يعطى لكل مواطن حق الترشيح للانتخابات ولا يجوز حرمانه من هذا الصق بناء على اسباب جدية وليس بناء على شائعات

الفريد سيدهم قلته ـ ١٣ سنة ـ



تلغی ۱۱ قرارا

بانقلاب سيارة عند الكيلو ۸۷ بطريق السويس القاهرة الصحراوي ووفساة قائدهاً .. انتكل المامور ومعه النقيب اسلام اسماعيل تبين أن السيارة رقم

مصرع عامل واصابة ٦ باختناق داخل بئر مياه كبريتية بشركة بحلوان كتب محمد عبد المقصود :

تلقى العقيد محمد محمود فيمسل مأمور قسم حلوان بلاغا مسن احدى الشركات الصناعية أنه أثناء قيام العامل على مرسى (٢٥ سنة) باصلاح عمل ل قاع بسر مستخدمة لتصريف البياء الجوفية الكبريتية داخل الشركة أمسيب بحالة اختناق من انبعاث غاز الكبريت من المياه الجرفية .. وأنه نسزل ٦ مسن زملائه الواحد تلو الأضر لانقالا زملائهم، ولكنهم أصيبوا جميسا بالاختناق .. انتقل لمكان الصادث ألمقدم حسين القساضي رئيس ميسلحث حلوان والنقيب محمد الشهامي رئيس التحقيقات بالقسم ، تبين أن أحد العمال تمكن من النزول إلى القاع وقسام بسريط العاملين بحبل وتم اخسراجهم وتقلهم لمستشقى النصر العمالي .. تول عسرت محدد احدد (۲۰ سنة) اثر اصبايته بالتسمم الكبريتي واصابة كل من عسلاه محمد احمد (١١ سنة) وعلى مسريعي (٢٥ سنة) وعبد الفتساح على سسالم (١٠ سنة) وراغب فتحم الجيار (٢٣

سنة) وعبد السلام محمود أحمد (٢٦

77)

سنة) ولمدد مسيري شسماتة

سنة) تُولت النيابة التَّمتيق .

عبدالرحمن غنيمة ويوسف المغازى وحسين سعد زغلول ان مدير عام المعدات الهندسية بالشركة وزميلت مسدير عسام المُعَدَّاتُ الميكانيكية قاما بأصدار خطأب تقويض و مزور ، يفيد توكيل شركة تتمية (طذ + + الري والصناعة و(هي شَرَّكُهُ خَاصَّةً ﴾ ل استيراًد الآلات والجرَّارات الزراعية مُسنّ الخارج .. وتمكن صاحب الشركة الخاصة من استيراد هذه الآلات دون دفع الجمارك المستحقة عليها وتدرها آ ملايين

جاء في حيثيات الحكم الذي أصدرته المحكمة برئاسة المستشار أحمد شمس الدين خفاجي بعضوية المستشارين تروت عبدالشهيد وعلى دويدار بامانة سر فونى عباس .. أنه ليس مسن واجبسات الوظيفة أن يسكت العامل عن المسطالبة بحقه وأن يلتزم الصمت إزاء ما شسأع جنيه .. كَثْرِكَةُ العامةُ للاعمالِ الهندسيةِ مبلغ ٣٠٠ الله مِنْ مورد رزقه .. لأن من حق المسوطف دولار قيمة العمولة المستحقة لها بواقع ٦٪ من اجمالي أَنْ يَطُعُنْ فَي تَصَرِفَ رَوْسَانُهُ بِأَرْجِهِ الطَّعَنِ القانونية طالما أساءوا استعمال السلطة الصفقة وقدرها ٥ ملايين بولار .. أعد العقيدان فساروق حافظ مدير عام مكافحة الاختلاس ورؤوف المنادي مسدير أو انحرفوا بها . ويجب على الموظف أن المعلومات كمينا والتي القبض على مدير عمام المعدات الهندسية وامرت النيابة بحبسه ١٥ يوما على ذمة التحقيق ومازال التحقيق جاريا مع صاحب الشركة الضاصة.. كما يلتزم الحدود القانونية لأوجه الطعن أكاديمية الفنون بتوقيع جزاء علي مدرس تبين مروب مدير عام المعدات الميكانيكية الى الخارج . بالمعهد العالى للموسيقي العربية . وف حكم آخر قضت المحكمة بسالغاء

ممرع مماسب واصابة والدته في طريق السويس ١٦ ألست دولار فس سسسيارة المعاسسب

لقى محاسب مصرعه واصيبت والدته باصلحات خطيرة في طريق القاهرة السويس الصحراوي .. انقلبت سيارته التي كان يقودها بسرعة بسبب انفجار الإطار الإمامي .. عثرت الشرطة على حقيبة في السيارة بها ١٦٤٢٧ دولارا وعدد من الشيكات ـ صرحت النيابة بدفن الجنة . تلقى المقدم على عكرش مأمور فسم عتاقة أشارة من قائد شرطة النجيدة

٦٢٧٦٢٢ ملاكي القاهرة كان يقبودها المحاسب ايمن محمد السيد بسرعة انفجس اطارها الإسامي فانظبت السيارة عدة مرات .. توق المحاسب واصيبت والدته انصاف منير محمد ليراهيم باصاحات خطيرة نقلت على السراها ألى المستشفى العسام بالسويس

عثرت الشرطة في السيارة على حقية بها ١٦٤٧ دولارا وشبيكات بلسم المثمن حلمي خيزام خبير المزادات لمبيعات الحكومة والقطاع

تولى التحقيق هائى حلمى وكيسل اول نيفة الاربعين وصرح بدفن جثة المحسسب والتحفظ على المسقغ والشيكات التي عثر عليها على ذمسة السويس ـ يوسف الجنايثي

مدير الادارة .. ويتم رد ٢٠٪ من المبالغ التي تقاضاها الخاضع للحراسة مصطفي أحمد شاهين التي تصبل ٨٠ الف جنبه كدفعـة أربى وردّ ٢٥٪ مـن المبالغ التي تقاضاها شكرى شاهين أحمد كلفعة أولى ورد ٣٠٪ من العبالغ التي تقاضاها الخاضع حسن حسين سلامة والتي تصل إلى ٢٥٧ للف جنب ينصزوع هماته رية ننسي القامسيرة

حبست النبابة عاطلا تزوج حملته وكونا عصابة لسرقة الشبقق والمبكاتب التجارية .. تمكنا من مترقة ١٥ شقة ومكتبا تجاريا وسرف المسيق والمحتب واجهزة كهريائية .. ومبالغ مائية قدرت قيمتها بـ ٥٠ ألف جنيه .. احيلا للنيابة وأمرت بحبسهما على ذمة التحقيق.

وصلت معلومات للعميد ممدوح الجوهرى وكيل مباحث القاهرة لقطاع الشمال عن فيام عامل بالاشتراك مع حماته في تكوين عصابة اسرقة الشفق والمكاتب التجارية تم تكليف العقيد عادل فوزي مفتش مباهث شبرا بجمع التحريات تمهيدا لمَّ المتهم متأبسا بحيارة المسروقات .. كشفت تحريات المقدم طاهر نصر الدين عاصم رئيس مباحث الزاوية الحمراء عن قيام المتهم ببيع المسروقات لاحد عملاته بسبوق الثلاثاء بالمطرية . تم عمل كمين له رتمكن المقدم هارون حسن والرائد محمد كسال زكى معاون ميلَّمت الزَّاوية الحمراء من ضبطه واعترف بسرقة ١٥ شقة ومكتباً تجاريه وتم ضبط حماته وارشد عن المسروقات .. أحيلا للنيابة وأمرت بحبسهما على ذمـة التمقيق .

خطبة اليوم

يتم باذن اش خطبة الانسه/ أمال

سعيد الخطيب للاستلا/ وحيد حسن

مسقود المحاسب يسلاح المهمات ــ

🖝 العروس كريمة السّرميل سسعيد

• خطبة الرميلة الأنسة سوسن بالاقسام

• على الاستاذ محمد عدل المحامي .

سامي خليل

المجامي بالنقض

سيتم نقل مكتبه مسن الشسقة ٩١٣ إلى

الشُّقَّةُ ٢٦٥ بعمارة الايمــوبيليا ٢٦ ش

شريف بالقاهرة من ١٩٨١/١٥٥١ ت :

١٠٤١٠٤ و ٧٤٨٣٦٤ والمسواعيد

ا . دكتور عبدالهادي ناصر

تهانينا بالمنصب ولجامعة المنــوفية حيث بك تهنأ المناصب فالى الامام .

مهندس أحمد عبدالحميد حجازى

الدكتور عبدالهادي ناصر

تهانينا بتعيينكم نائب رئيس جامعة المنوفية عادل ناصر مطة بشر

أ ـ الدكتور عبدالهادي ناصر

القلبية وتمنياتنا بدوام التوفيق مهندس على ماهر فايد مقدم محمد رضا رمضان

كمال مدر المحامى يهنىء

ا . د . عبدالهادي ناصر

الجمعية التعاونية التعليسة

لمدارس الجزيرة للغات بالزمالك

يعلن مجلس الادارة عن عقد الجمعية العمومية الاستثنائية للنسطر في تعسديل

النظام الداخلي للجمعية اعمالا للقرار

الوزارى رقسم ٨٤ لسنة ١٩٨٥ يـوم ١٩٨٥/١٢/١٤ الساعة السادسة

الجمعية التعاونية للبناء

والإسكان

للمهندسين الجامعيين

تدعو السادة الاعضياء لاجتم

الجمعية العمومية السنوية الساعة

السادسة مساء السيت ١٩٨٥/١٢/١٨

واذا لم يتكامل العدد القانوني سميكون

الاجتماع قانونيا بحضور عشر الاعضاء للنظر في جدول الاعسال المعلن بعقر

جمعية بناء المساكن بنسادي

الزمالك

تدعو السبادة الأعضباء لمضبور

الجمعية العمسرمية العمادية بالنادي

١ _ مساقشة تقسيرير مجلس الادارة

٣ _ آنتخاب أعضاء مجلس الإدارة

استهموا في معبركة يور سب

السيد أبو النجا

مع ٠٠

هـؤلاء

رثيس الجمعية

مهندس على الزير

لمناقشة جدول الأعمال التالى :

والميرانية

الجمعية ٢٨ ش رمسيس

مساءًا يمثّر المدرسة بالزمالك .

ويتمنى لسيادته دوام التوفيق .

لتعيينه نائبا لرئيس جامعة المنوبية

نائب رئيس جامعة المنوفية تهانينا

الفنية كريمة ألزميل صلاح حآمد

ستمر الطقس معتدلا يهارا جاريا ليلاً على كَافَّة الإنحاء والرياح اغلبها جنوبية غربية معندلة تنشط احبانا مثيرة للرمال على مناطق متفرقة من غرب البلاد .. درجأت الحرارة

الصيفري أمس آليوم أمس اليوم القاهرة الاسكندرية مطروح بورسعيد الأسماعيلية

37 17 A. P. 17 17 77 77 17 10 YE YY 17 1. TV TV السويس المنيا 18 17 TY TT .7 .0 YY YO أسيوط الاقصر 11 1. YY YY الغردقة **YY XY 71 YI** سيود الوَّآدي الجِديد ٢٠ ٢٠ 1. TO TE العريش 17 17 TV TV

محمود ابو النصر عضو مجلس الشورى وأسرة شركة المنوفية للبطاطين مينوتكس _ قويسنا يهنئون بقلوبهم الاستاذ الدكتور عبدالهادي ناصم لأختياره نائبا لجامعة المنوفية

ييرجون لسيادته دوام التقدم والرقي عيد ميلاد سعيد

تحتفل اليوم اسرة العقيد طاهر بدير نائب رئيس مباحث كهرياء القاهرة بعيد ميلأد نجله طأرق الطالب بمدرسة كلي النصر بالمعادى بالسنة السادسة باطفاء الشمعة الحادية عشرة كل سبنة وانبت

جمال عبداللطيف مدير الشئون الاداريسة وخسدمات العارضين بهيئة المعارض الدولية يهنىء الأستاذ محمود يوسف

نائب رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة ويتمنى له دوام الترقى الحاج أحمد النجار

وقد من أنه عليه بالشفاء يسجد نه شاكرا ويقدم وافر الشكر لكل من تغضل بزيارته والسوال عن ويخص بالذكر والشكر السبيد الوزير

اللواء محمد أمين ميتكيس ورائد تعميسر الصسحارى بعصر المهندس مجمود أحمد حسن المفوض العام لمشروعات الشرقية والعماملين

بالمحافظة ومشروعات الشرقية جميعا كما يقدم خالص الشكر للاستاذ الدكتور علاء الزيات أستاذ الامراض الباطنة والقلب بكلية طب القصر العينى وأطباء وأدارة وأعضاء هيئة التصريض بمستشفى

السلام الدولى . نقابة المجامين

على الزملاء الذين تخلفوا عن تسادية الانتخاب في الانتخابات للنقابة العامة أن يبادروا إلى سداد الغيرامة المقيرة وقدرها عشرون جنيها اعسالا لحكم المادة ٢٢٨ من قانون المحاماد

أمين الصندوق محمد علوان المحامى





ترقب صنوره

بورصة القاهة

(زيادة في أسهم الإسكان والغزل والتبريد)

الملية بالقاهرة أمس ، ارتفعت أسعار ؟ أوراق هبيط سيعر ؟ أوراق وهده أسعل الاقفال أمس و أسعار البيع والشراء السائدة بالسوق : قَ قطاع الأسهم : ﴿ بنك التجاريين • ٥٠٠ قرضًا بلام بنفسُ المنعر .

﴿ السعويية المصرية للاستثمار ٥٠٠ قروش بقع بنزول ٥ قــروش المتحدة للاسكان والتعمير ٢٩٢ قرشا مشترى بــزَيادة قــرشين . * الملكو للمحولات ٧٤ قرشاً مشترى بنفس السعر . * بورتكس الرُّسْ مِشْتَرِي بِدُون تَغْيِيرٌ . ﴿ الشِّرَافَيْةِ للكَتَانِ ٢٨٨ قَــُرْشًا مَسْـتَرى بِزْيِلَادَة قَرَشْيْنِ ۚ . ﴿ اَيْكُونَ ١٦٠ قَرَشَا بَأَنْمَ بِنَزُولُ ٢ قَرُوشٌ . ﴿ فَرِيدُونَ ١٧٠ قَرْسًا بِنْتُمَ بِنَزُولُ ٥ قَرُوشَ . ﴿ الْمَصَرَفِيةَ الْعَسَرِينِةِ الْسَوْلَيْةِ ١٤ يولارا مشترى بزيادة نصف يولار . * بنك فيصل الاستلامي ١٤٠ نولارا مالط___ة في الطريق

جريمة اختطاف الطائرة العصرية والوحشية التسي تسم بهسا قتسل ضحاياها من الإبرياء هي شغل الناس الشاغل هنا في كلّ مكان .. الكلّ يتحدث عن الارهاب الذي أصبح علامة مميزة لــدولة عــربية .. وعــن الإرهابيين الذين قتلوا النساء والإطفال بدون رحمة أو شفقة .. وقد بلغ عدد القتلى حتى الآن ٥٩ قتيلا ، ومازل التحقيق الذي تجريه السلطات في مالطة سريا حتى الأن .

وقد استمعت السلطات لقائد الطائرة هانى جلال ومجموعة النساجين من الحادث حول كيفية وقوعه والنظروف التني أدت اليه . ضرضت السلطات رقابة شديدة على الطائرة المصرية التي لا تزال على أرض مطار لوقا بغاليتًا حتى تتم معلينتها وتقديم تقرير عنها .

استمرت أمس وأول أمس محساولات السفير المصرى أحمد عمرو لتقل جشث القتل ويبلغ عددهم ٥٩ قتيلا . والموجودين آلأن فرمشرحة المطار تسم تحديد شخصيات العديد منهم عدا عشرة فقط شرههم الحريق تماما .. وصبعب التعرف عليهم . بدأت السلطات المالطية أمس اجراء الفحوص التشريحية على

وكانت اللجنة التي رأسمها اللمواء محمد فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران ومعه الطيار هاني جلال تعرفوا على جثث المصريين وقام المستواون بمؤسسة مصر للطيران ف مالطة بعمل ترتبيات خاصة لنقل الجشث .. حيث طُلُبُوا مِنْ القاهرة أعداد ٥٩ صـ مبطنة بالزنك لنقل الجثث . كما طلب السفير من الجهات المستولة الانتهاء من تشريح الجثث حتى يتسنى نقلها بما يتفق مع الشرع والدين في مصر

كما جرت محاولات لمس قسام بهسا السفير المصري وأحمسد عسز العسرب المدير الاقليمي لمصر للطيران في روسا لتسفير المصريات الأربع اللاتي أفسرج عنهن الارهابيون ل بدآية الإختطاف وهين : الهام دراز ، وأحسالام عبد الرحمن ، ومها كامل ودميانة رفعت شفيق أمس القاهرة عن طريق روسا ، سعين مس مسدر من مركب بذلك ولكن السلطات المالطية لم تسمع بذلك بحجة أن أجراءات التحقيق تتمالب وجودهن في مالطة .

وبردس مسلم وصرح السسفير المصرى بسان المسابين يجسرى عالجهم الآن ق مستشفيات مالطة ، وإن أغلبهم بعدا ق التحسن صحيا ، وإنّ كانوا لن يغادروا المستشفى قبل فترة .

مع قائد الطائرة التقت الأخبار بقائد الطائرة الكابتن هاني جلال والذي يتيم في أحد الفنادق بغاليتا حيث وضع تحت حراسة مشددة .. قال : ان عملية الاختسطاف كانت عملية صعبة ولم يكن عنده شك ق ان المختطفين الجبناء لديهم النية في تحطيم الطائرة بعن فيها .. خاصة انهم كانوا في حالة مستبرية متعطشة القبل .. وقال : أن العملية بدأت بدخول أحد

> ان أستمع الى كل كلمة يقولها . تسهيل مهمة الاقتحام

لمختطفين كابينة القيادة ، وطلب مني

وقال هاني جلال : إنه لم يكن عندي شك انهم سيفجرين ألطأثرة ف ايسة . واننسى أعبطيت اشبارات إلى المستولين في مطار مسالطة ، تليد أن بواب الطائرة الرئيسية تم ربطها من الدُّلْخُلِ ، بواسطة الأرهبابيين حتى لا يمكن فتحها .. وفهم أفسراد قسوات الاقتحام ذلك ، وينوا خططهم على القيام بالاقتحام من أبواب السطائرة .. كما تمكنت من تعسطيل أنسوار السطائرة ، وأفرغت وقودها تمآما عن طريق تشفيل

الطائرة المصرية المخطوفة من طراز بوينج تقف في مطار فاليتا وقد بدت آثار الدمار الذي لحق بها من جراء عملية القرصنة .. يظهر جناح الطائرة وقد تحطمت معظم اجزائه .

(صورة بالراديو للأخيار)

حاولوا قتل مدحت

الارهابي القتيسل وجسدوا ان مسحت مازالت فيه الحياة فطلب الارهابي مني إن أقوم بنقله الى سلم الطائرة لالقائه في

في هذه اللحظة طلبت منه تركه لانك

وعندما صعد رجال الاسعاف لنقيل

قساند الطانرة : كانوا جسادين

الاعتماد على مسولد خسارجي ، حتسي لا تكون أنوار الطائرة عاملا مساعدا في كشف رجال الصاعقة عند الاقتحام لماذا لم أقتل الارهابى ؟ وقال هائي جلال ان الإرهابي الــذي

المولدات في الانسارة السداخلية ، ودون

رسالة فاليتا :

اسامة شيش

كان يقف عند مدخل كابينة القيادة كان أوضاعا خاطئة كثيرة .. وكان يعكنني قتله بسهولة ولكنى كنت خائقاً على حياة الركاب .. فقد كانت اللحظات عص وقال أننى انتهزت فرصة انشغال أحد والمابيين في دخول دورة المياه ولجويت الامابيين مع سلطات المطار ، أطلب منهم - ٢

لا يعرفون الرحمة وقال هانی جسلال : أن مختسطف الطائرة لا يعرفون الرحمة فبعد وتسوع تبادل اطلاق النار في الجو بين ضابط

واحده النخصة النبياء .. مسن حد مرك .. وقات له تركت النساء . مسن باب أولى اثراء الجريح .. فما كان منه إلا أن أخرج مسدسه وكأنه ينتقسم وقسام بضرب طلقة أخرى نلمية مسحت قائلا: كه علشان مآبيقاش جريح .. كفانا انه قتل واحدا منا ، ويضيف هاني جلال : جاســت على قدمي وتحمست بيدي رقبـة مــــــت

هم دائما في حاجة إلى معونة والدهم .

التدخل ، لأن الرضع أصبح متفجرا .. لقد أحسست أن جميع البركاب المتواجدين معى كأنهم أولادى البذين

انها لم تكن مؤثرة وجرح مدحت

الأمين المصرى ميدحت مصيطفي والارهابي الأول الذي تمكن مدحت من قتله ، أسرع ارهابي ثالث باطلاق مفعة رصاصات تأحية مدحت ، بعد ان قاموا جميعا بضريه بايديهم وارجلهم ، شم اطلقوا عليه رصاصات آخرى ولكن ييدو

خبراء القانون الدولي :

كتنت نادية العسقلاني

القانون الدول العلم يعطى لمصر الحق في تسليم الإرهابي المشترك في جريعة خطف الطائرة المصرية وقتل الضحايا من الركاب وطاقم الطائرة لان الجسريمة وقعت داخل الطائرة المصرية التي تعتبر امتدادا لدولة لمصر والقانون الدولي يعامل الطائرات والبواخر معاملة السفارات ولها حصانة

يقول الدكتور محمد مجدى مسرجان المستشار بمحكمة استثناف القساهرة والحاصل على المدكتوراء ف القمانون الدولى : أن من حق مصر طبقاً للقانون الدولي والاتفاقات السولية أن تسلمنا حكومة مالطة و الارهابي ، لمحاكمته ق مصر .. لان الطائرة المصرية جزء من أقليم الدولة وتعتبر امتدادا لدولة مصر . والجريمة التي وقعت داخيل السطائرة المصرية على أرض مطار مالطة تعتبير وقعت على الأراضي المصرية طبقا للقلنون النولى الذي يعامل الطائرات والبسواخر امعاملة السفارات ولها حصانة وتمكم ذلك الاتفاقيات الدولية المعروفة بدليل أن الولايات المتحدة عندما قيضت على القراصنة الذين خطفوا بلخرة اسطالية

خفلجي مدير النيابة الادارية أنه يجهوز طبقا للمدبلوماسية في مصر ومالطة أن تسلمنا الارهابي مثل ما سمحت للقوات الكرماندون المصرية بالدخول لاتقاد الطائرة ، وهذا يُتبوقف على حسن العلاقات بين البلسين تطبيقا لمبدأ القانون الدولى علما بان لا يوجد بيننا ن ال هذه الته ا ربين مالطة معاهدة تسليم المجــرمين .

وأضاف ان امريكا كانست تسرف في محاكمة قراصنة البلخرة الايطالية ولكن لحسن العلاقات بين البلدين من الناهية

التسليم حسب الاتفاقيات

وقال السبكتور المستشار رفعت

جريمة دولية

نائب رئيس محكمة النقض المعروف ان القرصنة الدولية جريمة عظمية تختص أى دولة بمحاكمة المجرمين أذا قبضوا عليه ومادامت أن السلطات المالطانة ممحت للقوات المصرية بشخول المسطآر لانقاذ ركاب الطائرة وهي التي قبضت على الارهابيين ففي هذه الحالة مسكن ان تعطى لمصرحق محاكمة الارسابي الموجود في مالطة .. وجميع المؤتمرات لدولية وأراء الفقهاء يعطي الاختصاص لقانون جنسية الطائرة مالم تضر بامن ه . ويسالنسبة للسطالة المضرية على أرض مطار فاليتا بمسالطة فقد حدثت بعض التلفيات بالمطار . وفي رسالتي للنكتوراء عن تتازع الاختصاص انتهيت الى اننا نغضل الاختصاص الاقليمي لآنه مرتبط بسيادة الدولة مالم

ويقول الدكتور المستشار كمال أنسي

تتنازل مالطة عن اختصاصها لمصر

شجاعة المضيفات

فوجدت انه مازال حيا .. وعندما سالني

الارهابي : هل مات ؟ قلت لــه نعــم

وتظاهرت بالقائه ووجهت قدمه نساحية

الأرض حتى يسقط عليها .. ولا يقع على

ظهره .. ويالفعل تمكن مسن السزحف بالاختلاء تحت باطن الطائرة وظل تحتها

هددوا بقتل الأطفال

الارهابي ترك ركاب الطائرة والأبقاء عل

الطاقم بدلخلها .. فرفض . ثم طلبت منه

ان يقوم بانزال الأطفال ، فكرد رفضيه

قائلاً : و ليه متعرفش المثل اللي يقول :

وتأكَّدت من كلامه أنه ينوى التخلد

من جميع الركاب وقال هاني جلال : انه

المختطف من ترك الكابينة لسلاطمئنان على الركاب حيث كان يسوجه نسوفة المسدس ناحية رأسي دائما كما كانسوا يهددون الاطفال بالقتل ..

اسوا لحظة

في حياتي

وكانت أسوأ لحظات في حياتي هـي التي كنت أرى فيهـا هــؤلاء الجينـاء

صُحاياتهم لقتلها .. وقد وصلت الى درجة

الغليان مما يفعلون ، خاصة بعد أن

قتلواً الرهيئة الخامسة ، مما دفعتي إلى

أن أقول لهم : وحتى لو زويت الطَّائرة

بِالْوَقُودُ فَلَنْ أَطْهِرُ عَلَيْهَا ، وَإِذَا كَانَ لِابْدُ

أَن تقتلني .. فلتقتلني الآن حتى تكون المسئولية في قتل الركاب محددة وواقعة

عليك مبأشرة ، وليست موزعة عليك وعلى طاقم الطائرة .

👝 برجهون مسدساتهم تلحية ضحية مسن

نے یہکٹنے

أن العوت مع الجماعة رحمة ، .

ف بداية عملية الاختطاف ل

وقال هاني جلال : انني طلبت مــن

حتى اليوم التالي .

وأضاف خانى أن العرة الوحيدة التي سمح لى فيها بترك الطائرة والكلسنة

كانت لفعل المضيفتين هناء وأشجان واللتين أمسيتا في بداية عملية الاختطاف حيث اقتريت منهما وقلت لهما ، اصبرا سوف أطلب الاسعاف بعد ٥ دقائق ، . وقالت كل منهما : لاتخف باكلبتن تحت أمرك ، . وقعت بحملهما الى الس حيث كانت أشجان أمسيت بشلاث

قَاتُلاً .. لا تقارمني وتسوية فسورا الى مالطة .. فطمأته الكابت هاني وقال له لا تخف سوف نفعل ما تطلب ، فقمت دون

حنارتك من

القتل .. وكنت انتسطر المسوت في كُلُّ لَمظة .. وكان حديثي مع الكابتن عماد بهي الدين مساعد الطيار حول الموت ..

وعندما ألتقط الارهابي بعضاً منه قال :

جنازتك من عمر مكرم في مصر وكانت تلك اللحظات التي قسررت فيها أن أقسوم بالتخلص منه وقال إنني أعددت خطة أنا

ومساعدى للخروج من السطائرة عند الاقتحام ، حيث طلبت من عصاد تسرك الطائرة بمجرد سماعه للسطاقات التسي

تسمع عند بدء الاقتحام .. نجع عماد ن فتح باب كابينة الطائرة وقفر منها .. ثم

وقد النقت (الاخبار) في مستشفى مالعاً: العام .. بعماد بهي الدين مساعد الطيار . والذي يرقد هناك للعلاج ، فقال

أن الرحلة كانت عادية من أثينا

للقاهرة .. وأنه بعد نصف سياعة مين

الاقلاع من أثينا .. فتح باب الكابينة

بشدة .. وفوجئت بشخص يرتدي بـدلة

ويحمل في بده السرى تنبلت واليمنسي

الطائرة مفطُّوفة .. اعمل اللي بالقولك

عليه .. وفي الحقيقة ضحكت .. وأعتقدت

أنه شخص مهرج .. إلا أتنى فرجئت به يجلس على المقعد الشالث للـكابينة ..

ويطلب منآ التوجه فسورا الى مسالطة

مسلسا .. ويطريقة تمثيلية قبال

تبعته وقفزت من الطائرة ..

أن يدرى بتشغيل موجة السطوارىء على الرادار .. حتى يتمكن مطار أثينا معرفة أن الطائرة قد اختطفت .. طلبوا التوجه لليبيا ويالفعل بدأنا ن تغيير اتجاهنا ناحية مالطة .. بعد أن طلبنا تغيير الاتجاه ..

وقد سألنا المختطف .. حول امكانية الوصول الى ليبيا سواء طرابلس أو بني سوسوس من حيد غازى .. فأخبرناه أن الوقود لا يسمح ... كما رفض الهبسوط في مسقلية ويؤفس العودة الآلينا أو لمصر . وفي هذه ألاثناء فتح المختطف بأب الكابينة فجاة بعد أن أغلَّه بعد بخوله .. بعد سماعه مسيت الطلقات النارية المتبادلة بيسن رجسال الأمن والمختطفين .. وإذا بسرصاصة تخترق الكابينه لتصطم مقبض لراع القيادة .. وحاطمت عاداد الريث بالطَّائرة .. ممَّا أدى إلى وجدود تقديم صغير أل العداد .. وقصت خــلال ذلك بمراتبة عدادات التكييف .. نفسوجثت بأنخفاض الضغط والاوكسمين وكثا على أرتقاع ٢٥ ألف قدم .. فاضطرنا للهبوط الِّي ارْتَفَاع ١٤ أَلْف قَدم . وعندما اقترينا من مطار مالمة رفضوا الانن بالهبوط فابلغناهم بضرورة ذلك .. وأنتا سنسقط في البحسر .. وقسالوا أن الهسوط كان خَطُراً .. وقد صادفتنا عواميف شديدة كما لم يكن لدينا خريطة عن مطار لوقا ...

ولا أية معلومات عن طول المصـر معـــا وقعنا الى الاقتراب مسن السرب جهساز ملاحي في مالطة وطلبنا منه إضامة المعر وإطفاءه ، حتى يعكننا الهبوط .. وحدث بمجرد هبوطناً عمل فسرملة شديدة .. حيث اتضح أن طول المعر ٢ كم فقط .. وكتا في اللياسة الأولى ننتيظر مساعدة ألكوماندوز .. وكان حديثي مسع قسائد الطائرة حول ماذا لوحدث هجوم .. ماذا

ومىية الكابتن

وقال عماد أن حديثا دار بينه وبيسن قائد الطائرة بعد أن ومسل الاسر ال منتهاه .. حيث فوجئت بهاني يطلب

الخاصة بحادث الطائرة المصرية مس خلال العديد من الوكالات الأمريكية

و يقية المنشور ص ١٠٠٠

المبنى الذي تم تجميع فيه جثث صُحايا العملية الارهابية في مطار

صورة بالراديو للأخيار

٤ ركاب لخرين من الاسرائيليي

والأمريكيين وكانهم يمارسون رياضة أو يتتلون نوعا من الكلاب

الراكبتين الاسرائيليتين التقدم نصو مقيمة الطائرة وطلنا انهم سيطلقون

سراحهما كما حدث من قبل مسع بعض

الراكبات المصريات والفلبينيات والكن

وقالت السراكية الإسرائيلية انهما

سقطت بعد ذلك على سنلم السطائرة إلى

ارض المطار ثم القيت بعد ذلك جنتيان

بجوارها ولكتها اختقت تحد الطائرة وام

تتحرك حيث ظلت لمدة ٢ مناعات وقب

واضافت أنها بدأت تسرعف تنصب

زميلتها الأسرائيلية بعد ان رأت اسباسها

تتحرك ولكن لتعد الارمانيين اطلق عليها

الرصاص منزة الخبري فأصابها ف

وقالت الواكية أنها اخذت تسرحف في

الطائم بعد أطفاة انوار المنطار وهسي

الاتعرف أن كانت إلى ليبيا أو ذائطة أو أي

مكان آخر حتى شامدت سيارة تبايعة

لمالحة فاشارت اليها حيث ثم تقلها إلى المستشفى وتم أستخراج السرماصات

من جسدها ومنان المقارر أن تقيادر

وقال د لرثر بيس ، نائب المتحدث ياسد الحكومة المالطية للمستفيين ن

فاليتا المس و اذا كان احدكم ف مكان

القاضيُّ الذِّي يَتَوِلَى التَّحَقِيقِ وسَمعَ مَثَّـلُ عدم الشَّالِعات تَتَرَّدُ حَولَ تُورِط لِينِيا

فهل يقيكر أن أن يجسري تعقيق أن بضائها أ

افيخم تحفق

ررداً على استلة الصحفيين يشان ما اذا كانت المكوية البالدية سرف تماق

فيفا اطنه الرئيس حصني مبارك من لن

الرجل الذي أمادر اوامره بتثفيد عمليا

الاعتطاف ينبح تعانيا فالمتنف فنعادق

طرابلس ، أجاب المتحدث بان عبدا سيكون لكبر تعليق أن مبالغة حتى 10.

واسال المتحديد ان المستقيسان الماطين سوف يحققون ليمنا فينا

اطنته منظمة أبي بتسال الارساسة المتمقة عل منظمة التجرير الفلسطينية

ل بيرود لمس الأول من أن مدمويسن ومهريا كوليا كانا غمين المجنوعة التي قامت بلختماف الطائرة المضرية وقسال إن هذا احتمال وأنه لحد الاسيام التس

سيحثها الممتقن المالطيين واستيعد

المتحدث ما ترود حول تبكن ابن فور من مجموعة مقتطي الطائرة قد حسوب في فترة الأرتباك التي اعتيت عملية التحام القوات المحرية للطائرة ، وأضافه التي

اعتقد بانتا قبد حمرت جسيع ركاب

الطائرة الآن وليس هناك لحد علقود من

والمعالج بالم

الدوعو عالبوا

سحروهما أأسم

· · · · ·

جاز الدخول

المنحود شؤويو

والمراجع والمختلف والمراج

العام فيطونك وتعقل وا

فاله فر السبق

---ing the same of

J. 30 17 "

لم فلا ي عبد في

والمستنج يسطن الراء

والخاخر شاو أستفتني

استفد :

AND THE PARTY OF THE PARTY

ريون موسود ا

مر احد الوقو

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

مسيد أيد

المستشفى خلال ايام

حفرة من المياه بارض العطار .

احد المختطفين اطاسق رمساصة على دراسها ولحسن حقلها اضابتها الرمناضة

فقط بحدش ل اثنها ورجهها .

وأضافت أن المختطفين طلبوا من

وتسال أن المسراء الاستريكيين يقحصون الأجراء المحترقة من الطائرة المصرية ويجمعون المطومات من شهود

تورطليييا

واكدت سلطات مالطة أن التحقيق في حابث اختطاف الطائرة المصرية سوف يشمل أيضا تحديد ما أذا كانت ليبيا لد تورطت في هذه الجريمة قيال متحدث بأسم المكومة المالطية أن جهات التحقيق سوف تبحث كل التقارير التسي تربدت حول احتمال تورط ليبيا أل عملية اختطاف الطائرة المصرية

وذكرت السلطات الحكومية في مالطة ان الازمابيين اطلقوا الـرصاص على خمسة من الركاب قبيل اقتحام الـطائرة بينهم اثنان من الاسرائيليين وثلاثة من الامريكيين وقد اللسي أحد منولاء الامريكيين مصرعه بينما نقلت الراكبتان الاسرائليتان والراكبان الاسريكيان الى

ولضاف أن الارهاييين الحلقوا سراح ١٢ راكبة بعد وصول الطائرة الى مسطار فاليتا بينهن مضيفتان مصريتان اصيبتا يجراح و ١ مصريات من السركان و ٧ راكبات من القلبين .

وقال المتحدث أن العديد مسن ركاب الطائرة قد تعرفوا على الارهاني عمسو مردوتي في المستشفى بساعتبارة لحمد مختطفي الطائرة .

جس الكابتن هاتئ جعلال قطائل الطائرة المصرية في حديث تليفوني منع وكانة اسوشيتدبرس انه تعرف عني جدة وكانة اسوشيتدبرس الارهابي الذي تمكن من ضربه بالبلطة في كابينة الطائرة وإن جنة هذا الإرضابي كانت أن مشرعة المستشفى بغاليتا

اقنعة للارهاسين

واشاف انه شاهد الارمايي عسر مرزوتي ل المستشفى حيث يعلم الأن ولكن الضمادات كانت تقاطي وجها ولذلك لم يتمكن من رؤيته جيدا

ومرح طبيب مالطي حضر التحقيق أمع الأرهابي عدر مرزوقي في المستشفي بانه كان وإضما أن الإرهابي لايرغب في المركز وإضما أن الإرهابي لايرغب في ألادلاء بأية معلومات أو الحديث عن أي

أ. ﴿ عَثْرَةً لَى الْمَائِةً ﴾ عند رسيو
 العطاء وقد تحددت الساعة الشائية

عشرة ظهر يوم السبت المنوافق المرافق المرافق المرامين الم

المظاريف والمحافظة الحق ف تأجيل

أو الغياء المنياقصة دون أبيداء

شركة تضلمن

تكونت شركة بيسن امسام حسامد

وعبدالفتاح ومبه عسدالحليم

عبدالفتاح وهبه برأس مآل عشرة

الاف جنيه بغرض تجارة مواد البناء ومركز الشركة دابود مسركز نصر محافظة اسوان

* الشيقاء معتودة

* منصور على حمود الأجمدي سعودي الجنسية يعلن عن فقيد حواز سطره بالقاهرة رقيع

٢١/١٥٧٦ الصافر من جده فعلي

من يجدم يتفضيل بتسيليمه إلى السفارة السعودية بسلقاهرة أو

القنصلية السعودية بالسويس

大学の一次

جواهرجية

واحصد أملم حامد ومحم

YO / YOY.

الاسياب .

الاتنعة معظم الوقت الذي قضوه داخل الطائرة العصرية

وقالت راكية اسرائيلية تدعى تسامل ارتزى ٢٢ سنة ترقد في مستشقي فالبنا أنَّ ألارهابيين اطلقوا عليها الرساس مع

سلموهم الى ايطاليا لمصاكمتهم طبقا السياسية سلمتهم الى ايطاليا لمحاكمتهم باعتبارها صاحبة علم السطائرة رصاصات في ساقها . أما مناء فيكانت للقانون الدولي . شيء . منى .. والمختطف يقف على رأسينا أن إصابتها في ظهرها . أبلغ والدته برسالة خاصة ". وهـى أن وعند هبوطى من السطائرة قسال الارهابي : إنسك يمسكن أن تهسرب .. (البقية ص ١٤ عمود ٧٠)

مركز صوى بروت المانطاع الفتى في تغريان نقد المنوعات اللبنانية ووقي

اليوم المعاينة وغيدا العياشرة

عبدالكريم عبدالقادري المركة عبدالله 105 x

خاكيرسه وعددالعبامة التجارية فبلماكشراء

AND EURICH EURO

سجل تجاری ۲۲ ه ۲۲۶

٧ ش العطار اول الازمر بالعثيه

تقدم اراشى فضناء بخسواحى

القاهرة والجيزة تصبلح للكافة

Turish Aurusti)

التجاؤوتفتيم لأرامني

٧٧ شايع سايع الأيل

بجوارميران علمية الزيتون

سجل تخاری ۱۹۵۱٦۸۰

تقدم اراض للثناء
 لكافة المشاريع الاستثمارية

• داخل كردون القاهرة الكبرى

للأستعلام تليفون ١٤١٤٥٨

• بالتصنيط المربح

ادارة الحاج جمال فرج

العشاريع د د دوه ١١٠

باطنی خبرة سابقة ت ۷۷۲۸٤٩

الحاقا للاعلان المنشور بجريدة الاخبار بتياريخ ١٩٨٥/١١/١٥ تعلن كلية الهندسة والتكنولوجيا بشبين الكوم عن حلجتها الى عدد ٢ معيد هندسة وصغيه ، يقضه بكاوريوس مدنى أو عمارة ، عدد ؟ ١ معيد هندسة كيماوية عدد ٢ معيد مندسة سيارات وجرارات .

محافظة مطروح مديرية التربية والتعليم

شنون العاملين اعلان عن وظلتف خالية اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٨٥ تعلن منبرية الشربية والتعلي بمطروح عن وجود وطَّأَنْف شساغرة درجة سادسة عمالية خدمات معاونة

۱ – الديوان (مدينة مسطوح) ۱۰ درجة

ا - ادارة الضبعة (من جرية

مُوكِةِ جِلْسَى قَدِيةُ سَسَيْسَى عِيدِالْرِحِينِ ﴾ \ درجات

٢ - أمارة مطروح (في منطقة من رأس الحكيمة حتى النجيئة) ٤٠

المعلمين على قرية بهيسج) ١٥

و الوالة سيدة واسرايا :

ه بيدي سراني والسلواع وقراها و برجات * وذلك بالتبوط الاتية

الم وظائف خالب ١ _ الا يقل السن عن ١٦ سيتة ٢ - أن يسكون علمسا بسلقراءة والكتابة .

7777

من التجنيد ٤ _ يفضل أيناء المحافظة خاصة في نطلق موقع المدرسة كما يفضل

جاءعة القاهرة ــ كلية الطب الطبيعي

الشاعرة بمسم الجزاحه بأرمهد غير

الله ولا جلوة الدمه اسل مده المسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة الإعلان أن فيسر المسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة المسلمة

• يتم استلام كراسة الشروط والمواصفات من أدارة المبيعات و المتحصية عمل مسرين يوم من تاريخ الأعلان موضحا بقطلب العنوان والجهة التي يسرغب التعيين بها وأن يلتفت للمطلبات التي قدمت قبل الإعلان أو بعمد

المعهد العسالي للعسلاج

٣ - تقديم ما يفيد تجديد موقفه

٥ - تقدم البطلبات مستوفاة

ودواليب ومسكتبات ونجف سأ المبير ابراهيم بسيوني ٧٥٨٠٦٣ شركة المعصرة

للصناعات الهندسية

تعلن بين شركات القطاع العلم عن بيع مخلفات مضازن ومكينات مكهنة بالمظاريف المغلقة

لکل گرامیة .

يعان المعهد ان الاعلان المنشور بِنْجُرِيدَة بِتَسْلُرِيخٌ ٢١/١٢/١٩٨٥ عِنْ شِهْلُ رِيْلِينَة إستادُ الْمِيكِّعِ بنجل فجاسة بالنبية للقيطاع الطبيعي للصابات بيراحة العظاء

> عيج وصدر من جية غير مستولة تنيش عهدما عجري لا منا مُفَلَّضُهُ إِن

التمغة فلت ٢٠٠ مليم يرسم السيد/ مدير علم التربية والتعليم بعطروح مرفقا به صورة فوتوغرافية لليطاقة العائلة او الشخصية خلال عشرين يوما

٦ -- سيتم التعيين وفقا لامسكام بالقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ الخاصة بالعشلين المبنيين بالدولة .

أرديون غسرف نسوم ومسفرة نيش واستيل مسالونات وانتسريهات

المعصرة _خطحلوان

تقلير طلب على عرضحال سفة الله معيد السيد المحاسب/ مبير القطاع التجاري مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها لق حراسه . • يدم معاينة الإصناف بعقر الشركة بقمعصرة ليام ومواعيد العمل المرسمية عندا الخميس والعطلات الرسية .

التأمين الإستاني ١٠٠٠ جنيه لكل جلسة يستكمل ألى ١٠٠ هـن

القيعة الإجمالية بعد البت ورسو سمرد. ﴿ لَلْفِرِكَةَ الْحَقِّ فِي قَبُولِ أُو رِفْضَ أَى عَظِمُ دُونِ لَبُداء الإسمانِ . ﴿ لَلْمِحْقِقَةَ الْضَمِينِيةِ شُرِطُ أُسْلِنِي

وَ مُعلد ج ربة فتح السقاويات لمخلفات المخازن سوم السبت ۱۹٬۸۰/۱۲/۷ وجانب التحد السبح المطارف المعانات التعونة يوم الأحد ۱۲/۸/۱۲/۱ الساعة ۱۲ ظهراً الله المالية التهارية التي المالية المالية التي المالية ال

نجاری کل شمال سیباع بسالمزاد لبيع بالمزاد بصالة النصر العلنى مطبعة مصر المحديثة عبح ه عبد الحميد سعيد ــ ســينما الحليم بسنران وشركاه ١٢ شسأرع حامد تبع قسم السوايل: بالقاهرة والمعاينة يوم ٢٠/١١/٥٠ طسوال اليوم والبيع بمكتب المصفى ٦ شارع سيدى جابر بميدان الجامع بمصر الجديدة الساعة ١٢ ظهرا يوم

ENTEES = 10/17/1 TYIAIY شركة تسويق الارز ٦ ميدان الفلكي _ القاهرة تعلن الشركة عن مزاد بالمظاريف المعلقة عن ييسع عدد ٢ سيارة احداهما فولكس واجن حمولة ٨ راكب مواجل ١٢٨ والاخرى ١٢٨

تفاذا للحكم ٢٦١ لسنة ١٩٨٤

ويمكن معاينتهما يوميا في اوقات العمل السرسمية بجسراج الشركة ٤ شارع مديرية التصرير ـ جساردن وآد تحدد يوم السبت المسوافق Type 17 Telmil 1940/17/18 موعدا لفتح المظاريف ويشسترط أ خول المزاد تقديم تأمين ابتدائي. قدره ٥٪ يزاد الى ٢٠٪ عند رسو

المزاد وكذآ البطاقة الضريبية

محافظة الفيوم

تعلن عن مزاد بيع اصناف كهنة من متخلفات المناطق السيلحية

ومخبازن البديوان العبام وكذا بعض السبارات والالات الخاصة

بمشروع الانتساج السرراعي والحيواني مقليوم . وذلك سوم السبت المواقق ١٩٨١//١٨٤

الساعة الثانية عشرة ظهرا يعقس

الدارة العلية بالديوان . ريشترط

دفع مبلغ ۳۰۰ جنبه تأمين تحـول المزاد تزاد ال ۱۰٪ من القيمة في

مقة رسو أي الإسناف عليه . كما

يشترط أيضا وجرد ألبطانة

الخروبية .. ويمكن طلب كراسة

للشريط سسن الادارة المسالية

والمحافظة متبابل داسع جنيهان

المظاريف وذلك بادارة العقود والمشتريات ٢٤ شارع الجاد _ بالدور الأرضى . ويمكن الحصول على نسخة مسن الشروط والمسواصفات الخساصة بالعملية من الادارة _ المنكورة

ويجب على مقدمى العطاءات من ويجب من مسمى المصادات من القطاع الخطص أن يمسحبوا عطاءاتهم يتأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من لجمالي تيمة العطاء كامسلا وإن يلتقت الى اي عطاء غير مصحوب

هبئة مبناء القاهرة الجوي تعلن في مزايدة علمة عن تأجير واستغلال مسلحة من الارض لاقسامة مسطعم وكافتسريا على مستوى دول (تقدم شسهادة

تطرح الهيئة أن مناقصة عامة بين القطاعين العام والنساس عملية توريد طلعبات نزح نقالي ٢ بوصة _

بدّلك) أمام مبنى الـركاب رقم (٢) وذلك في تمام السياعة العظرة من صباح يوم الاننيسن الموافق ١١/١١/١٨ . وتطلب كراسسة الشروط العسامة والمواصفات من الإدارة العسامة للشئون التجارية بالهيئة مقابل مبلغ ٢٥ جنيها للنسخة الواحدة وعلى المتزايدين دفع تأمين قدره عشرة الاف جنيه كشرط للدخول في المزايدة

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكيرى

٢ برسة - ٤ برسة . وقد تحدد يوم الاربعاء المسوافق ٨٥/١٢/٢٥ بد تصام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعداً فترح

مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه (فقط عشرون جنيها لأغير).

بالتأمين المؤقت كاملا وعليهم ايضا تقديم صورة فيتوغرافية من البطاقة الفريبية شاملة جميع المسلمات .

* فيزايدات است

عطاء دون أبدأء الاسباب . وزارة الزراعة

وهندسة الآلات الزراعية تعلن للقطاعين العلم والخساص

والوحدة الحق في قبول أو رفض اي

الهندسية الإدارة العامة للمد

الى ٥٪ عند رسو العملية بسالنسبة القطاع الضاص _ ولا تساع العطاءات لمقاولي هذا القطاع النين لا يقدمون صورة البطاقة الضريب

ويطاقة تسجيل مكتب مقاولي القطاع

المُخاص مجددة وسارية المقعول مع

طلب شراء النسخة

* عطاء است

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز ادكو ادارة العقود والمشمنزيات تسطرح الرحدة المحلية في مناقصة علمة بين مقاول القطاعين عن عطية تنفيذ مشروع معرف مسعى بنسارع بسور سعيد وتحدد يوم الثلاثاء المسوافق ۱۹۸۵/۱۲/۳۱ جلسة فتسع المظاريف وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ خُسة جنيهات على أن يكون العبطاء مصحوبا بتأمين سسطاء مصحوبا بتسامين أبتدائي لايقل عن ١٪ يزلد الى ٥٪ عند السيد عند الرسو تقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضعان ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر على الأقل

الادارة المركزية للشنون

عن طرح عملية تركيب وتشفيل ملكينة الغريلة الخاصة بمصطة الغربلة بالجنيزة محافظة الغربية أن مناقصة عنامة تصدد لقت مظاريفها الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ۱۹۸۵/۱۲/۱۸ وتباع العسطأءات بفسرع العفسان والمشتريات بالادارة المنكورة بالدور الرابع بعبنى ديــوان عـــام الوزارة بالدقى بطلب على ورقة شعة فَنَّهُ مَانَتًا مليمٌ نظير مبالغ _ , ٢٠, جنيه (عشرين جنيها) النسخة الواحدة بغلاف جنيهان اجرة بريد _ ويقدم العطاء الفرع المنكور مصموياً بتأمين مؤلت لدره ١٪ من جملته نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضعان سارى انعقعول مسدة سريان العطاء الواردة بالشروط يكمل

لمركز ومدينة نصر النوية

يصر النوية والوحدة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابسداء الأسياب ..

والماص عن مناقصة عامة لتــوريد

١ - مصنع علف ١٠ طـن (عشرة

البحر الأحمس الغيردقة بساليد أو بالبريد في مظروف مغلسق ومختسوم بالشمع الاحمر موضحا عليه رتسم المنساقصة ومصحوبا بالثامين الابتدائي قسدره ٢٪ (التبسين أن المائة) من القيمة الكلية تسراد إلى

محافظة أسوان الوحدة المحلية

تعلن الوحدة المطية لمركز ومدينة نصر النوية عن طرح مناقسة عسامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص بين معلق المصابين المام والحاص لعملية انشاء عدد ٢ مصنع طوب أسمعتني ومسوامع أسسستت والمواصفات والشروط العامة بقسم العقود بالوحدة وقعد تحمد يسوم ۱۹۸۰/۱۲/۱۲ موعدا لفتسح المظاريف الساعة ۱۲ ظهرا بمقس الوحدة وثمن النسخة الواحدة الخاصة بالمستندات ثلاثون جنيها وعلى أن يتم سداد ١٪ تامين ابتدائى ومرفق التامين ويسرسل العطاءات باسم السيد الأسبتاذ رئيس الوهدة المحلية لمركز ومدينة

المام محاقظة البحر الاحمر تعلن بيسن القطاعين العماء

٢ _ عدد ٢ عنابر لمهات تسمين وكراسة الشروط والمسواصقات بمقر مشروع بدأرى المأئدة بالفردقة نظير سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها ممريا للنسخة ... تقدم العطاءات باسم السيد وكيل الورارة سكرتير عام مصافطة

البرو المتساعة: تد ١٩٠١٥٥.

عبدالخالق ثروت: ت - ۹۱۷۷۸ والغزع الجديدفنوق سونستا ابمدينة نصر: ت 222، الحنيه عيار ه, ۲۲ عیار ۲۱

٠٥٥١ قيش

۱۷۰۷ قرشا 10Y-١٣٤٥ قرقنا 13.1 6.61

اسعار ١٩٣٠ المتسر - السيال ٢

Se many of

بديوى عبدالظاهر

مخرج الحكابة

أشبهر الامثال الشبعبية

المسرح المتج

الامثال والموروثات الشعبية لها تاثيرها القومي على سطوكنا الاجتماعي .. وهذا أمر طبيعي في الدول النامية للمحافظة على التراث

والامثال الشعبية تمثل حكمة وفلسقة الشعوب مسلحية .. الجهيد الحقيقي في بناء الدول وصاحبة العسامل الحقيقي في تنوجيه دفية التاريخ .. وعن طريقها تستطيع أن تكشف بسهولة عن طبيعة الشعوب وذكائها .. ومنها الطيبة والشريرة على حد سواء ولكنَّ عندما تختفاً

المسرحية لمساوىء هذه المثال حتى نستطيع أن نغريل التراث ونختــــار منــــه الصالح ونقف أمام الشرير .

وتحكى المسرحية عن أسرة في أعطق صعيد مصر مكونة من تسلاتة أفسراد

تعيش حياة علية .. وذات يوم ياتي الزوج صالح (كمل سليمان) بخبر قتبل المحديثة الدهشة أم صالح (نسادية السميع) وكذلك زوجت الزوجية .. وهنا تنتاب الدهشة أم صالح (نسادية السميع) وكذلك زوجت و وداد ، التي تهب للدفاع عن صديقتها أمينة _ وتعدأ الام في اخراج ما هـو مكنون داخلها من حكايات وأمثلة شعبية تدين المراة بصفة استمرارية مثل .

الحرمة حرمة عفيفة زينة لورادت .. ولو مارادت ما يمنعها عـن الغـى شيء

كيد النساء غلب كيد الرجال ، وشوى لورادوا تنهد الجبال والدم يصبح مي .

وهكذا يأخذ ، صالح ، ما بيده هو على الجرح ويقتل زوجت وداد بالسكين

وهكذا أوضح المخرج، بديوى عبد الظاهر ، ان الزوج والزوجة والام كانوا يميعا ضحايا الجهل من خلال الثقافة الشفهية المورثة من والسد الام .. الامسر

أختار المخرج هذا النص لانها تلمس التراث بسذكاء شسديد نحسن في أمس

رَشْدَى صلح) واستخرج منها ما يفيد الفكرة و أضاف بعض الأمثلة الشريرة ر راهدى المسلم المسلمان عليه ما يسبه المعرد والمسلم المسلم المسل

وأضاف أيضا مشهد لتاكيد أن الخرافات والمعتقدات السيئة مرفوضة مثسل العلاج البدائي تزميمة الرقص ووضع الملح والماء في الأذن وتخريم عروسة ورق لأخراج الحسد والروح الشريرة وحرفها

كذلك قام المخرج بترتيب بعض الجمل الحوارية .. وفضل أن نكون نهاية

المسرحية بجملة جاءت على نسان الأم ، بيويا الله يسرحمه كان ، لاثبيات استمرارية الموروثات الشعبيو وبهذا القي الضوء على الجزء غيسر المضيء في التراث والذي يجب ان نتخلص منه .

يعقب العرض يوميا ندوة يديرها الناقد أبو بكر خالد العرض يبدأ ٨ مساءا

راوية عبد الباري 🚆

الحلجة أليه ويدعو الى اعادة النظر الى موروثاتنا الشعبية بنظرة وآعية قرأ لمدة عام كتاب المثل العامي لابراهيم شــعلان ــ والفنــون الشـ

التَّفَلُفُ بِلَّ تَتَحُولُ الْيُ حَكُمُ وَمُواعَظُ

حول هذا المعنى تسدور أحسدات سرحية ، حكاية شسعية ، التسي

تعرض الآن على المسرح المتجول

التي تُنتشر كثيرا بين الاميين اكثـر عتمد على الثقافة الشفهية تتداوأ والاستشهار بها لتذلك كان سيلطار

الامثال في البوادي والقرى أقوى منه

ق العدن والحضر ولهذا تتعرض

الَّذِي أَدى الَّى انْهَيَّارِ الْأَسرة .

الاسبرين والليمون

عدا الثلاثاء أجازة

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض او متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. أو مُنْهُ عُرَةً مع فيلم أو سهرة ومتعبة مع كتاب تقرأه ٠٠





شاهدت لك هذا الأصبوع الغيلم العربي الانس والجن بطونة عادل إمسام ويسرا وعزت العلايل وناهد حبر وحسين الشربيني والسيد راضي وأمينه رزق ومسن اخراج محمد راضي ويعرض حاليا بسينما راديو بالقامرة . كتب القصة والسيناريو والحوار محمد علمان

ام کی مکوری

سار خطوبان

القراء عن نيمي

ال بخسيز مثإب

صخد تحقيق

سترمأ سأعبأ عودن

أسار شمو بيدي

رت ينفقن يصابه

ة السراحسان لافة

سعمة الشور لعج

س الحق عواد المجيج كال عبد التعوام والمناز معوف بزاريه بعد النبائة

مقفى المنعيرانة ي_{ن د} ڪي شاؤ ٿو لاه سنى المارة قالية التي عقب عالمة قا

ية للطائرة والله

200

ماری دورات

نول الازهر بلغة

عضسه بضويع

يزة بصنونة

41.24

يناميخى فيخميسود

، درنمية النايون -

Halta:

فياط ملفيلا المنظوة الكيرة القنفوة الكيرة

نيفين پرديا^{ا)ا} تعرف

واضح من عنوان الغيلم انه ينور حول الجن وعلاقتهم بالانس وهو موضوع جديد على السينما المصرية وقد شاهد الجمهور أخيرا موضوعا أخسر يتشبله معه من حيث الغرابة وهُوَ عَلَم الأرواح من خَلَالُ فيلَّم اسْتَعَاثَة مِـنَ العَـالَم الأش على املم يلعب في هذا الفيلم دورا جديدا عليه وعلى السينما وهـو دور احد افراد الجن ، وهو يؤدى هذه الشخصية اداء حـادا وليس مـن زاويـة كوميدية كما قد يوحى ببلك اختيار عادل امام لبطولة هذا القيلم .

ورغم هذه الجدية في الأداء فان هناك بعض اللمحات الضاحكة التي تنبع من غرابة الموضوع من طبيعة المواقف بعالج الفيلم في موضوعه قصمة الحب الغريبة والمستحيلة في الوقت نفسه بين النين من عالمين مختلفين ... واحد من عَلْمُ ٱلْجِنَّ هُولِ جَلَالٍ ، فَأَنَّلِ امام ، وَوَآحدةُ مَن بَنِي البَّشْرِ هِي الْنَكْتُورَة فاطمةُ

وتبدأ الأحداث معودة الدكتورة فاطمة الى أرض الوطن من بعثتها العلمية في أمريعًا حيث حصلت على درجة الدكتوراه وتتعرف في رحلة العودة بشاب يقدم لها نفسه على أنه يعلل وتكتشف من حديثه انه يعرف عنهاالكثير رغم انها لاتجرف في شيئاً

وبعد عوبتها الى المنزل تكتشف انه قد نسى حقبية أوراقة الصغيرة وسيط حقائبها وحيث انها لاتعرف عنوانه فانها تقرر أن تتركها في البيت حتى يساتي ويسفى عنها ونعرف أن الدكتورة فاطمة قبل سفرها كانت مخطوبة لشاب اسبمه جَلَّلُ كُلِّنَ يَعْتَرِضَ عِلَى لَيْفِرِهِمْ وَقَدِ مِنْ فَي حَادِثُ سَيَارِةَ عَقَبِ مُسْاجِرَةً حَسَادةً بينهما بسبب أصرارها على السفر

. يتقدم أحد زملاتها العاملين معها في المركز القومي للبحوث للزواج منها لانه كان يحبها منذ أن كانت تلميذة له في الكلبة ولم يضائحها بحبسه حيسن سسمع بِخُطْيَتِهَا لَهُ مِسفُرَها ..وتتردُد الدكتُور فاطَّمةٌ وتُطْلب منهُ انْ يَعْطها مَهَلةٌ للتفكيرُ يُظهِرُ حِلْالُ وَ تَلاحَظُ النَّبِهِ بَينَ اسمهُ واسم خطبيها السابق ويزورها في عملها ثمَّ فَي بَيِتُهَا مِحْجَةَ إِنَّهُ أَتْمِ لِيَاخَذُ حَقِيبِتَهُ وَلَكُنَّهُ بِكُنَّفُ لَهَا عَنْ نَفْسُهُ ويخْبرها أنسه أُحدُ الْمُرادُ عَلَم الجِن وانه يحبها حبا شديدا ويطلب منها أن ترفض الزواج مين رَمِيلِها في المركز القومل والا فأنَّه سيؤنيه . وتُتُحداه الدكتورة فاطمة وتسرفض وهي العقمة العائدة بن البعثة ان تصدق ان الجن يمكن ان يظهروا في صدورة بشر وان يتحدوا هجرا في حياة الناس

لكنه تُتبخل في كل كيرة وصغيرة في حياتها وتحاول ان تحسكي لاهلها أو لرمليها في الدركز القومي للبحوث عن هذا الجن ومضايقاته ولكنها تصلحا بسان الجميع لايصدقها لانها هي الوحيدة التي ترى هذا الجن وتسمعه . وتضطر الى الذهاب الى طبيب نفني حتى يشفعها من هذه الأوهام أو الكوابيس المزعجة .

لكن الملاة تشتد فتُصر الام . أمينة رزق ، على عرضها على أحد المشعونين النين يتعلملون مع الجن والعفاريت ويتصور المشاهد من خسالا الاحسدات أن الغيلم يجاول أن يعرض العوضوع من خلال منهج علمسى يفسر فيسه أزمة الدكتورة فاطهة على النها عقدة نفسية ترسيت من تأنيب ضميرها لها وتصورها انها هي المنبئونة عن موت خطيبها

لكن المشأود يفلجا في نفس الوقت بأن الفيلم يؤكد ان الجهن السدى يسطهر للتكتورة فاطعة ليس من صنع خيالها و أومامها وانما هو جن حقيقي قد هرب من عالم الجن وحاول أن يجب إحدى بنات البشر ويستمر الفيلم حتى نهايته يؤكد على هذه الحققة ويختم أحداثه ببعض الايات القرآنية التي تنحدت عن الجن

يقيم اوركسترا القاهرة السيمفوني غدا الجمعة حفلا السماعة التسامنة

والنصف مساء غلامسرح الجمهورية

بقيلاة العليسترو ستريك ريجسوها

(التشيكي) وروجسة السوليست ، سويرانو ، السويينا مرازونا .

وتعاد يوم السبت أل ديســمبر على

مسرح سيد درويش إسالاسكندرية .

ولاول مرة في مصر يلمنمن الحقل ..

جلنسكا ، افتتسلية الاوسرا . روسلان ولودميلا مر أسرز اعمسال جلنكا وقد قدمت لاولسرة بسيبية

بطرسيرج (الينجنزا مافيا) و الناسع من ديستيرا ١٨٤ ومده

الافتتلمية من الافتلمية المحبية

ال الجعامير وهي تعتاب على بعض

الحان الاويرا تضبها وهريخك عليها الطابع الشعبي وهي تأثير لاول مرة ق

تلاتة الحان من النسهر الاوبسرات

العلمية لكل من سميناتا أشتراوس

عفاف يحيى

وەۋەۋۋەۋۋەۋەۋەۋە مۇسىقى

-تفسيرها من شخص لأخر . والفنان احمد نوار فنسان بمرج الفسن بسلحدث المخترعات وهوحاصل على دبلوم كلية الفنون الجميلة أما الفنان منير كنعان يثير خيالك وخواطرك باسلوبه البسيط والعميق جدا .. فهو يستخدم اسلوب التعبير التكعيبي او التجسريدي أو ما يسمى بفن القص واللزق .. فعندما نقف أمام أحد لوحاته تجد نفسك امام ألوان متبايئة و أشكال هندسية مختلفة .. تحس فيهــا

عدلى رزق الله

مرةً في القاهرة .. ببدأ العرض في الخاصة بعد الظهر .. يعقبه تنظيم امس الفقار"، عبدالعزيز مخيون ، صَلاح نظمي ، وكاتب القصة والسـيناريو أحمــ عبدالوهاب مع المضرج محمد عبدالعزيز والمنتج كمال التابعي .. ◘ يشترك في الأمسية مُجموعة من نقاد السينما والصحافة ونجروم الإذاعـة

● ولهوأة الرحلات ينظم النادي رحلة الى مدينة الاسماعيلية يوم ١٠ ديسـمبر القادم بأشتراك قدره ٢ جنيه للعضو ..

الدكتور الاحمدى أبو النور وزير الأوقاف والدكنور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. يتم خلال الاحتفال افتتاح مسجد جديد

● كما يقيّم النادي حفله السنوي للمتفوقين علميا يوم ٢١ ديسـ لِلحاصلينُ على الشِّهادة الاعدادية بمجموع ٥٩٪ ، وٱلثَّانوية ، أدبي ، فوق ٢٠٪

طْ .. فعلى الحاصلين على هذه التقسيرات سرعــة تقسيم الـطلبات المستندات التي تؤكد ذلك ينظم النادى اليوم ندوة ثقافية حول السعوم البيضاء يحضرها رجال الدين الشرطة والأطباء مع الفنان محمود عبدالعزير

● ينفرد نادى السينما اليوم بعرض فيلم ، أجراس الخطر ، الذي يعرض لاول سُيَّةً يَحضُرهُا أَبِطَالُ الفيلم نُورَ الشريف ، نُورا ، سَـعيدٌ صَـالح ، حَـاتِم ذُو

● ينظم النادي غدا حفلا دينيا كبيرا بمناسبة المولد النبوي الشريف يحضره

والدَّعُوة عَامَة لِأعضَاء النَّاديُّ .. كما صَرَّح بذلك ، نبيَّلْ شومانٌ ، مدير الانشَّطة

عبد العليم .. وفي القد يعرض فيلم ، السندباد ، للأطفال كما صرح بذلك الدكتور حسام شلبى مقرر لجمة الرحلات

ثربا درويش

• النادي الأهلى

كمَّا يَقُولُ حمدي الكنيسي رئيس لجنة الثقافة والإعلام .

€ نادى قصر الأهرام • يحتفل النادي غدا بأعياد الطفولة .. بتنظيم حفل صباحي في الواحدة ظهرا مرك فيه الساحر ، الإراجوز ، طلعت عطية بجانب فرقة الأهرام الموسيقية .. الحقل مجاني .. تُوزع خُلالهُ جوائز قيمة على الإطفال الفائزينُ في التَّامبُولَا .. ● وابتداء من العاشرة صباحا يعرض مجموعة من افلام الكرتون للاطفال بقاعة الفيديو كما يعرض قيلم ، الكيف ، بطولة ، يحيني الفضراني ، ، محمود

تنظم لجنة السيدات بالنادى معرضا لعرض منتجات العضوات وهـواياتهم من رسم ، تطريز ، اشغل ، وزهور ، خزف وغيرها من المجالات الفنية .. تباع طوال يوم الجمعة ، ديسمبر القادم باسعار التكلفة .. يقام المعرض بحـديقة

● وبعد صلاة العثباء تبدأ فقرات الحفل الديني بتــلاوة أيــات مــن القــران الكريِّم ، ابتهالات وأحاديث دبنية .. يلقيها عدَّد مَنْ رجالُ الفكر وعلماءُ الدينُ ..

أما العلمي والرياضة بمجموع أكثر من ٩٠٠ .. كما يكرم خريجي الجسامعات الحاصلين على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف أو جيد جددا بمرتبة الشرف أو

● يُعرضُ نادي الفيديو اليوم فيلم ، أنا ، بُسطولة مسديحة كلمسل وممسدوح

كاهرة الدولي السينه

المسرح بشارع رمسيس بجوار معهد الموسيقى العربية

الانتتساح ، حظتان مجانسا في اليسموم صبساها ومساء

ابتداء من مطلع ديسمبر ترتفع أعلام ١١ دولة في سماء القاهرة ليبدأ في يوم ٢ ديسمبر مهرجان القاهرة الدولي للسيئما والذي اشتركت فيه هذا العمام هذه

أمريكا _ انجلترا _ كندا _ الارجنتين _ البونان _ ابطالها _ المانيا الغربية _ الشرقية _ النمسا _ السويد _ بلجيكا _ هولندا _ بـوغوسلافيا _ تركيا - الاتحاد السوفيتي - بسولندا - المجس - منفسوليا - البسانيا -بنجلاديش _ باكستان _ منظمة تحرير فلسطين _ لبنان _ سوريا _ العراق _ تونس - الجزائر - المغرب - السودان - ساحل العاج - استراليا -

الصين - اليابان - هونج كنج - رومانيا - ايطاليا - استبانيا - الستويد -بلغاريا _ النرويج _ ومصر . وصل من أفلام السدول ٢٤ فيلمسا رمسيس كما تعرض في الفندق ايضـــا الافلام الاجنبية التي تشترك في سوق

منها ۲۲ فیلم عرضت فی مهرجانی کان وقيسيا ستدخل مصر داخل مسابقة المهرجان بغيلمان فقط لم يعلن عنهما التيفزيون العربى يشارك بمبليغ بعد ولكن سوف تعرض داخل اسبوع ثلاثين الف جنيه قيمة اعلانية تسدفع للأفلام العربية الفائزة .. والقساهرة السينما المصريسة ثملاثين أيلمسا وهي تستضيف وفود ١١ دولة عربية

تقرر أن يكون فيلم الافتتاح الفيلم الإنجليزي الطريق الى الهند وهو فيلم طويل يستغرق عرضه ١٦٣ دقيقة وسيكون حفل الافتتاح وعرض الفيلم في سينما كريم ١ ثم تعسرض الأفسلام بالتبادل بيان كريام١ وساينما الجمهورية وسينما كايرو بالتبادل مع وسوف يعرض كل فيلم أجنبى ؛

سينما روكسي والأفلام العربي تعرض ق سينما ديانا وسينما فاتن حمامة . حقلات فقط وكل فيلم مصرى حفلتان وللمرة الأولى يتمع تقليد جسديد في مهرجان القاهرة الدولى حيث تخصص

أما مهرجان الأفبلام التسجيلية فالإسعار موحدة قيمتها جنيه وأحسد وسوف تقام الندوات صباح عـرض

🚆 الافلام ن قاعة المؤتمرات بهيلتون

٥٤ لوحة فنية للاهرامات في قاعة المشربية المتدفق .. فتحس وانت واقف امام لوحاته انسك امسام شاعر يتلو عليك قصيدة تحرك فيك الجمسال والحسب فنجده يصحبك معه في رحلة من الخيل داخس الهسرم

من التساؤلات والخيل . عن مُكانة الهرم .

الخلفل ديني يعام عدا بمناسبه الموك النبوي السريف . تسارت سيب الدرسة القرآن الكريم .. يحضره ثلاثة من كبار علماء الإزهر ، مقرىء ومنشد دينسي .. يبدأ الاحتفق بعد صلاة الجمعة بالصالة المغلقة كما صرح بذلك نبيل الهجرسي

● يستعد النادى من الإن للاحتفال معرور خمسين عاما على انشائه .. يقام اوائل العام القلام ... تشارك فيه كافة اندية القاهرة والجيزة مع قدامي اسطال * العمام القلام ... تشارك فيه كافة الدينة القاهرة والجيزة مع قدامي اسطال

مصر في الجمياز . السياحة والسلة .. يمند الاحتفال مدة أسبوع يقام في نهايته

● كما ينظم النادي مهرجانا رياضيا يوم ٦ ديسمبر القادم .. يشسترك فيسه الأعضاء من الجنسين ويكافة الأعمار السنية .. يشمل مسلقات شد الحبـل ، الجرى ، السباحة ، الكرة الطائرة ، البادل ننس والميني باسكت .. وفي نهساية

يجرى حاليا تشكيل لجان الأنشطة الاجتماعية ، البرياضية ، النسائية
 المحدية ولحنة الشباب .. فعلى راغبى الاشتراك فيها التقدم الى سكرتير عام

♦ لهواة القراءة عن أطفال النادى .. الذين تتراوح أعمارهم بين ٨ : ١٥ سبخة يمكنهم تنمية هواياتهم في مكنية الإطفال النبي تضم ١٥٠٠ كتساب في كافحة المجالات الثقافية الترفيهية والغنية باللغة العربية ، الانجليزية والغرنسية ..

قيمة اشتراك الطفل سنة جنيهات في العام .. تستقبل المكتبة زوارها أربعة أيام أسبوعيا هي الخميس ، الجمعة ، السبت والأحد ..

 الراغبي تعلم البائية معن تتراوح أعمارهم بين ١٠: ٥١ سنة الاشتراك في غريق المِلْيَه . تقوم متدريبهن و سوسن ريان ، قيمة الاشتراك و جنيه للعضو ...

لا زالت الفرصة امامك للاشتراك في رحلة أسوان التي ينظمها النادي في الفترة من ١٠ جنيها للعضو و ١٩٠

جنيها للمرافق شاملة السفر والاقامة بغنادق درجة أوئي وتناول وجبتى العشساء

وَالْأَفْطَارِ .. كُمَّا صرح بذلك فوزى املم المشرف على الرَّحالات

البوم يتم توزيع جوائز قيمة على كافة المشتركين في المهرجان ..

الأطفال كما تقول د . وفاء محيى الدين . عضوة مجلس الادارة

حفل منوعات يحيى مجموعة من الفنانين

النادي حتى نهاية هذا الشهر ..

• نادى الصيد

داخل وجدان الفنان .

ل قاعة المشريدة (٨ شارع شعبليون) قدم خمسة فنانين ١٥ لوحة فنية عبرت عن حيرتهم في الكشف عين الغموض الذِّي يكمنَ داخُلَ الإهْراماتُ .. فكل لوحة فنياً تلير تُسَاولا مُخْتَلَفا عَن الآخر مِلْ كل لوحة تثير السكثير فعندما تقف أمام أحدى لوحات الفنأن احميد نسوار تجده يريط بين احدث مختبرعات العصر .. والمسافى المتعثل في صورة الهرم .. فتشساهد الشبكل الهسرمي المالوف متعروع بسائكل هندسية هسلامية تختلف

الجرأة والصراحة ، كلها تعبر عن معنى غامض كاسن

● وَبُرُوحُ اخْرى وَخْيِلُ شَاعِرِي يَعِبُرِ الْفُسَانِ ، عَمِدِيْ رَبِقَ الله ، عَنِ الهِسِرِمِ سِروحِ الشَّسَاعِرِ ذَى الخَيِسَالِ

الهرم يصوره اكثر غموضا فنجد في خطوطه طالاسيم عجيبة كانها أشكل لجمل ومعلني أو كتابات اسالامية غير واضحة المعني لكن تحس فيها الحسوكة السكامية أخيرا تستطيع متابعة رؤية خمسة من اقدر فسانينا التشكيليين معروضة يوميا بقاعة المشربية حتى ٢٨ ئوقمبر الحالي

طقس مستقر

بلحثاً عَنْ كَنْوْرُهُ وأَسْرَارُهُ الدَّفِينَةُ . وَعَسْدَلَى رِزْقَ اللَّهُ اشترك في العديد من المعارض الدولية

و ويرويه الطروانيية الداع الصال صحيري منصور لوحلته الفنية مستخدما الرموز والصور لتعبر عن مكانة الهرم داخل نفسه ففي احدى لوحلته استخدم اكثر من رمز فظهر الهرم بشكله التقليدي كرمن للحضارة ،

والنسر كرمز للعلو والسمو والارتفاع .. والاحسار از الرهيان وقد التفوا حول الهرم ف حقة تعيد وصلاة .

مما أشاع جوا قدسيا داخل اللوحة . وصبرى منصبور

● وبخيال اخر قام الفنان حسين الجبالي بالتعبير عن

مساعد عبدالعظيم عمار

طوال الاسبوع

حول معدلها .. والسطاس سستقر

طوال ايلم الاسبوع .. صرح بهسدا

نرجات الحرارة حنول معدلها في

النصف الأول من الاسبوع

وتتكاثر السحب المنخفضة

والمتوسطة على شمال السلاد

٢٣ على السلحل الشيمالي . وبين

٢٢ : ٢٢ على الوجه البحسري

وجود فرصه لسقوط الامسطار على

وتتراوح درجسات الحسرارة ق

نرجة على الوجه البحرى والقاهرة' وبين ٢٢ : ٢٥ على مصر الوسطى .

السواحل الشمالية

والقاهرة ..

فنان شارك في اكثر من مهرجان دولي للتصوير بفرنسا

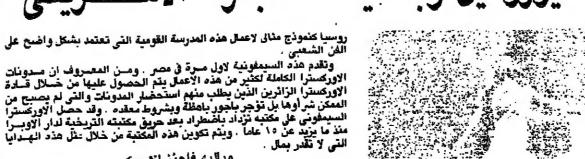
● ويُرؤية أكثر واقعية ايداع الفنان صبري منص

روسيا كنموذج مثال لاعمال هذه المدرسة القومية الني تعتمد بشكل واضبح على وتقدم هذه السيمفونية لاول مبرة في مصر . ومن المعبروف أن مدونات الاوركسترا الكاملة لكثير من هذه الإعمال يتم الحصول عليها من خبلال قبادة الاوركسترا الزائرين الذَّين يطلب منهم استحضار المدونات والتي لم يصبح من

ويقدم قطاع الموسيقي والاوبرا بالتعاون مع السفارة الامريكية بالقامرة فرقه

رقصواً في ٤٤ مدينة امريكية وحصلوا على تعليق هائل من كافة النقاد .. أن هذه الفرقة تحتفظ بالنظام الدقيق الذي فقدته معظم فرق الرقص في العصر الحديث وتحنفظ بالالتزام الدقيق والمشابرة .. والمعسروف أن فاجنز رئيس الفرقة ومصصم الرقصات كان بعمل استاذ بالرقص في جامعة نيويورك . ومن اهمم ما تتميز به هذه الغرقة انها تقدم مزيجاً بين الرقص الصديث وبيين حضيارة الزنوج الامريكيين في وحدة فشل المجتمع الامريكي حتى الآن في تحقيقها اجتماعيا

سهير أيو العلا



باليه فلجنر يقدمه قطاع الموسيقي والاوبسرا بسائتعاون مسع المسفارة الامسسريكية بسسالقاهرة

الكسندر يورودين .. سيمأونية رقم ٢ قدمها يورودين للمرة الاولى في مدينة يطرسبرج (لينجراد حاليا) علم ١٨٧٧ . وقد كان نجاح السعفونية ساحقا . وهذه السيمفونية كانت أول عمل من مؤلفات (الخمسة الكبار) يعزف خارج



ليورودين وباليه وبالبه فاجئز الامريكي أنها أعظم رقص حديث يذهل المشاهدين

لرقص البالية الحديثة (فاجنز باكت) .. وقالت عنها جريدة النيويورك نسايمز تتكون الغرقة من ١٦ راقصا حققوا نُجَّاحا مائلا في كافة بقاع العالم كما

الاسبوع القلام خال من اي تقلبات في الجو .. فدرجات الحراراة حسين رهدي رئيس قسم التنبؤات حفلتان مجانا کل یسوم فی کل مسن بهيئة الأرصاد الجوية وأسال: ان سينمتى كريسم وكايسرو الأولى ١١ صبلحا والثانية ٩ مساء ق كايرو أما كريم فيبدأ العرض في الساعة ٥,٥ صبلها للعرض المجاني الأول ١٠٠٠ وتتراوح درجات آلحرارة بين ٢١ : مساء في العرض المجانى الثاني ، فسوف تشترك فيه ١٢ دولة عسربية وأضَّاف أن درجات الحرارة مسن وتتم العروض في قاعة الوزير بمدينة المنسوقع ان تنخفض درجسات الحرارة في النصيف النياني من السيئما بالهرم وهذا المهسرجان مسن أهم مهرجانات الافسلام التسبجيلية الاسبوع أنخفاضا طفيف .. سع حيث يضم أفلاما حديثة وأقلاما عسن التغييرات الإجتماعية في المنطقة العربية أيضدا . والعسرض مجسانا النصف الثاني بين ١٩ : ٢١ ترجة على السلحل الشمال وبين ٢١ : ٢٢ للأفلام التسجيلية أما الأفلام الروائية



و أجنبية وتعرض أفلامها في مهرجانها

الدول تشارك بلقاء الفكر الانسائي في

هذه الدول من خلال لغة السينما تلك

اللغة التي تراقب وتساهم في التغيس

نعم الدار

الاجتماعي في العصر الحديث .



●● مكتبـة الاسبوع لقـاء متجــدد مع نجــوم الفكـر

والثقافية والمعسرفة .. مع الكنسب التي صيدرت

العسريي .. مكتبة الاستبوع تقسدم لكل قساريء

الوجبية الثقافيسة التي تتناسب معيه وي

في القرن التاسع الهجرى .. والتاريخ يعبر مرحلة هامة من مراحل تـطوره ، يثب المملوك برقوق على عرش مصر ليبدا بوتوبه هذا عصر الممليك البرجية ، ويموت برقوق فيتولى العرش ابنه فرج وهو صبى في انتقلة عشرة مما يقبح الأمراء الممليك على الانتمار به حتى يقتل على يد الاميسر شسيخ المحمسودى المعروف بالملك المؤيد .

كُنُ طالبًا بِالمرحلة الأعدادية ، وكانت المحرّباً سَرياً له فلسَّفة مُنْمرة هي فلسَّقة ((يداية الكتابة والنشر منع مجموعة (القابال) يريدون تقريخ المنطقة من

قصص قصبيرة نشرت في احسدي شكانها ليطوا محلهم اليهود الاوريبيان

حنان) .. فقد فاز مصطفى ياسين في ويريط مهدى بندق ف مسرحيته بين المسابقة الابنية التي نظمتها منطقة في هذا التنظيم السرى ويين أحداث

التسوية العدادية ، وبالتحديد عين ﴿ مند) لصالح مذا التنظيم . تقتل مند الشهلاة الاعدادية ، وبالتحديد عين ﴿ مند) لصالح مذا التنظيم . تقتل مند أقصة (نمسة حنان) وقد خيره موجه ﴿ كُل مِن يِقَف أمامها .. العالم التقيي الصحافة عبداللطيف البسيوني بين ﴾ الورع جلال الدين اليلقيني ، الحارس ،

وصده (نصبته حدق) وقد حيره موجه (الرام جائل الدين اليلقيني ، الحارس . المحافة عبد اللطيف البسيوني بين الحاجب ، تتسبب في فقد أن بصر زوجته الجنيعة) أو أن يطبع له أول مجموعة لا ابنها الضابط ايراهيم ، ثم تتسبب في أقصص في حياته فيوافق مصبطفي موت ابنها نفسه وزوجته العمياء .. أذ المسين ، وصد له أول كتاب ه هيه الا تلقى يهما من أعلى قمة في جبل المقاطم المسين ، وصد له أول كتاب ه هيه الا تلقى يهما من أعلى قمة في جبل المقاطم

ريسين ، وصدر له اول كتساب وهــو لا تلقى يهما من اعلى قمة في جبل المقسطم وتلميذ في ١٥٠ نسخة فقط تم توزيعها لا نون أن يطرف لها جفن .. ولا يعني هذا

لى المدارس الإعدادية . ﴿ لَا أَنْ ﴿ هَنْدَ ﴾ مجـرد وحش اسـطوري. وبعد ذلك جاء النشر على مستوى ﴿ لا تبرير لشره ، بل على العكس .. فـان

اكبرمن خلال تبنى الفنان السراحل القارىء لهذه المسرحية يدرك أنه يقسراً المسرخية يدرك أنه يقسراً المستن فؤاد لموهبة مصطفى ياسين ... المسلام تسراجيديا أقسرب إلى روح مأسي وبعد ذلك كتب مصطفى ماسين رواية اليونان .. فالأعمال منطقية (البحث عن المسلام ا

واستمر عصطفي ملسين مع الكتابة (السرى) .. والشخصية البرئيسية الورئيسية المائيسية المرئيسية المحمودي .. أكثر اقترآيا مر ايزيس) بجائزة قيمتها ٥ جنبها (ايزيس) بجائزة قيمتها ٥ جنبها (ايزيس) بجائزة قيمتها ٥ جنبها (ايزيس) بجائزة المائية (المائية) المائية (الما

الريس) بجائزة قيمتها ١٠ جنيه الله الانسانية من نظيره مساكيث ، في مسابقة نظمتها (شباب بلادي) ثم فالمحمودي في السيحية ليس سفاحا بلا

لكتب الشعر الحرّ وهـو حتى في التي متول ولكن انت يحدوك الأمل . قصصه يقترب من شساطيء الشيعري ليس يطويك اليقين الحق انك سوف تهك

الله الى

ويدوى لنا التاريخ كيف انتهى

فلك هو ما يرويه لنا المقدريزي في

السلطان المحمودي آلى اغتيال ابنة

خُوفًا على سلطته من هذا الآين الطموح

م خططه ، وكذلك يرويه لنا بدرالدين العيني مؤرخ السلطان في كتابه (السيف المهند في أيام الملك المؤيد) وهو مسن الأمور المالوفة في تاريخ الممساليك ، اذ

ندر أن مات سلطان منهم على قراشه ..

بل انهم جميعا يموتون غيلة بخنجر عدور

أرّ بسم صديّق ! فماذا فعل الأديب الكاتب المسرحي بهذا التاريخ ؟ للأديب الفرنسي أنــدرية

TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF

الذي نقدمة لاول مرة هذا الاسبوع

شمال القاهرة التعليمية بين طلاب

أغنوانها (ضحكة تساهت وسطلا

الزجام) حاول ان يعبسر فيهما عسن ال

يحترف العمل الصحفي ومصطفى ياسين شساعر ايضسا

ويكسر القواعد الفنيسة المتعسارف ا

والعاطفية وفية الرومانسية مع عسم

الابتعاد كثيرا عن واقعه الذي يعيش ا

. ومصطفى ياسين مشغول حــايا؟ أبدراسة ستصدر في كتاب بعنوان (....) أوللحب تاريخ) يتعرض فيها لتاريخ)

الحب عبر العصور منذ مطلع التاريخ

وحتى عصر الكومبيوتر وأيضا يستعد (أ مند) !

. وهو يكتب أدب فيه اللمس

إعلى المدارس الإعدادية .

عطلات الصيفٌ تحت عنوان (نمسةً ﴿ الممتأزينَ ؛

إبدأ مشوار الكتابة الابداعية عنده

سر باللغسسة العربيسسة في مصسر والعسالم

دى بلزاك قول مشهور عنه خسلاصته أن

بلزاك كان يعد التاريخ مجمرد مسمار

یعق عید مید ولان الشاعر مهدی بندق من أنصار هذا الرأی .. فلقت كتب مسرحیات شعریة أخری مثلت بعضها ، ونشرت

جميعاً (الملك لير _ ريم على الدم _ ليلة رفساف المكترا _ غيط العنب

١٨٨٢) .. ولكنها استعدت مادتها

الخام من التاريخ القديم أو الحديث .. مادتها الخام محسب .. أما التكوين والتشكيل والصياغة فهيدًا هيو عميل

الكاتب الأديب ومن هنا فان مهدى بندق

لا يعرف التاريخ عنها شيئا .. بل ربما

كانت زوجة الرجل صالحة الى حد مًا ،

لكن دواعي العمل الدرامي صنعت من روجة السلطان المحمودي امراة رهبية .. كأنها ليدي ماكبث _ لاتسزال

رفيد .. مانه تدي محدد .. مسران تدفع .. بزوجها الى اعتلاء العرش بكل السبل حتى يقتل ، المحمودي السلطان فرج الذي كان قد لجا اليه هساريا مسن

موازية لتروى لنا كيف أن يهود الخزر -أسلاف الروس الحاليين كانوا يترصدون أمتنا العربية والاسلامية منذ أن أنشاوا

لهم دولة في جنوب روسيا في القرن السابع ، ولكن بعد أن دمرها لهم الروس ، اندفعوا نحو منطقتنا منشئين

المسرحية المروعة عن طريق تجنيد

ان (هند) مجسرد وحش اسسطوري.

سبيل السلطة) .. وردود ألاقعال

منطقية (المؤامرأت والتحالفات و ..

الخنجر والسم .. والسيف .. والتنظي

) قلب ،. أَنظر اليه يقول للبلقيني السدى

ربماً ينحيك رب العرش من تلك الحكومة بل اذا أنت انتهيت فانت تأمل في انتقام

ثم عندك جنة المأوى تضحك .

الم عليه بالأعدام . كم عليه بالأعدام . أنت مقتول ولكن أنت يحدوك الأمل . إلى التي مقتول ولكن أنت يحدوك الأمل .

إ مؤامرة دبرها المماليك ضده . وتمضى أحداث المسرحية في خـ

مراسم التوديع دهب رسول من القيمادة القطرية إلى المطار لسكن يحصس على

موافقة حافظ الأسد على القرار ... وأحم

يستطف الرسول أن يقابل الأسد إلا بعد أن ركب السادات الطائرة !

کما بتعدث مرسی صبری عن رغیب ابراهیم کامیل فی الاستقال انساء

محادثات السلام ، وكيف استغل الرئيس

السارات هذه الاستقالة مصانعيا عف

لقائه مع فانس .. وأخسره أن سبب الاستفالة ترجع أن أبراهيم كامل بسرى

مستحد مرجع من براهيم معلى سري أنكم لاتصارسون ضغطاً كأفياً على اسرائيل .. وإما علم كارتر بذلك خشي من تدهر الموقف واستدعى ديان ، والغه بأمر الاستقالة ، والع عليه بالتعجيل لأمر قبول بيجن الانسحاب الكامل من المستاب المس

المستوطنات والاققد انهدم كل شيء !

ابراهيم كامل لصائح اتمام الاتفاق!

وهكذا استخدم السادات استقالة

وينهى المؤلف كتأبه متحدثا ل أيجاز

عما قدمه أنور السادات وهو ينسظر الى

الساخة العربية وما فيها من تمزق صراح

وضياع ويتسامل: وما هو الموقف الآن ويعد ثلاثة أعوام من اختفاء السادات؟

التجنيات على السادات .. لـم تتقدم

بالعرب خطوة واحدة نحوحل القضية

ألفلسطينية .. كل النداءات المصريـة

بموقف عربي موجد لم تلق الاستجابة . وإن يجدى وإن ينفع أحدا ، تعليـ ق

هذا الانهيار العربي على شماعة خيساتة

أنور السادات . إن هذه الميانة حققت

لمصر تحرير أرضها .. حرياً وسلاما .. وأقامت أول بناء ديمقراطي في المنسطقة

العربية .. وأجه كثيرا من الصعاب في

بداية التجرية ، ولكن البناء يفيد من أخطائه .. ريستدر ليصبح اسلوب حياة لاتجرية .. ويكنى أن ننظر حوانا للكي

تقتنع ويقتنع غيرنا ، أن أعلام الـوطنية

والشَّجَاعة والكَّرامة والواقعية ، التَّـم

رفعتها زعامة أنور السادات سيتظل

شامخة ، جيلا بعد جيل .. لتكون درسا

وعبرة وعظة لكل من ضلوا سواه

هذه رحلة سريعة من خسلال هسدا

الكتاب الهام الذي يعتبسر شنهادة على.

عصر السادات من خلال رؤية كاتب شهد

كل هذه الأحداث عن السرب .. وهده الشهادة .. مع شهادة الأخسون تبلسور

حقيقة هذه الحقبة الهامة من تساريخ

مصر ، وتضع النقط فوق الحروف حنول

فترة من أهم فتسرات مصر في تساريخها

مأمون غريب

الصورة العربية مهلهـة مصرقة .. كل 🏯 🚵 الوفن ميا

و النحت عن الح

INTERPREDICTION PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH

وقد مرف هوران تقريبة ال مراقبة هذه الإقراقيات العنظام على المحلولات المثريثة وكل ان تؤسيد القراري خصائص إقل العودة الأم

الماروح خصافها الله المتواود المن المتواود المن المتواود المن المتواود المن المتواود المتواو

ولد نتائبال مورفون و عام ۱ و وقاد المداوم و عام ۱ و وقاد المداوم و المداوم

الدائلة على المناق (روسية الوطنس على الانتهاب المناق عن في الدائر الدائر

رية ليد في الدياية ريان جاة فية سراك رد

كان يكتب القصيص ويقوؤها لنفسه يم يلقي بها في التار اللا عجر أن يكون منطلا في سنرجية الجيالا ولم يكني بان

صبار مذا الفنقري منكشفة السن التكلوف والحكا المصافل البروع التشرية قاعلة جمام النارائج التحاقة اكتساما لجما لا يعتمي الريض التحالات

شاهما ولكام جيئزات (محقوق دون الإشكار الهاسة في الشنطينة ويجلو

ونحر أحد هذا الزنواع لل عليات والد الحراء البالع على الهامورد الحراء المراء علي المراء الهامورد الحراء المحر المراء كان وهو محربات المحر المراء التراسد المحر المحرد المحرد المراء

خوى غوندرا وبعنها قصه (عشور خان مانحدا آمري اخبر أن الجمهور الكويكر له فق إبلك الوقت في تنبيا الهذا النوع في الإدب فقسل السعاف

بهد البوع من الادن همتن التكافر التصاديد وجعل مواكن وزائبا في حميران (يوسطن) ليرانك فيمار من عمليه معد التحك فاريسون (كيما حياها المغيرورة في وجه الاغيرات اللي التنابية الاسرائية وكار أن نك الموات (الاساقية

على المستعلم المريحية وكان الشياتية والمناطقة والمناطقة المنطقة والمناطقة والمناطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة وال

سكان (مبالم فالخذ لتفسه طعيدة متوجدة على المقاهدين وشرع يصول الحدادة إلى قضان أكثر حديثية من

خصر الآوا باسرة المنظير وعد القنياس

يكن يشترق الإنطاق المشهد

السلام . وسأل اسماعيل فهمى للمرة الثسانية

ربيران با صحة عدو - سيادتك بتنكلم جد ياريس ! وأكد الرئيس : بنعم ثم قال : الفكرة قابلة النقاش ... فكر

وعاد اسماعيل فهمي إلى مقره ، وكان أسامة الباز في انتظاره ومعه محمت

البرادعي المستشار بالخارجية وقال لهما

اسماعيل فهمي : ــ تصوروا الراجل عنده فكره حشــاشي

وروى لهما ماسمعه من الرئيس وهو يزكد رفضه للفكرة تماما ، وكانت وجهة نظر أسامة الباز هي مناقشة الفسكرة

إيجابيا بعيوبها ومزآياها ، واذا انتهينا

من رفضها فعلينا أن تقدم بديلا لتحريك

الموهد . وعندها أعلن السرئيس في مجلس الشعب أنه يستعد أن يذهب إلى العدو في

عقر داره .. وأن يسافر إلى القدس .. كان قد استقر تماما هذا التفكير .. وكان

مدوح سالم رئيس الوزراء وسيد مرعى رئيس مجلس الشعب يتمسوران أن السادات يلقى قنبلة سياسية كبالون اختيار لا أكثر ولا أقل

وقد قال سيد مرعى لموسى هنيرى

أنه ترجه إلى مكتب معدى سسألم في المنافقة المنافقة الوزراء بعد الخطاب مباشرة

وأتصل ببعض رؤسأء تحرير المسحف

ودجاهم ألا بيرزوا هنده الفقارة من

وعلم السادات بذلك مسن أحسدهم

فاتصل بسيد مرعى وقال له : _ إن اعلان زيارته للقدس قرار جاد

ويوضح المؤلف وجهة نظر السادات

والأسباب التي دفعت إلى ذلك ، وردود الأفعال العربية على قراره ورقضهم لذلك

حتى أنه عندما ذهب السادات إلى دمشق

لاقتاع الرئيس السورى حاقظ الأسد

الموقف إذا فشل ، واذا تجميت هيده

الخطوة فنتائجها ستعم على الجميع وخاصة أنه لاتنازل إطلاقا عن الحقسوق

العربية .. فقد رفض الرئيس السوري

ذلك .. بل أنه في أثناء اجتماع السادات

والأسد حتى ساعة مبكرة من المسباح

كانت قيادة حزب البعث في اجتماع طويلً

يغير رجود الأسد معهم .. وقد قرروا في

هـذا الاجتماع ، اعتقال السرئيس

السادات قبل مغادرته دمشق . واعسلان

محاكمته سياسيا رشعبيا بتهمة

وكانوا قد قرروا اعتقاله في مطار

دمشق قبل أن يركب الطائرة ، وخسلال

وحقيقي وليس للمناورة .

ولايزال أل حالة دُعوله :

معى وأعطني رأيك .

وياين واخدها جد ..

الموقف .

والكتاب بهذا المعني شهادة أمام

إذن الكتاب هو وجهة نظر السؤلف عن الرئيس الراحل بحكم اقترابه من الأحداث بحكم عمله الصحفي ، ويحك معرفته الشخصية بالزعيم الرآحل مندذ عام ١٩٤٢ عندما النقي ب في معتقبل الزيتون ، وهرب معه مسن المعتقبل في خطة دبرها السادات .. ويعبر المسؤلف عن هذه الفترة من عمره بقوله : ــ وقد عاد أثور السادات إلى معتقـل

الزيتون في اليوم التالي بعد أن توجه إلى الرومون م حيوم حصوب قصر عابدين وترك رسالة المعتقلين التي تطالب الملك بالتدخل لتحسين معاملة المعتقلين والغاء الأحكام العرفية ولكن ٠ أنور السادات عرب مرة أخرى عندما مختفيًا حتى الغيث الأحكام المرفية .. ون فنرة اختفائه لشتغل سائق لسوري وحامل أحجار وشريكا لحسن عرزت أل المقاولات إلى أن أتهم في قضية اغتيال أمين عثمان في عام ١٩٤٧ وقفز اسبعه إلى الصحف وأصبح نجما وطنيا لمواقفه خلال المحاكمة ،. وقد استمر محبوسا ۲۷ شهرا .. ولم يتفير جوهر أنور السادات منذ عرفته في المعتقل عام. ١٩٤٢ حتى اغتالته رصاصة التطرف في [اكتوير .. البساطة .. الحنيان الى أصدقاء الماضي .. التوغل في هدوء إلى جوهر الأمور .. التأمل السطويل حتى يتَكُذُ القرار .. حبه للفنون والمطرب والموسيقي .. والأهم من ذلك كله ، هو تفانيه بحياته في النفسال من أجل استقلال مصر وتخلصها من الاستعمار

وبيدأ المؤلف كثابه بمقدمة بين فيها صلته بالسادات .. وأنه رغم صدافته به كان حريصا أن يجعل هناك مسافة بينه وبين الرئيس الراحل .. ثم تبدأ فصـول الكتاب بالحديث عن اغتياله وردود الافعال ألذي أحدثها الاغتيال على كافة

وفي هذا الكتاب يطوف بنا المؤلف من خــلال حــديثه عـن أدوار المــادات النضالية بمختلف الأحداث التي مــرت بها مصر .. وموقف السادات منهـــا وُكَيف عالجها .. ولكن الذي لاشك فيه أن أهم حدثين في عهد السادات هذا : • حرب اكتوير حيث استطاع جيش

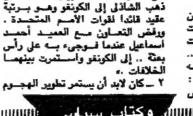
بحمر أن يعبر حلجز الخوف ، ويحد أسطورة الجيش الذى لايقهس بالعبور العظيم .. ويحقق أعسظم انتصار على اسرائيل .. ثم اتفاق كامب دافيد ومعاهدة السلام بيس مصر واسرائيل التي مهمد لهما بسزيارته التساريخية

ويعد أن يحدثنا المؤلف عن انتصارات اكتوبر بتحدث أيضا عن الاخطاء في هذه الحسرب ويسوجزها في

 ١ ـ خطأ تعيين أحمد اسماعيل وزيرا
 الشاذل رئيسا للأركان في وقت واحد .. لأن العداوة كانت بينهسا قديمة وشرسة وكان التعاون بينهما صعبا .. وسقط التعاون عند أول خلاف على الثقرة و الخلاف بينهما منذ أن ذهب الشَّاذلي إلى الكونغو وهــو بــرتبة عقيد قائدا لقوات الأمم المتحدة . ورقض التعاون مع العميد أحمد أسماعيل عندما فسوجىء بسه على رأس

تحت هذا العنوان صدر للاستلا موسى صدري كتابه الجديد .. الذي يلقى فيه الاضواء على مسيرة حيساة السرئيس الراحل أنور السادات .. وعن فترة حكمه التي اعتدت أحد عشر عاما . والتي حدث خلالها العديد مسن المتغيسرات على مختلف المستويات السياسية والاجتماعية والاقتصادية







نادرا ماتتاح الغرصة لكاتب ان يشهد بناسه بعض الأحداث الفريدة التي تغير من مصائر الشعوب .. خاصة عندما يكون هذا الكاتب .. أصلا .. صحفيا محترفًا ومديرًا لابناء الشرق الأوسط في الخرطوم .. مهمته رصد الأحداث يقبقة بدليقة .. هذا .. يتوفر له من أبق التفاصيل ما يغيب عين أي كاتب أخسر .. وتصبح مهدة تحليله لهذه الأحداث والتعليق عليها في متناول بيديه .. وهيذا

أبريل الماضى التي سجل فيها شبعب السودان ثورته الشعبية – وللمبرة الثانية – ضد حكم عسكرى سيطر على السودان أكثر من خصية عشر عاما .

(المتكرد) ضد الحكم العسكري يُمثل طَأَهُرة فريدة بين شعوب العلم الثلاث التي يستطر على معطمها حكومات عسكرية .. لا تجد وسيلة للتخلص منها .. وتظل في حيرة ماثلة مسجونة في أغلال سطوتها وجبروتها نظرا لما تمليكه هيده الحيكومات العسكرية من قوة وسلاح وسلطان .. في مواجهة شعوب عزلاء من السيلطة أو الشرعية التي يعكنها من اسقاطها كما هو حادث في السول البسرلمانية

وقد أعطى الشسعب السيدوداني السدرس مسرتين نشسعوب العسالم الثلث .. وكتبواً لهم على ، سبورة التاريخ ، تفاصيل هذا الدرس تصت عنوان : كيف تسقط حكما عسكريا . وتأتى الإجلية بوضوح عبن طبريق الخروج للشارع .. والعصيان المدنى

الشامل ودون اراقة نقطة دم واحدة .. وفي الوقت الذي لم يستغرق فيسه انما .. عندى يقين أن مثراي جهنم اسفاط حكومة عبود العسكرية سوى يومين أو ثلاثة فقد استغراث عملية و .. لقد فعلت مند ما أنذرت به .. فقتلت ابنها في ليلة عرب .. قتلته وقتلت أَسْقَاظُ حَكُومة نعيرى عشرة أيسام .. زوجته التي مي ابنة أخيها لتصل الي اسفاط حجومه بعيري عشره السلم .. خرجت فيها جميع النقابات وجميع الإحزاب النبي كانست فيوق الأرض وتحتها وظلوا جميعا في الفسلرع .. حيث توقف جميع مظاهر الحياة في السودان حتى كان المشهد الاخير والمثير الذي تحلف فيه الجيش مع السلطة ، وتصبح وحدها (السلطانة

زيادة رغيف الخبر خمسة قروش يعنسي أن كل أسرة في حاجة إلى زيادة بخلها

عشرة جنيهات التعكن من شراء الضير

فقط بعد أن وصل سعر الرغيف عشرين قرشا ناهيك عن ارتفاع بقية الاسسعار

فكيلو الأرز أصبح سعره مأنة وخمسين

قرشا ، والصابون أربعين قرشا للقطعة

قرمه الواحدة ، وجالون البنزين ٢ جنيهات بينما سعر الدولار أصيم الواحد منه

بخمسة جنبهات أن المسوق الميوداء وثلاثة أن السوق السرسمي .. ونصن مطالبون بايضاح أسباب هذه البزيادة

للمواطنين ويدون اعبداد .. أصلح

الرئيس السابق من عمامته البيضاء ويدآ

ل كلام مرتجل .. لم يكن معداً من تبسل

لقد أستمعت اليكم وإنا منسدهش

مناك من يسألني عن زيادة الاستعار ..

أننى انسبهش لانكم من القسادة

ولا تعرفون .. ولا تجدون السرد .. ان

سبب زيادة الاسعار هو انخفاض سمر

الجنيه السودائي امام العدولار ..

فالدولار الآن (بدوخ) كل العصلات ...

حتى البن الباباتي والمسارك والجنيه الاسترايني أصبح مثل الجنيه السوداني .. إنني أغشي ان يصبح سعر

رومدار مجموعة قصصية تضم أحدث المسرحية التاريخ ــ وهــي كلمة القصصه ستحمل عنوان (الحب يقيم المسرحية الأخيرة ــ تتبئنا بأن (هند) الاستقالة) وهــي قصص التقطها الما كانت مجرد مخلب قط .. كانت تتفذ الساسا وقع على أفكارها مـن واقــع الرادة التنظيم السرى دون أن تحقيق الحياة ويعرض قيها لافر التــطورات في محكذا تمــوت هنــد دون أن تحقيق الاجتماعية الاقتصادية في انسان هذا المنتها ... الشعب .. وتقرر انهاء عهد تميري . الشرارة الأولى ليت أصحاب المطامع من السياسيين ويروى صلاح عداللطيف في بداية كتاب عدة الشرارة ألاولي لهذه الثورة .. من ذلك المشهد التليفزيوني المثير الذي

هصر انه ميدع موهوب نتمني الا تصرفها ومحترف التنظيمات والمفسامرين المعدّع موهوب للملتى الإيداعي المعتاري المتعتاد والمعتامرين المتعتاد والمعتامرين المتعتاد والمعتامرين المتعتاد المتعاد المتعتاد المتعتاد المتعتاد المتعتاد المتعتاد المتعتاد المتعاد المتعتاد المتعاد المتعتاد المتعتاد المتعاد المتعتاد المتعتاد المتعاد المتعتاد المتعتاد المتعتاد المتعاد المتعتاد المتعتاد المتع ظهر فيه الرئيس السابق نميسري على الشاشة الصغيرة مساء يوم الثلاثاء ٢٦ مارس ٨٥ وهو منهمك في حوار بينه وبين بعض أعضاء القيادة المركزية لسلاتحاد لجة المنتريات الخارصة بذكذا لملح والصودا المصرية ألاشتراكي السوداني .. وكأن من بيسن من تحدثوا مصاسن جيلاني عضو القيادة عن الخرطوم التي قسالت (ان

شاع قنال المحددية دموم بك دالاسكتدرية

نعلن المابندعد طرح المذاقصة العالمية رقم ١٢ م ٨٥ عد طريتيرًظ تدافعُكاع العام القيارية والوكال الغاربين المسجلين المحدد لميا الساعة ١٢ ظهريوم ٢٦ ١٦ أ ٥٨ موعدًا لفتح المظاربيت

لاستيرادكمية كح طن فم نبائ منشط يقطفه الشروط والمواصفات مدءا وارة الامتديا ونبثرك الملج والصودا المصربة بشأجج فعالى المعروية موالعج المقبلق

محيهلك مغابل مداوماغ عنودن جنيخا مصرحا للنسؤة ونفدم العويين الى اللجنة بالفيان المتكحدوميتم فستح المظارين فحالمياد المحدولك يلتفت الى العطاءات المق مسترد بصرالم عا د

Oslazi

كبيرى المجلات المستورة

الشرق الاقسط

ما فعله الكاتب الصحفي صلاح عبداللطيف في الخرطوم ... الدولار الف جنيه سوداني !! عليكم ان عندما دهمت السودان أحسداث ٦ تتوقعوا أن يزيد سعر الدولار حتى عـن خسة جنبهات الصحف تتحدث عن

صفوف البنزين وهم لا يطمون اننى غير قادر منذ شهر ونصف على شراء جالون وأحد يسيب سي والواقع أن تحرك شعب السودان لدى المال لاشترى به .. وقد تــوقفت ٨٠٪ من المصانع أعدم وجود الـوتود وتسود موجة من الضحك ويسترسل . ـ لماذاً تفسمكون .. الجنيسه السوداني سعره منخفض ولابد أن تزيد الاسعار ويجب أن تقهموا الناس ذلك آم انكم تخافرن من ، شوية طلبة ، وعاد الغسمك .. ليعود الرئيس يتكلم وكأنب _ هذا ليس كلام الضحك انها حقائق

يجب أن أسواجهها .. لماذا نصرف البنزين لنركب السيارات لماذا لا نركب ه البسكليت . .. لماذا لا نقتصد في كل

ش، .. من ياكل ثلاث وجبات ياكل وجبة ومن يأكل وجبتين يأكل وأحدة .. ومن يأكل واحدة لمان المان الم

ويسالطبع كان الشسعب السسوداتي مستعداً .. ناى شعب ... ان يسريط الحزام .. وان يتحمل .. لولا انه يعرف أن سبب الازمة هو شيء أخر تسأما .. متمثل في الفساد والاستغلال الذي سيطر على الدولة .

ولولاً انه سمع ان نمیری ویطانته کان يقوم أحيانا ببيع مسركب قسم اتية لمورسودان - وهي في البحر - قبل ان تُصُلُّ أَلَى الجياعِ فِي السودان .. ليضع أمرالها ﴿ الْبِنُوكَ الاجتبية ..



بقوة الاندفاع بعد النصر المذهل السذى

حققته القوات المصرية في الأيام الأربعة

الأولى للقتال .. ولكن تأخير تسطويره الي

ا وي الكسوير .. جعل احتسالالنا يسوم ١٤ اكتسوير .. جعسل احتسالالنا للمضايق .. كما كان موضوعا في الخطة

٣ _ خَـطاً القـائد المحلى في منبطقة

الدفرسوار . إذ صور وصول السدبايات

الاسرائيلية على أنه حرب قوات خساصة

ولم يفهم أنه عبور حتى سأه الموقف . وأكن النصر الخطير الذي حققت

القوات المصرية كان بكل المقابيس

ف زيارة اسرائيل لتحسريك القضية ...

وكان ذلك أثناء زيارته لرومانيا .. وعندما عرض فكرة الزيارة لاسرائيل على وزيسر الخارجية اسسماعيل فهمسى أصسيب

- تروح قين ياريس .. أسرائيل !! وقال السادات : ولم لا .. احتا

امتتصرين .. ومعندناش عقد ، ولن

نتنازل عن أى حق عربى ، ولكن بنك أضعهم في موقف محرج أسام العالم كله .. ولن يستطيعوا التملص من فكرة

بالذهول وهو يسأل الرئيس :

ثم يحدثنا المؤلف عن بداية التفكير

معجزة عسكرية .

غلاف الكتاب

عشرةاب ومرتالسودان ملاح سد اللطيف

التالي مباشرة .. وجاءت الشرارة من معهد الكليات الشكتولوجية حيث وزع بيانا يدعو فيه للثورة وانهاء هذا الحكم

الأعسال يقبوم بساستيراد سيارات ه العليروس ، العسلاقة ، ريشرف على جمعية (ود نميري) التعاونية التي كان

ملكها شقيق نعيري ..

الخيانة !

من أعنى وأغرب النظم العسكرية الديكتاتورية .. الني كان عليها .. ان ترحل .. غير مأسوف عليها من شعبها . ودغم أن تعيري علم بكل هذا فقد قرر ولم يكتف المؤلف .. فقط .. بهــــذا التسميل المثير لاحداث فبذه الأيام العشمة .. ولكنه أس الاحداث الني تبعتها .. خاصة تلك اللحظات العسرجة .. التي كان على الجيش السوداني بقيادة القسريق أول سوار الذهب أن يعسدر قبراراً ... لَلْ مُساورة الشيعية لاجهاضها .. أو تابيدها والوقوف وفي القسم الذي طلب منهم أن يقسموه معها .. من خالل تفاصيل غاية ن الصدق والاثارة معا .. ولعل الفصول امامه للحفاظ على نظامه .. التي تلى هذا والتي حاول فيها المسؤلف

هتاف المتظاهرين بسقوطه وسقوط نظامه .. ولا أحد بدري هل سافر هسريا من مصير يعرف انه محتوم ام مغسامرة مع مواجهة اقدار مجهولة .. أم اعتمادا على ثقة وغرور زائف .. وطار الرئيس ولم يعد .. فقد تفاقمت الأحداث التي جعلت من رحلته .. رحلة

الزلزال .. لم يتوقف

بعد سفر تعیری .. والذّی ظل یهــز کلّ کیان النظام النمیری طوال مدة وجوده فی الولايات المتحدة .. حتى استماع ان يقضى على كل ركن مسن أركانه .. وإن تحوله الى مجرد ذكرى في أحد صفحات

تتركة التركيبات والخدمات الصناعية

اربيستكومر قطاع الشنون الإدارية والسّطيم

الوظيفة الدرجة الاشتراطات

ا. مهندس معدلة قال الثالثة مؤهرهنة عالى ميث

أوالصلاحكومرة لاتقلعن ٥ سوات (وظيفة عامل

م. عامل حرامة مساعد السادية الصديمة إمرام إجادة القراءة والكنابة.

• ترسل القلبات مستوفاه رسم الممغة حمرفقا بها صورة استداى السالية (المواهل الراس المعاملة العسكرية - الخنوات السابقة بالعصيل معودة فوتعزافة وذلك على العنوان البَالي: -

- سيتم أفطار المستوفؤك للروط بموعد ومكان الاختبار - تمني الركم العاطبين بها المزايا المتالية : -

ولذلك كان الشعب السوداني يستمع الى كلام السرئيس في التليف زيون بنذان مقفولة وقلوب تتفجر بالغضب وما أبث هذا الغضب ان تفجر بالثورة في البيوم

وفر نفس اليوم خرجت فيه مظاهرات لخرى من جامعة أم درمان الاسلامية واتضم اليها بعض المواطنين من الفقراء .. وهتفوا بسقوط الحكم العسكرى النميرى وتسوجهوا إلى مقسر جمعیة از مصطفی نمیسری) شسقیق الرئيس جعفر تميري .. ومصطفى هذاً بدأ حياته موظفا في مخزر أحد المصانع بمدنى ، ثم تحول _ خلال حكم شــقيقة نميري _ ألى وأحد من كسار رجال

ومممم خاص للمرأة

بُعض السيدات يمتنعن عن تناول أنواع من الأطعمة يهدف النخلص من الوزن الزائد .. او الاقتصار على تناول نوع واحد من الغذاء كطريقة للرحيم مثلٌ رَجِيم المورَ او الزياديُّ : وهَــَدُهُ الطريقة كما يقول د . حلمي جيــد ق كتابه ، السفنه خــطر ولــكن لهــا علاج ، .. خطيرة جدا لانها تحسرم الجسم من عناصر غندائية هامة مختلجها . ولكن هنأك طريقة اخسرى عطرهها د حلمي وهي الاكتسار مسن تناول الإلياف ..

حني تعتلىء معسنك وتشعر بالشيم والطَّعَامُ الْطَبِيعِي لأي كَائِنَ هِي بِمَا فَيِهِ الانسان يعتمد على احتواله على كمية كبيرة من الالياف .. وإذا بحثتها عصا يتتأوله الانسان المتحضر من طعام عجد أَنْ نُسبة الألياف أل هذا السطعام بتقلل رئ نسبة الإليات في المدا السطعام مسن يصفة مطوده منذ خروج السطعام مسن المزرعه وحتسى ومسوله الى المنسزل الجديث . ذلك لأن السطعام وكلمسا زاد التقدم المضارئ بأخذ صورا جذابة التعدم المصاري والمد السكرية ويفرغ تماما من الألياف وقد تسرتب على ذلك أن مسا يحصل عليه الفرد الآن مسن اسمعرات حرارية ناتجه من المواد الممكرية

بالشبع على عكس الطعام الخيالي مـن الالياف الذي يدفعك الى تناؤل كمية اكبر

فهى كما يقول تعطيك الاحساس

الخالية من الالياف يتراوح ما بين ٣٠٪ الى ٤٠٪ من مجموع السعرات الحراريه

اللازمة في اليوم الواحد .

الفضل وسبلة للرجيم وهذا لان الآلياف بطبيعتها خشانة مذاقها ليس ناعما وتحتاج لمدة طويله في مضفها بالفم قبل التسلاعها . وعملية المضغ نفسها هي عملية اساسية اثناء تناول الطعام وتساعد على البطه في تناول الطّعام ويحتوى على كمية اكبـر مـن الألياف التي يتم هضمها وامتصاصها

١٥ شخصية سياسية وأنبية وفنية تلقى بهم ق : كتاب اليوم

عدد أول ديسمبر السيد أبو النجا

مع .. هؤلاء -ترقب صدوره

بيطه والأهمُ من ذلك انه ثبت علمياً أنْ وجود الالياف يسؤجل خسروج المساء والإملاح من الطعام اثناء عملية الهشم

والامتصاص ،، وهذا يساعد على الشعور بامتلاء المعده ويساعد على تتشيط حركة الامعاء وبالتالي يقلل من حالات الامساك العزمن الذي يشكو منه البعض . والألياف بالطبع مرجودة في الأغسنوية التي يتناولها الانسان بحالتها مثل الخبز الاسعر والغواكه العارجة والخضروات . رحيم الموز خطأ أ
 وهناك صيحة في العالم تقول ان

انضَّل طريقة للرشاقة هي رجيم المورِّ أو اى رجيم آخر يعتمد على توع وأحد مسن الغذاء ولكن الدكتور حلمي جيد يقول ان ذلك لايمكن اهتباره نظاماً غسدائيا لأن اكل الموزيدهل الانسان يشعر بالشيع سون أن يحصل على أحتياجات جسمه الأساسية . والاعتماد على الموز كأساس للغذاء معناه هدم اللنسجة الحسوية بالجسم . وهذا يؤدي الى مسرض تقص البروتين الغذائي .. وهذا يصيب الكبار بالهزال مع انخفاض مقاومة الجسم

كما يجب ان تبتعدي عنن الحلوي والفول السوداني مع التقليل من تنساول الارز والخبر والمكرونه والعمل والمربي مع الاعتماد على الخضروات والفواكة والسمك والبيض واللحوم الحسراء او

الهام أبو الفتح

وقد أستطاع مؤلف الكتاب أن يسبط أيام وتبادل شآيقه (الهدايا والاوسمة) احداث هذا الزلزال العظيم .. بعدة ر مشهد استقراري أثار العديد من المخبر الصحفى .. ويسراعة المحلل .. وذكاء المؤلف .. الذي يعى تماما .. انه التعليقات الفاضبة وفر نلك اليوم احرق المتظاهرون الجمعية وسبع سيارات يسجل واعدا من الأحداث التي هسنت كيان السودان _ واطلحت خلاله بولحد

الاصرار على السقر إن يواصل سفره _ بعد يسومين _ الى أمريكا رغم از الوضع تقساقم بعب أن المظاهرات ونصح الكثيرون نميري بألا يغادر فأصر .. اعتمادا على ثقته في جهاز أَمنه المثير ورئيسه عمسر السطيب .. واعتمادا على ثقته في كبار ضباط القوات المستحة .. ومنهم الفريق سوار الذهب الذى رقاه قبل سفره وعينه وزيرا للدفاح

لقد ساقر تعيرى وهو يسمع بتقسمه

اللاعودة والسقوط التهائي لحكم رئيس قرر أن ينفرد بالحكم وينحسب نفسه أماماً دائماً .. ورئيسا للسدولة .. والجيش .. وللبوليس .. والقضاء .. لقد دهسب الي أمريكا وهو يعتقد أنه يعلك كل شيء .. ني

انه الزلزال الذي سيطر على الخرطوم

السودان مع وجود هذا الاعصار الحزبي العظيم في اشارع السوداني .

تحليل عوامل سقوط عهد نميري .. مـن

أول انقضاضة على انقاقية جنوب السودان ولجونه لعملية التطبيق الخاطئ للشريعة الاسلامية .. هي أكثر

فصول الكتاب عمقا وامتاعا .. خاصة

لكل من يهتم بدراسة العوامل الحاسمة

التي تؤثر في مصير الزعماء والشعوب ..

خاصة عندما يكرن مدا القصل

متيرعا .. بمطومات على جانب كبير من . الاهمية عن حسركة الاحسارات ف

السودان .. والمستقبل المذي ينتسظر

رأعلان فم ٨ لسنة ١٩٨٥ -تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية

أُولِاً: قطاع المعدات والتوين

نَا نَيًّا : الأُحِيرَة المعاونة : الإدارة العامة للأمن : ى عامل حرابة قالث الخاصة مؤهلاً قل علومية

حراسة مسلحد

استراطات عامة : -سيم ليقيس وفقا لاجكام لهاؤن قيم ٨٥ لسن ٩٧٨ الصار في المعاملين المجاملينيا المعاملين المعاملينيا المعاملينيا المعاملين المعاملينيا المعاملين ال

(ص به ۱۲۹۷ القاهرة) وذلك في موعدغاية خمسة نشر يوماً من ماري المنشر

(بلطبية على حوافز مجزية - احوراضافية - بدأ وجد يخذائية - رعاي طبية شاطة)

ا منحی روی



لامورن في - نزيز ماريز الماريز

ter og 2000. Med av traken skile et

مصطفى أبسو السدهب وعلى المصرى

والسيد عبد اللطيف وحسام غربية _ ايتو وطارق سليمان ومجدى إمسام وسديد

عید ــ هشام صالح وجمال جوردة . وفي الشوط الثاني لعب علي سعید بدلا من هشام في البقيقة ٢٠ .

وحكم المباراة : محمد حسام الدين

●● في الدقيقة ٢٤ مسن القسوط

الأول .. ومن ضرية حرة غير مباشرة داخل منطقة الجزاء بنصف متر مسرر

يحيى ، سندها بيسراه إلى يُمين حائط الصد ودخلت الـزاوية اليمنـي للمرمى .. لا يسال الحارس عامل عن الهدف لان الأجسـلم أخفت عنـه

اداء متواضع للفريقين:

قدم الفريقان عرضا متواضعا فسرديا

ولم يظهر معظم السلاعبين بالصورة الطبية المعروفة عنهم : وإذا استعرضنا

شريط المباراة نجد ان طارق يحيى من الزمالك وابنو من المصرى الفضالهم واكثرهم انتاجا .. وأمام الكثرة العددية

لهبوط المستوى الفردى لمعظم اللاعبين

تتج تواضع الأداء الجماعي .. انحصرت

الكرة معظم الشوطين في منطقة وسلم

الطعب في تمريرات عرضية لا تسكسب

أرضا لصالح أي منهما وفي نفس الوقت

قطعت معظمهما فلسم تشسكل خسطورة

فكان الأكثر هجوما واضاعة للفسرص

بينما تحسن أداء المصرى تسبيان

الشوط الثانى ولكن صعب على مهلجميه

الزمالك والنقطتان:

كسب الزمالك نقطتي المباراة ، وكان في أشد الحاجة اليهما ليعود لمكانه بين أندية المقدمة خاصة بعد ضياع عددة

نقاطَ غالبة مع بداية المسابقة .. وفسوره

بالنقطتين سيرفع من روح الأعبية المعنوية في اللقيادات القيادمة . وعلى

الرغم من هذا الفوز الدقيق الحسساس

فقد قدم لاعبوه عرضا متواضعا بضاعا

وهجوماً . وزاد من صعوبة ودقة موقف

الفريق عدم انتظام تمركات شالوث

الوسط بقاعا وهجوما .. تركزت خطورة

الانجليزي لكرة القدم عمقاً بعد هريمته ١/١ أمام

ليقربول في ليشربول في السدور السرامة لمسلبقة كاس

المديد مع حريران في المدور المواقع المسلمة كاس المديد مده هي الهزيمة النسائلة على التسوالي لما نشستر الذي سبق أن خسر مباراتين متتاليتين بالدوري أمام شيايلدوينزداي \صفر وليستر سيتي ٢/صفر وضاق الفارق دينه ويين لياريول (ذاني الدوري) مسن ١٠ نقاط إلى نقطتين فقط .

ثم جاءًت خسارته أمام ليفريول وخروجه من كاس الحليب صدمة أخرى لجماهيره ، خاصة وان ملاشستر

رجمت كفة الزمالك في الشوط الأول

حقيقية على المرميين الا نادرا .

حمال عبدالحميد النكرة إلى طبار

الحكم الدول ، ومعه عبدالسلام

الدكروري وعميد على حشيش ،

هدف المياراة :

العالم للملاعب المعطاة عبام ١٩٨٨ .. وستقام مباراةً تجريبية في أوريا أو امريكا الشمالية في يناير أو مراير القادم يتم بعدها افرار القواعد النهائية للمسابقة • •

رجحت كفة الزمالك في الشوط الأول .. وصحا لاعبو المصرى في الشوط الثاني كتب أحمد مكاوى:

فار الزمالك على المصرى ١/صفر في المداراة المؤجلة من الاسبوع الثامن للدوري العام لكرة القدم القسم الأول .. أحرز الهدف طارق يحيى في الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول .. قدم الفريقان عرضا متواضعا كافراد ومجموع .. كسب الزمآلك نقطتين غاليتين دفعت به إلى المركز الخامس ومازالتاله مباراتان مؤجلتان مع المنيا والمقاولون .. تحسن اداء المصرى في الشوط الثاني ولكن صبعب على افرادد تحقيق التعادل یکن واحمد رمزی ۔ حمادة عبداللطیف ومحمد حلمی وأیمن بسونس ۔ عسادل ومثل العصرى : علال عبد المنعم ...

عبدالواحد وجمال عبدالحميد وطارق

ون الشوط الثاني لعب علاء عبدالعال

ومجدّى شلبي بدلاً من حلمي وحمَّاده في الدقيقتين ١٤ و ٣٠ .

شُهد المباراة جمهور كليل جدا وقبل بدايتها وقف الجميع دهيقة حدادا على أرواح ضحفها البطائرة المصرية المقتطفة

مثل الزمالك : طارق عبدالعليم ... سعيد الجدى وابراهيم يوسف رهشام

اتحاد الشرطة يقرر:

قصر الاشتراك في دوري الشرطة على اللاعبين الممثلين للاتحاد في النشاط الأهلى

عقدت الادارة العامة لاتحاد الشرطة السرياضي اجتمساعا بسرئاسة اللسواء عبدالحميد الوكيل وحضره سكرتيرو مناطق الاتحاد وعددها ٢٢ منطقة ، واتخذ عندا من القرارات أهمها تطبيق لأنحة الازارة العلمة للاتحاد بعدم السماح بالاشتراك في دورى الشرطة على درع وزير الداخلية الا للاعبين الذين بمثلون الاتحاد في نشاطات الاتحادات الاهلية .

> للكهرباء ضمن مناطق الاتحاد وتسوجيه التهنئة والشكر للواء وجيه لبيب مس السوزير ومسدير الادارة العسامة على خصيص قطعة ارض لاقنامة مبلاعب رياضيّة عليها . وأرسّال بسرقية شــكْر الاتحاد العربى للشرطة ردا على بسرقيته الخاصة بتهنئة الاتحاد المصرى بعودة مصر لاستنباف عضويتها ونشاطها

كما تقرر قبول منطقة الادارة العامة

سالاتحاد العبريي ، وطلب جندول المسابقات الرسمية للاتحاد الافريقي ، أيضا تقرر اعطاء اهمية

تنفيذ توصية وزير الداخلية في اجتماع ألمجلس الأعلى للشباب والرياضة بفتح ملاعب الشرطة على مستوى الجمهـورية للشباب وضرورة آلالتمام مع جماهير باب مسن الجامعات والشركات والمدارس .. والتركيز على بعض اللعبات والارتفاع بمستواها واختيار احسن عناصرها لأثراء الفرق القومية وهي ألعاب القوي والمسلاكمة والمصسارعآ الرماية ورفع الاثقال .. والمسوافقة على احسن عرض رياضي يعزز نشاط الشرطة ويعبر عن شباب مصر ، والتنافس على كأس وزير الداخلية بتقديم الحسن العروش ، وكأس لواء د . عبدالكريم مرويش مساعد اول الوزير لاحسن عرض

مقدم من مناضق الوجه القبلي. أيضا تقرر أرسال برقية شكر وتأييد للواء أحمد رشدى على اهتمامه بالرياضة على مستوى الشرطة بصفة عسامة وعلى قرأره برفع أتحاد الشرطة الى مس إدارة عامة ، وهذا يعكس مدى اهميـة لرياضة في الشرطة ، ويرقية تهنئة للواء درويش بمناسبة اجماع الأتحادآت الرياضية الاهلية على اختياره رئيسا للجنة الاوليمبية كما تسم في الاجتماع

تقييم نشاط فرق الاتحاد

ق المجال الأهل ودراسة خطط اللعبات وكأن اللواء الوكيل قد نثلا في بسداية كلعة السوزير الى المجتمعيين والتيي تضعنت تهنئته باختيار سكرتيري الشرطة تمثل نوعا من التدريب الضروري الذي يعكس تاثيره على تدرآت الفرد. كما يعظى عائده لل مجالات العمل ، ومن هنا جاء ترحيبه باقامة دوري الشرطــة . كما اكد ألوزيد على حقيقت ينبغس ان يستوعبها الجميع وهسى ان السرياضة ليست مجرد ممارسة بدنية لسلالعاب

وآكنها تسدريب للنفس للتحلى بسالصبر

والالتزام والأنضباط أمام الصعاب .



الحامتى ا

يعلن عن مناقصة عامة بين شركات

يورسعيد ــ القاهرة .

و جامعة الأرهر ،

رد مستشفى باب الشسعوية

A0/1034

عبدالغنى لاعب الفريق القومى المصرى والنادى الاهلى مباراة دولية وأحدة لأته

نال الانذار الثَّائي بسبب لعبة خسطرة في مباراة مصر والمقرب في تصفيات كأس العالم .. وليس مسحيجا انه أوقف العباراة لأنه تُعدى على الحبكم . ولُمسا كأنت مصر قد خرجت من مسابقة كأس العالم فان الايقاف يكون عن اي مباراة درلية رسمية أو ودية. . ويهذا يمسكن أن يوقف مجدى مباراة زيمبابوى السوالية الودية . ثم يشترك في اي مباراة دولية في اى مسابقة بعد ذلك .

سكرتير عام الاتحاد الافريقي لكرة القدم

مِأنَ الْأَتْحَادُ الدول قرر أَيْقَأَفُ مَصِدى

مجدى عبدالغني

لم يشتم الحكم

واضاف مصطفى فهمى انه لاعسلاقة لمجدى بغرامة الألقى دولار التي وقعها الاتحاد السدولي على الاتحساد المصري و الأخبار و كان المهندس نور السدالي عضو مجاس ادارة اتحاد كرة القدم قد صرح للزميلة ، الأهرام ، بما نفاه المهندس مصطفى فهمى ..

الهريمة رقم ٤ للفريق المصرى للطائرة

لقى الفريق المصري للكرة الطائرة الهزيمة الرابعة له على التوالي في سطولة باليابان .. فاز عليه الفريق السوفيتي ٣/ منفر . وكانت نتائج الاشواط ١/١٥ . و ١/١٥ و ١/١٥ . كما فازت الولايات المتحددة على الارجنتيسن و ٧/١٥ و ۱۵/۱۳ و ۱۷/۱۵ و ۱۵/۱۳، وتشيكوسلوفاكيا على كوريسا الجنسوبية د١/٨ ١٥/١٢ ١٥/١٠ و ١٥/١٠ و ١٥/١٧ ١٥/١٠ والبرازيل على اليابان ٢/٥١ و ١٥/٧٠ و

۸/۱۵ ۱۵/۱۷ ۱۵/۱۵

كرة طارق يحيى داخل مرمى المصرى .. ومحمد حلمي يحضرها بينما يتعاتب لاعبو المصرى عادل عبدالمنعم وجمال جودة ء تصویر عادل حسنی ،

خطوطهم حتى انهم لـم يصسلوا إلى مرمى الزمالك وتهديده سوى مرتين ... اختلف الحال بعد ان منسى مسرماهم بالهدف ثم في الشوط اللياني فيزاد بالهدف ثم في الشوط اللياني فيزاد قاد كل الهجمات وتوج جهموده بهدفه الملعوب وارتدت فنيلته من القائم الايمن في الشوط الثاني ، وأمدر فرصة ذهبيسة عندما لعب الكرة بجوار القائم . حقيقة نجح دفاع خط النظهر في انتلجهم وترابطهم وتركزت كمطورة هجماتهم عن طريق آينو والسيد عيد والشحات الدي اشترك في هذا الحفاظ على فأرق الهدف ولكن ارتبك افراده بشدة أمسام هجمسات المصرى المرتدة في الشوط الثاني .. انقذ طسارق أنشوط ، وقعسلا طهيرت الخيطورة عندما سدد اینو نجم المصری کرتین خاطفتین کان من الممکن ان تغییرا عيد العليم كرنين خطيرتين من مهاجمي

كان لاعبو المصرى في الشوط الأول يؤدون واجبها تقيملا وكأنسه مغروض عليهم فلعبوا مدافعين بكل

بيان الاجتماع المشترك لجمعية المدريين ورابطة خريجي كليات التربية الرياضية

أحداث المبلراة .. وفي نفس الموقت ، حد خط الظهر من آندَّاج مهاجّمي

الأهلى حتى ألأن ، وهذا في حسد ذات

دليس على أن مجلس أدارة الاتمساد لا

يتخذ قرأراته بدون اجراء التحقيقات

التي تعطي كل ذي حق حقه ، ولذلك فإن

لمجلسين يناشدان الاتحادات الرياض

المصرية أنَّ تترخي العدالة قبل أصدار أي قرارات تدين أيا مسن العداملين في

المدريين أو الحكام .. ونحن على ثق

تامة من نزاهة اعضاء مجالس ادارة

الاتحادات الرياضية الذين يعطبون على

رفع مستوى الرياضة المصرية من خلال

التعاون مع المحديين والاداريين والمهنين التربويين وقد تصرر في الاجتماع المشترك

تاشدة . . رفعت المعجّبوب رئيس

مجال اللعبة سواء من الاداريين

اجتمع مجلسا ادارة رابطة خريجي كليات التربية الرياضية وجمعية مدريي الالعاب الرياضية مساء الثلاثاء ٢٦ نوفمبر لسدراسة المسوضوعات الخساصة الالعاب الرياضية مسابق المجال الرياضي . هذا الشأن بدليل عدم ابسلاغ النسادي

ما أشارت آليه بعض الصحف من شطب مدرب أريق النادي الأمل تحبّ ١٨ سنة ، ويرى المجلسان أن الاتصاد الممرى لكرة القدم لم يتخذ أى قرار في

تبدأ اليوم باتحاد الشرطة بطولة

الجمهورية العامة للمصارعة ألحرة الناشئين تحت ٢٠ سنة ويشترك فيهسا حوالي ١٥٠ لاعبا يمثلون ٢٠ منطقة هذا وسوف تقام في البطولة براسات لتقيسم حسكام السدرجة الاولى لمجلس

بطولة الأهلى

بطولة الجمهسورية المصارعة للنساشينين اليسوم

والترقي من الدرجة الثانية أنى الاولى

مجلس الشعب سرعة اصدار فأنون نقابة المهن الرياضية ألذى أتمنت منساقشة المفتوحة للتنس اليوم مياغته لجنتا الشباب والقوى العاملة قبل نهاية الموسم التشريعي السسابق. تبدأ اليوم وتستمر حتىي ٨ ديسـمبر مباريات بطولة النادى الاهلى المقترحة ذلك لأن هذا القانون يؤدى إلى استقرار العمل في مجال التكريب ، ويضع هذا لما للنتس .. يشمل برنامج البطولة فسردى الرجال الرجال واردى السيدات وزوجى الرجال

بعانيه المدرب المصرى في ادائت

كلّ هجمات الــزمالك ل طـــارق يحيـــي الجناح الأيسر نجم الزمالك والمبـــاراة ، جراع ماشستر یوناتید تزداد عصقا ليشربول أخر جه من كاس الطبيب

وقد صعد للدور قبل النهاشي مع ليقربول : الارسنال الذي هزم ساوث هاميتون ١/٢ .. و ايبسويتش السذي هزم سويندون (نادي الدرجة الثالثة) ١/٢ .. بينما تعادل أيفرتون (خارج ملعبه) مع تشلسي ٢/٧ وتقام مباراة الإعادة في ليفريول وسيفيب عنها نجم هجسوم ايقرنون كيفين شيدي الذي طرده الحكم

تقدم في الشوط الاول بهدف لبول مستكجرات قبسل ان متعادل الدنعاري جان مولبي نجم هجوم لياريول بهدف بديع في الشوط الثاني .. ثم يرجح مولبي كفة فريقه من

ضربة جزاء .

الألمانية ، لتحقيق الأستفادة من الخبرة الفرنسية والإلمانية ف مجال الشباب عويطة المغربي أخسن

حل مجلس ادارة

اتحاد الكرة الكويتي

اصدر خالد الجميعان وزير الشنون الاجتماعية والعمل بدولة السكويت امس قرأرا بحسل مجلس ادارة أتحسأد كرة القدم ، يأتي القرار بعد أن أدان القضاء

محمد جاسم امین سر الاتحاد بتسرویر

بعض العقود واختلاس ٧٧٥ الف ديتار

كريتي نتيجة لذلك . كما دفع الاتصاد

عشرين الف دينار كأثعاب محاماة للدفاع

وقضى القرار بتشكيل مجلس ادارة

للاتحاد ويضم كلا من : عبدالعريد

المخلد ورآشد سيف الحجيلان ويوسف

عبدالعزيز البدرى وعماد عبدالعزيز

الخريل وجاسم محمد سبتي وخالد

يوسف الحريان وساطع عبد الهادى

ومحمد ابراهيم ، بالاضافة الى امين سر

هذا ويجتمع الاعضاء الجدد خسلال

٨٤ ساعة لتوزيع المناصب فيما بينهم ، على أن يستمر المجلس الجديد في عمله حتى علم ١٩٨٨ .

د . عبدالأحد يستقبل

فرنسا والمانيا الاتحادية

أستقبل د . عبدالأحد جمال السدين

رئيس العجلس الأعلى للشباب والرياضة

بمكتبه صباح أمس وفد قيادات الشياب

الويلضى الالماني آلذي يسزور القساعرة

حلقيا في اطار بروتوكيل التبادل الشبابي والرياض بين مصر والمانيا الاتصادية تهدف الزيارة الى توقيع اتفاقيات نتائية بين مف الطبارة الألمانية ومحافظة المندفة

كعا استقبل د . عبدالأحد ايضا وفد

منظمة سيميا الفرنسية المذى يحزور

للقاهرة بدعوة من قطاع اعداد القادة ، لالقاء محاضرات في مجال اعداد قادة

الطلائع بالاسماعيلية والقاهرة والعريش

اللقامين بالتعاون والاتفاقات الثنائية بين

المحافظات المصرية والمقاطعات

هذا وقد رحب د عيدالأحد أل

وفدين شياييين من

عن محمد جاسم بدون رجه حق .

رياضي في افريقيا ١٩٨٥ قاز العداء المغربي و سعيد عويطة بلقب أحسن رياضي أقريقي عسن عسام ١٩٨٥ ل الاستفتاء الذي نظمته و جسو دافريك ، و العاب المريقيا ، بين الوكالات والاذاعات والمجلات التي

تغطى الاحداث الرياضية الاقريقية . وجاء عداء جيبوتي أحمد صالح بطل كأس العسالم للمساراتون في المسركز الثاني .. ثم معمد تيمومي ثجم منتخب المغرب للكرة القسيم ونسادي الجيش الملكي في المركز الثالث .. السم حسون موجابى بطل المسلاكمة الاوقتسدي ل المركز الرابع .. ونيلسون زوما الفاني بطل الملاكمة في المركز الخامس . وقد استحق عربطة و الذي سبق فسوره بنفس اللقب عام ١٩٨٣ .. وجاء ثانياً بعد نوال المتوكل عام ١٩٨٤ ، اللقب بجداية يمد أن نجح في تحسين السرقم العالمي لسباق ١٥٠٠ متــر منصجلا

ه ٤ ، ٢٩ ، ٣ د قائق رسباق ٠٠٠ مسجلا ٠٤٠٠٠١٠ دقيلة . بطولة الجمهورية للمصارعة

تبدأ أليوم بطولة الجمهورية العمامة للمصارعة المرة للناشئين تحت ٢٠ سنة باشعاد الشرطة السرياضي يشسترك في البطولة التي تستمر يومين حسوالي ١٥٠ لاعبا يعتلون ٢٠ منطية هذا وتقام اثناء البحطولة دراس تقبيم حكام الدرجة الأولى واختبارات الترقى من الدرجة الثانية إلى الأولى .

لعباراة كفر الشيخ وغزل شبين وتقام المباريات الاربع غدا الجمعة حارِ نتائج طبيعة في سطولة الفسردي وينتظره مستقبل كبير شركة فايكنج كاسيت بالمانيا المغرسة وعمرامتها المجارطة (Top/ound مشيخ أى مترفط من إشاج الشكة فصل العلمات الشائة حيث لنباصاحبة الحق الوقيدة في الطبيع المكانيك وتعذب انتاجها واحل مميودية مصر للويدة وبمناسيراعياد الكرسيمان وراكودالسية SLOW TOP SOUND

اعلان هام الله والتركة محذراك كالمالمة أومن طبيح المدادة والمتحاوية

● 1140/11/YA ● F.

حمل الامير

تغلب شالبوت على السرياء ٩/٥ و٩/٧ (٠٠ و٩/٩، وعاصم أخسان ــ بساكستاني

كما فارت امسريكا على فسرتها ١/٢

و المراد وهرم نيميك أمام قردريك المراد

بهذا تتقابل اليهم مصر مع هواندا ... وانجلترا مع الولايات المتحدة واستراليا مع كندا ابتداء من الساعة العاشرة

والنصف مبلحا على مبلاعب منجمنع الإسكواش .. كما تتقابل في نفس الوقت

فرنسا مع الكويت والسويد مع امسيانيا

على ملاعب تادى مدينة نصر .. وتتقايل

ماليزيا مع اليونان ونيوزيلندا مع مونلكو والمانيا للغربية مع اسكتلندا على ملاعب

جامت مياراة مصر رموناكر من جانب

中野生物

n-

....

45 200

ar er james

Law Alice

man parties ;

and the

god 🚊 📶

يمنح فعرجة وجهك and the second ----

مر طبق استان مر طبق استان ار من الدوسية وشر استان

ولحد تسيدها الاعبر مصر التبلاثة مسن

البداية للنهاية لدرجة أن لاعبى مسوناكو

لم يحصلو ألا على ١١ نقطة مقابل ٢٧ المصر .. وهذا أمر طبيعي لان موناكو

حديثة العهد باللغية ويعتبر اشتراكها ف

حد ذاته مكسيا كبيرا السريقها اللذي

يتكون في معظمه من لاعبين صاعدين

بيتما يمتار الفريق المصرى بانه يضم لاعبين لهما ترثيبهما في القائمة السولية

هما سيدي سعد والم ١٠١ والعمد معلوت

رقم . م. وجمال الأمين النجم المناعد

نادى مليويوليس

مصر وموتاكو ت

. 1/9 V/V V/V 1/45

حقق منتخب فرنسا لنامس الطاولة مفلحات كبيرة بفوزه على منتخب الصدين (بطال العام) ٥/١ في مساراة ونيسة اليسمت بنته معالمي منينة نانست بفرنسا ، وعبقد المنظران عسرة

المدرب المسيئي بسان هسدا الفريسي السس 🖷 🗣

معسر تفوز على موتاكسو ١٠صفر

في بطولة العالم للاسكواش للفرق

فارُ الفريق القومي المصرى على فريق موتكو ٣٠ / صفر في أولَى مَباريات بطولة. العقم لفرق الاسكواش بمجمع سناد القاهرة ، حيث فار لاعبوها الدلاقة مجدى

سعد وأحمد صفوت وجمل آلامير على لاعبسي منوناكو سناوس ونسوتاري

وترياوست بنتيجة وأحدة ٢/صقر

فاز مجدى على سماوس ٩ /صفر

و۲/۹ و۲/۹ وفاز صفوت على نسوتارى

١/٩ و١/صفر و١/صفر وفار الأمير على

كما فارت سنفافورة على الكويت

٢/صفر ، تغلب لاعبوها رين العسابدين

على عصبام المضيف ٢/٩ و٩/١

ر؟ /صفر ، وهيل على لحارق العدويش

٩/٦ و٩/١ و٩/٦ ، وثاني على خَــالدُ الخداف ٩/٩ و٩/صفر و٩/٢... كسا

فارت ساكستان على المسائيا العسريية

٢/مسفر .. تغلب لاعبسها جسآها تجيرخان على مسارتيني ٢/٩ و٢/٧

و١/١ ، وعمر حياة خيان على شيوت

٩/٦ُرهُ/ ١ رهُ/ ١ ، رســ بَيْل قَيْصر عَلَى بوكر ٥/٥ ره/ ٢ ره/ ٥ ره/ ٢ .

كُساً فَازَتُ كُنْدًا عَلَى اليسونان / السونان / المسونان / المسونان / المسونان على المسونان على المسونان على المسونان على المسونان المسو

اليوناني كورمنيوس ٧/ ٩ و٩/١ و٩/٢

وه/۲ وستينارز على ناسيليدس ۱۲/۹ واسيتو على ١١/مدفر و٩/٩ واسيتو على

كورمانوس ١/صفر و١/صفر و١/٤ ...

قررت لجنة الحكام السرئيسية لسكرة

القدم في اجتماعها الأخيار بسرتاسة المستشار عوض السعدي اختيار الحكم

الدولى عبد السلام الحمامصي لادارة

مباراة الأوليمبي وغزل دميساط الهسامة

بالإسكندرية في الاسبوع الثامن للدورى

العام للقسم الاول (ب) ويعاونة جلال

وأختيس حسكم السدرجة الأولى عد

حسين رمعه قدرى عبدالعظيم ومحمت

عبدأته لادارة مباراة اليوم بين السكة

وطلعت حرب .. وحكام السدرجة الأولى

يحيى البربرى ومعه ابراهيم منصور ورمضان ابو حسين لمباراة السريخ

واسكو ،، وقاروق عبدالحميد ومع

محسن محمث وعلى زينهم لمساواة

جمهورية شيين والسكروم .. ومسلاح

العجمي ومعه فايز عمران ويحيى حافظ

ومعه أحمد القبراز ومحميد البنارنس

🧍 لمباراة الفيوم وطنطا .. وفهمي تسوفيق

ابراهيم وفاروق لاشين ...

حكام مباريات الأسبوع

الثامن لدوري (ب):

للاستاج والستوريع المالا مصولهاعلى موراناع وتوزيع شركة POLYBAND ال تقدم شريط MIERNATIONAL HIT PARADE معتميات بشركة فلعكنت كاسبت

١٥ ش الغيث العجرزة ب ١٥ ٢٤٧٢٤٦٥

جلسة البيع الاحد أولت ديسمبر ١١ صباعًا بالمصرف الإسلامي بمصر البحديدة



7.77.0

* عطاعات التحتي بخلس مدينة شيرا الخيمة

حي شرق يعلن عن مناقصة عامة بير مقاولي القطاعين أعشر عملية أمداً المحادي بعدائرة المحين بعث المقاق الحيلاوي - ابرآهيم بك - سطيم ويدران _ بهتيم _ مسطرد ، حاســـة الخميس المـــواقق ١٩/١٢/١٩ م وفتح مكاريفيا الساعة الثانية عشرة طهرا ونمس النسخة الواحدة عشرة جنيهات تطلب كراسة العطاءات من مضارن المجلس على طلبُ تمعَة فنـــة ٢٠٠ مليم يضَّاف آليها واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد وأن بانتست ال العطاءات التي ترد بعد المنوعد. المحدد لفتح المنظاريف أو القيار

مصحوب بتأمين الندائي قدره ١٪ يزيد إلى ٥٪ عند الرسود . مديرية الشئون الصحية ٣٥ شيارع عبيدالخالق شروت القاهرة

أدارة التموين الطبي تعلن عن مناقصة عنامة بين القطاعين العلم والخاص لتوريد عدد (۲) ماکینات تصویر مستندات تحدد لها حسة الأحد المرافق وتسطاب كراسسة الشروط والمواصفات مسن إدارة التمسوين الطبى بالمنبوية وثمسن السكراسة حسة جنبيات

عَينالَ عَالِ ١٩٨٥/١٢/١٥ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ال أعشرة ظهرا لفتح المظاريف 📜

ويكون العطاء مصحوبا بتسامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند برسو العطاء مع إرفاق صورة للبطاقة المريبية وسجل القطاع الخاص

* عطاء الاست * عملتاء الت مجلس مديئة شيرا الخيمة يعلن عن مناقصة عمامة بيس

مقاولي القطاعين عن عملية انشاء

بيارة تجميع بالتغريض لمبنى قيادة المربد السريع بشبرا الخيمة جلسة

١٩٨٥/١٢/١٦ وقتح منظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن

السخة الواحدة عثرة جبيهات تطلب كراسة العطاءات من مضان المجلس على طلب تمغة قشة ٢٠٠ مليم يضاف اليها جنيه واحد ف هالة

لهلبهما بسالبريد وأن يلتفست الى

العطاءات التي ترد بعد المسوعد المحدد لفتع المستاريف أو الفيسر

مصحوبة بتأمين ابتدآئي قدرة ١٪

حي شيرا

يعلن عن طرح مناقصة عامة

لاتشاء مركز الخضر والفاكهة

للمنتجين بشارع الامام العهد

بالزاوية الحمراء لمقاول القطاع بسري العلم والخاص والتي تحدد لها جاسة فتح المخاريف بسوم

غُيِّنَا لِمُنْ السَّاعَةِ النَّالِيَةِ النَّالِيَةِ النَّالَةِ النَّالَةِ النَّالَةِ النَّالَةِ الْ

عشرة ظهرا يمكنب السيد / مسير

إدارة الشئون المألية وتطلب كراسة

الشروط مسن إدارة العقسود

والمشتريات بالدور الخامس بمبنى

الحي 25 شارع شبرا نظير سنداد

مبلغ عشرين جنيها مصريسا على أن

يصاحب العطاء تأمين ابتدائي ١/

يراد الى ٥/ عند رسو العطاء مع

إرفاق صورة من البطاقة الضريبية

ويطلقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة أعمال .

1501/0X

يزيد الى ٥٪ عند الرسو.

المجلس الاعلى للشسياب والرياضة يعلن عن المناقصة العامة الاتبة

متلقصة علمة رقم (٢) لعملية تطوير واصسلاح المسركز الرياقي لتدريب الغرق الرياضية القومية بالمعادي طسية منت المظاريف يوم الأثنيان الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٢ الساعة الشائية

مالمجلس الأعلى الشباب والرياضة بمبنى ميت عقبة أمام نادى الزمالك پیشترط الاتی نے اً) تَعْدِيمِ سِأْبِلْرُ أَعْمَالُ حَكُومِية ٢ أ تقديم مسورة مس البسطاقة الضريبية وسجل فيد المقاولين "٢) تلديم تأمين أبتدائي قدره ١٪ . يزاد في حالة رسس العطاء إلى ه٪

اللحق في قيسول أو رفض أي عنظاه دون أبداء الاسياب . A0/1064

وأعلان ع خلاف أجرة البريد (ثاثماتة مليم وتقدم الطليات على عرضمال بمذ عن المنظمة العلمة رقم ٣ لمينة ١٩٨٥ فئة (٢٠٠ مليم) ويمكن الاطسلاع على الرسومات بمقر الادارة بمكوم

أميو في أوقات العمل الرسمية ويجب أن يكون العطاء مصحريا بتسامين التدائى قدره (۱٪) مسن قيمت ويراعي أن تكون أسسعار العسطاء بيسن مقسلولي القسطاعين العسام والخاص .

عشره ظهرا بادارة التوريدات بالمجلس وتسطلب كراسسة ألشروط والمواصفات بمبلغ خمسة جنيهات وذلك على طلب محموخ بساسم السيد / مدير علم الشئون المالية

(نقدا أر بشبك مقبول العدم أو خطاب همان لا تقل مدة سرياته عن ٤) لن يُلتَقَدُّ إلى العطاءات السَّى ترد بدون تأمين أو بعد الميعاد المحدد أو غير المستوفاة للشروط المنمسوس عليها في الأحسة المناقصات والمسرايدات والمجلس

ئلانة شهرر)

ويراعى وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط أوقيود وغير مرتبطة بسأبة أعمسال أُخْرِي . وَكُلُّ عَطَّاءُ بِخَالَفَ دُلك بِكُونَ للادارة الحق في استبعاده وعبد الالتقات اليه وعلى مقاولى القيطاع الخاص تقديم شهادة القيد بفكتب سجل مقداولى القيطاع الضاص والبطاقة الضريبية أو صوره منها 40/10ET الرقابة الصناعية بشان الاتجار ق التكماويات عند طلب أسده

ا _منظمة علمة لشراء أجهزة علمية وزجلجية وأدوآت معامل جلسة بنوم الارتماء الموافق ۱/۱/۲۸۸۱ م ,`` طلب كراس والمواصفات من مقر الكلية بصديتة نصر مجانا سالنسة للمناقصتين آلاونى والثانية نظير عشرة جنبهات لكل مناقصة مسن

المناقصات الأخرى . تقدم العطاءات داخسل مسظاريف مغلقة في موعد غسيته الساعة الثلنية عشر طهبرا من السوم المحدد أمام كل مناقصة مرفقا بها تامين ابتـدائي ٢٪ مـن قيمـة العطاء بزاد الى ١٠٪ عند رسبو العطاء وكذا مسورة السطاقة الْعُوالْقُقَ ٢٩/ ١٨/ ١٨/ م. ويتع تغديم صورة ترخيص مصلحة الضريبية والسجل التجاري .

وزارة الري الادارة العامة لمشروعات الصرف

لمحافظة أسوان بكوم أمبو تقبل العمطاءات ممن مقماولي القطاعين العام والخاص لفياية الساعة الثانية عشرة ظهرا بالادارة العامة لمشروعات الصرف بكوم أميو عن المناقصة العامة عـن عمليـ الاعمال الترابية والصناعية لانشاء هدار کیلو ۱٬۹۰۰ علی مصرف خور السيل البحرى جلسة السبت ١٩٨٥/١٢/٢٨ . وتسطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم

جلمعة الأزهر كلية العلوم - بنين

. + 14A0/17/7A

-قصة

الأريف الفي

- × 1940/17/Yo كيماويات جلسة يبوم الاحب

أمبو نظير مبلغ (خمسة جنيهات)

معننية واجهزة تبريد جاسة يوم الإيهـــاء المـــوافق ١ - منسقصة عسامة لشراء سنجلجيد ومنزاوح ودفسايآت كهريائية جلسة سوم الأهـ. الموافق ١٢/٢٢/ ١٩٨٥ م ٢ _ مناقصة علمة لشراء ملكينات تصوير المستندات جلسة يسوم

تعلن عن طرح المناقصات العيامة ١ _ مناقصة عامة لشراء أثلثان

* اعملية ع إلى ا هيئة ميناء القاهرة الجوى

تعلن في منافضة بين القسطاعين العام والخاص عن توريد معسدات وادوات انقلا من الحريق تقسع مظاريفها في تمام السساعة الشانية عشرة ظهسر يسوم الاحسد المشتريات المحلية على ورقة تمغة فئة عشرون قرشا مقابل ٥ جنيه (خمسة جنيهات فقط) للنسخة لواحدة وأن يلتفت للعطاء غيسر المصحوب بتأمين ابتدائي ٢٪ من جملة العطاء والتي ترد بعد فتح X0/10VA المظاريف .

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى ٤٢ شــارع زمسـ ٤٧ شــــي ص. پ : ٥٥ ــ القاهرة - 11011

تعان الهيئة عن طُرح عملية توريد لمبات وادوات كهـريائية لتمـوين

المضارن لعسام ٥٥/١٩٨٦ في مناقصة علعة تحدد لفتح مظاريفها السساعة الثبانية عشرة يسبوم ١٩٨٦/١/١٣ وتسطلب الشروط والمواصفات من ادارة المضارن بالدور الثالث بالعنوان اعلاه مقابل ٢٠ جم (عشرون جنيها) ويسوضع العطاءات دلخل مظروف مغلق في المندوق المخصص أنلك بادارة السكرتارية العامة بالنور الساسي ويجب أن يصحب العيطاء تسامين قيمته ٢٪ من قيمة الغطاء ويزاد ألى ١٠ / من قيمة التعاقد كتامين نهائي وإن يلتفت الى العطاءات غير المسترفاه شرط التامين الابتدأئي كاملا وميازة البطاقة المريبية شرطً

اساسي للتقدم في المناقصة ...

تعلن عن طرح احتيلجاتها من

والخاص بجلمسة ١٩٨٥/١٢/١٧ ويعكن الحصول على قوائم الأصناف والمواصفات ، وكراسة الشروط من أدارة المخازن بسالمبنى بقصر الزعفران بالعباسية مقابل مبلمغ ٥ ويشترط ارفاق تأمين ابتدائن لا

YVo/\oA شركة مطلحن شرق الدلقا ؟ شارع يـوسف بـكر/

اداخل مخاروف مغلق باسم المَهَنَّدُس/ ربَّيْس القطاع التجاريُ

د عضست مجلس الادارة ، على

ادوات ومعدات الحريق فمناقصة عامة بين شركات القيطاع العاء

يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء ، ريرفع الى ١٠٪ عند السرسو ، وفي حسالة تقديم التأمين بشيك يلزم ان يكون مقبول الدفع ويلزم تقديم البطاقة الضريبية وعينات الاستاف ،

الزقازيق تعلن عن اجراء مناقصة عمامة بين القطاعين العام والخاص عمن توريد عليون كوندونة مسن النوع الشَّمتو الصَّغير المستعمل وتـطلبُ كراسة الشروط والمـواصفات مـن

العنوان عاليه ممسحويا بتسامين ابتدائي قدره ٢٪ يسزاد الى ١٠٪ ن ١/١/١/٨٦ م موعدا لفتسيح رفض او تجزئة اي عطاء دون ابداء

جنيهات . لحدى شركات هيثة القطاع الحلم للثروة الداجنة والحيوانية الادارة العاث نلشتون التجارية ادارة المشتبات عمارة مصر لتشامين / البرج الأول / عيدان الدقي « تعلن الشركة عن أجراء مضافصة

المسواقق ٨٥/١٢/١٥ أنست الثباتية عشر ظهراً موعدا نجلس ـــ . غاریف بالتنوان انموضع معالیه ریسکن أنحصول على تستخة منن الشريط والمواعظات بعالب مندموغ ننظير سداد مبلغ ۲۰ جنیه (غقط عشرین جنيها) يَضَافُ اليها ٢٠٠ مليسم في الدّارة المشتريات رتقدم العسطاءات حالة طلبها بالبريد وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مسرققا بها تأمين ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ، نقداً أو بشيك مقبول البقم

أو خطاب ضمان يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء . كما يسرقق بسالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة حالة رسو العطاء وقد تحدد يسوم أعمال معتمدة من الجهات الحكومية | المظاريف والشركة الحق في قبول أو وهسذه العملية خاضعة لشروط المناقصات العامة .

No. of the last of ورترة أنرياعة والامن القذائي « البشركة المعامة للدواجن ً »

ت لننفيذ الاعمال السكيريائية اللازم للقنية لوهات التسوريع بالمبرر الذباء أشال التحرير وكد

> العبطاء ويمكن الحصول على عراسية الشروط مسن ادارة مليم نظير مبلغ ١٠ جنيهات يضاف اليها خمسون قرشا في حلة طلبها بالبريد ولنَّ بلتفَّت الَّى العطاءات التي ترد بعد المسوعد المحند والغير مستوفية للشروط القلنونية ويعتبر ملجآء بالقانون م أن المسلم الم

القطاعين العام والخاص لتوريد عند واحد مولد كهريش المستشقى ق العام المالي دار ١٩٨٦ م . وقد العام العان دم/١٥٠١م ، وصح تحددت جلسة نتيج المخالويات الساعة الثلاثية عشر ظهرا يسوم الاحد الموافق ١٢/٢٥/١٢م و وذلك بلاارة المستشفي يشيلي

عَلَىٰ مِن يَتقدم ان يسرفق بعطنت تأمينا مؤقتا قدره ٢٪ مسن قيمــة

لأول مزة .. خصص مهرجان قرطاع مسابقة خاصة لكل من : الهواة

والمحترفين . فلم يكن من المعقول _

كما يقبول المنصبف مسويسي مبدير

المعرجان - أن يجتمع في مسابقة واحدة

نوعان من الفنانين .. تختلف تجربتهم

وظروف عملهم اختلافا كبيرا ، فيسوضع

خطواته الأولى في الميدان ، ومن رسخت

ويذلك أشتعلت برامي مهرجان قرطاع على : عـروض المسابقة السرسمية

المحترفين وتشمل ١٤ مسرحية من ١٢

دولة ، وغيروض المسيابقة البرسميا

وتشمل ٧ مسرحيسات مسن ٦ دول

بالاضافة الى ، العبروض الموازية

خارج المسآبقة وتشمل ١٠ مسرحيات

من ٨ ذول من بينها مصر التي عسرضت

سرحية والتوزيز العماشق وخارج

المسابقة مع عروض من فرنسا وإيطاليا

ويواندا والجرائر والعراق والكويت

- مسرحيات للأطفال

وضبن العروض الموازية للمهرجان

كان هناك برنامج خاص بمسرحيات

الطفل يشمل ٦ مسرحيات .. حيث يزمن

مهرجان قرطاح بأن كسب الجمهور العريض للقن العسرحي وتتمية الاقبال

عليه ، بيداً من عرس عادة الاقبال على

الممن والشغف به لدى الطفل في سنن

ويفارج إطار المسابقات السرسمية

المحترفين والهواه ، وخارج المروض الموارية المروض

🖈 محمدِ تسيم

رئيس هيلة تنشيط المبياحة

والمصير يعومهم و

CHABUIG

MTERNATIO

SLOW

TAAT

منان بیشی بیشی بیشی

شرق

112

the is .

6 16 6 ر نعن را

w.

3 44

ونوا ناياد

م تغر تعط

Laton Winds

الأمان

اواة من لازال يقطع



م والتجارب بين الطافات العربية والافريقية والاوربية على اوسع نطاق .. وهذا هو مقتص عليه لائحـة ايــام قــرطاج المسرحية . فاهم مكسب يحققه مهرجان قرطاج ، هو اتلحة فرصة توليق الروابط بين الفناتين العرب والأفارقة وفناني العقم .. من خلال الاحتكاد الفني المتبادل في ٥٠ مسرحية شهيتها الايلم العشرة لمهرجان قرطاج الدولي .

★ سميحة أيوب مدير المسرح القومى

وعندماً تحدد موعد إعادة المتتاح المسرح القومي بعد تجديده . لَّ الْمِتْمَعُ الْمُكْتِ الْفُنِّي للمسرحِ القوميّ ، والسررِ أن يسكونَ افتتساح الموسم الأول بعد توقف أربع سنوات ، وفي مناسبة البسوبيل السذهبي

* قالت الفنانة سعيحة أيوب مدير المسرح القومي أن وزارة الثقافة لم تختر مسرحية ، إيزيس ، لتوفيق الحكيم لعرضها في اليوبيل السنهبي للمسرح القومي في ١٢ ديمسر القادم وأضافت أن مسرحية ، إيزيس ، بدأت بروفاتها في صيف ١٩٨٤ على

مسرح البالون بالعجوزة ، وكان محدداً لعرضها على تفس مسرح البالون

في أَكْتُوبِرُ مِنْ نَفْسِ الْعَلْمِ ١٩٨٤ ، أي قبل " اليوبيلُ السَّاهَبِي " للمسرح القومي باكثر من علم .. بـ ١٢ شهرا على وجه البتمديد . ثم وقع خيلاف

مع محرج عسرحية و إيريس ، لتجاوزه الميزانية ، من حـوال ٧٥ ألف جنبه الى ما يقرب من ١٤٠ ألف جنب .. ومسلت آلان إلى ٢٠٠ الف جنيه . ولذلك توقفت ، البروفات ، . ثم استؤنفت بروفات ، إيسزيس ،

صيف هذا العام وتحدد لعرضها شهر اكتوبر الماض . ولم يكن مقررا أن تعرض د إيريس ، على المسرح القومي ، ولذلك أجريت بروفتها على مسرح البلون ثم على مسرح الجمهورية ، على أسساس أن تعـرض على

چاك بيرك وجون ديفنيون وميڤيل جيه ، ومن بريطانيا : بيتريروك مدير المسرح القومي البريطاني .

للمصرح القومي .. بمسرحية أحمد شوقي : « مجنون ليل » . تجمع فني عربي في د اليوبيل الذهبي ، * وأعلنت سسيحة أيوب أن احتفالات اليوبيل الذهبي للمسرح القومي التي تمتد ٤ أيام وتبدآ في ١٧ ديسمبر القدم ، أن تكون مجسرد عسرة مسرحي فقط ، وانما تجمع فني عربي لوفود فنية من جميع البلدان العربية : من العراق : أبراهيم جلال وسعاد عبد ألله ، وعادل كأقلم و محمد العراوي ، ومن الكويت : فؤاد الشطى وأبراهيم الطلال وسعاد العبد أنه ووليد أبويكر ، ومن السودان : السطيب صحاح و المساخي أسماعيل وخُلد المبارك ، ومن تونس : المنصف سويسي وعـز السدين المدني ومني نور الدين ، ومن المغرب : الطيب الصنيقي وعبد الكريم ★ أحمد شوقي مرشيد وأحمد العلج ، ومن قطر : غائم السليطي وعبد الرحمن المناعي ، ومن لبنان : نضال الأشقر وروجيه عسف وجواد الاسدي ، ومن الجزائر : مصطفى كاتب وعبدالقلارعلولة ، ومن الأردن : الدكتور مازن العرموطي وهاني صنوبر وحاتم السيد . كما يحضر من ضرنسا :

مجنون ليلي

* قررت هيئة المسرح البدء في تطبيق لائحة الجزاءات على فنائي

توفيق الحكيم

ايزيس

فردوس عبد الحميد

تقرر اجراء تحقيق معها

الأعمال الهوسيقية المادة

شرقيسة أو غربيسة

وجسدان صادق وعسلي

★ أحمد فؤاد حسن .. هذا الموسيقي المثقف الـذي تـدين لـه الحـركة الموسيقية الغنائية في مصر ، وربيا

في كل أرجاء العالم العربي ، يقافضل في تأكيد احترام العمس الموسيقي وتكوين الفرق الموسيقية المصاحبة

وحويل حري للغناء على خير مستوى من حيث الانضباط واحترام العمل وتجويد الاداء .. من قبله للم تكن الفرق

الموسيقية المصاحبة للغناء عا

ما هي عليه الآن وهو لــم يصــبح وَ

مكانته هذه إلا لما هو عليه من خلق قويم : عقة في القول ، واستقامة و

التعامل، وحسب للمسوسية

والموسيقيين .. ولهذا انتخب مند

سنوات تقيباً للموسيقيين باجماع الأراء وكان هذا فلتحة خير للنقالة

واصلاحا لشانها من حفاظ لحقوق

الموسيقيين والسعى لارتقاء شسانهم

ورعاية مصالحهم ، ولهذا أتمنى لو تمتد سنوات رئاسته لنقابتنا حتى

في احدى جلسات لجنة المسوسيقا والأوبرا والسالية بالمجلس الأعلى للتقافة سال أحمد فؤاد حسن : ما هو

معنى الموسيقا الجادة التي تدعو الى

مزيد من العناية بها ونشرها .. ان

بعض الناس يتصورون ان المقصود

بالموسيقا الجهدة همي الكلاسيك

الغربي .. هل هذا صحيح ؟ أجسات المثقفة العسلمه د . عسسواطف

عبدالكريم العميدة السامقة ليكلية

التربية الموسيقية ، والتي دعت ألى

اقامة أول مؤتمر عسالمي لمسوسيقا

الطقل منتذ عسامين : ، أن مفهسوم

الموسيقا الجادة أنها الموسيقا التي تنبع من وحدان صلاق وعلم في الصياغة وأداء رفيع المستوى .. ،

وقلت : ان هذا المصطلح ينسطبق على المسوسيقا الشرقيـة في منسسل البشارف والسماعيات ، والمسوسيقا

الغبربية ف منسل السسوناتا

والسيمفوني ، وأمثالها من مختلف

أقطار العالم .. ثم أصدرت اللجنسة قرارها بارسال خطابين آلى : رئيس

الرَّادِيوِ الْاستَّةِ فَهِمَىٰ عَمْرِ وَرِئْيِسَـةً التَّلِيفُرْيونِ السيدة سامية صحادق ،

تدعو ألى المزيد من تقديم ، الموسيقا

الجلَّدَة ، في البِّرامج ، وأنْ هذا يساهم

في الارتقاء بلاواق الناس والسلوك

والأخسلاق .. وكيت السسراديو والتليفريون يستجيبان ، لا أقـول لقرار اللجنة ، بل لرجائها .

سعدت كل السعادة وأنا أتصب

مجلة الغد ، وشعارها : الثقافة و سبيل الحياة .. أصدرها فقيد الثقافة و والفكر الوطنى « حسسن فسؤاد ، ف على ١٩٥٧ و ١٩٥٩ ثم أعد عددها

الأخير عام ١٩٨٥ ورحل عنا قبـل أن

يراه متشورا تحت أشراف الصديقين

ألعزيزين كمال عبدالحليم وصلاح

حافظ ومن تصاريف الاقدار أن تسظهر

على صفَّحَات هذا العدد مرتَّبية شعريا

الى اسم حسن فـؤاد كتبهـًا شــاًعُر

العاميةُ العظيم ، فؤاد حداد ، وهي من أرق وأعمق وأجزل منا كتب إل

الرثاء .. ولكن فؤاد حداد رحل قبل

صدور العدد ، وكانه كان يقول ما قاله

شاعرنا : كمال نشات : كل منا يسرثى

ومرحيا بنافذة مضيئة ينفث مسن

شيئا مفقودا .. يرثى نفسه ِ.. ؛

يحقق لها المزيد من الخير

بقلم : مدحت عاصم

المسرح الذين يتسببون في تعطيل رفع الستار عن العروض . تقرر إجراء تحقيق مع فردوس عبد 'لِّنسحابَهَا مَنْ إجراء و البروفات ، على مسرحية ، مُجنون ليل ، المقرر عسرضها ق الاحتفال ما الذهبي للمسرح القومي المسرح القومي ويجرى الأن التحقيق مسع المما

> مسرحية ، مولد وصاحبه غايب ، تأليف نعمان عاشور واخراج سعد أردش . مما تسبب في إلقاء العسرض السذي كانست تشارك به فسرقة المسرح السكوميدي في احتفالات أعياد اكتوبر . وفي نفس المسرحية أيضا : « مـواد وصاحبه غايب ، .. تقرر خصم ۱۵ يوما والمناحب عليب من محرر حصم 10 يوم من مرتب الممثلة عزيزة راشد ، بناء على ما رأته إدارة الشئون القانونية بهيئة المسرح التي تبين لها أن الممثلة سافرت الى الخَارج دون إذن ، لتصوير عملي فني

في الخارج - دون إذن ايضا _ مما ترتب

مهرجان ثقاق

احتفالا باعباد الطفولة

★ احتفالا باعياد الطفولة تقيم

الادارة المركزية لثقافة الطفل يسالثقافة

الجماهيرية بالتعاون مع حديقة حيــوان

الجيزة أكبر مهرجان فنى يتضمن

المهرجان موكبا للطفال والساسكات

بمصلحبة فرقة موسيقية وقاقلة الثقافة

الجماهيرية .. بسالاضافة الى مسابقة

للأطفال للرسم في الهواء الطلق بميدان

مخصص بالحديقة وتوزع الجوائز على الفائزين من المتسابقين .. هذا وسوف

عليه تعطيل عرض المسرحية .

محمود مسعود ، لتغييه عن الحضور برغم إبلاغه بالاشتراك ف إعادة عسرض

> درجة الهوس ، وذلك إثر إجراء عملم عِراحية له .. وبين لَحْر صورة يراها قبل مراهيا أن ينظل تحت تاثير و المضروع ، يعيش البطل حلمه الغريب الذي يشترق الزمن الفاصل بين القرن السرابع الهجري .. والقرن العشريان .. حيث

> > * حسين الشربيني في شخصية الخائس ربيس مع محمد الشويحسى (مجنون الزعامة) في مسرحية ، الوزير العماشق ، لمسرحيات موايير، بالاضافة الى معارضٌ للملصقات الحائطية في قاعات المسارح نفسها ، لزيادة ريط الصلة بين الجمهور والفن المسرحيي . وعبروشا سينمائية لاعمال قام بها رواد المسرح

اسين سرد مهرجان قرطاج . والجديد هذا العام أيضا هو « ورشة العمل المسرحية » التي تفتح أبوابها من التاسعة صباحا الى الواحدة ظهرا حيث

يلتقى الفنانون والمتخصصون ، للوقوف



وشارك الشعراء المصريبون في الحفيل

بقصائدهم : طاهر أبو فسأشا ومحمد التهامي وفتحي سعيد الذي ألقي قصيدة

منهمي رسمي ه من هرم النيل إلى أوراس الجزائر . قدم فقرات حقل الافتتاح والحفسلات

التالية له بمسرح إبن خلدون بسالعاصمة

الجزائرية : مذيع التليفزيون الفنان عبد

الرحمن على ، وشاركة الفنان عرت العلايل والفنانة

أثار الحكيم والمخرج هنرى بركات . وقد رأس الوقد القنى المصرى : الدكتور عز

الدين أسماعيل رئيس أكاديمية الفنون . وهذه الليالي الثقافية الفنية ، أقامتها

بالتعاون مع وزارة الثقافة .. هيئة تتشيط السياحة المصرية وقد التقى رئيسها :

محمد نسيم ، بسالسيد محمــد الشريف مساعديه عضو المكتب السياس ومستول الأمانة الدائمة للجنة المركزية لمسرب

جبهة التحرير الجرائرية ، وقدم له هدية تحية باسم مصر إلى الرئيس المسزائري الشاذلي بن جديد . في إطار مريد مسن التعاون بين البلدين الشقيقين .

سبق هذا اللقاء حفل تسكريم أقسامه

مجلس الصداقة والتضافن بين الشعوب، بحزب جبهة التحرير الجزائرية ، للوفد

العصرى .. حيث رحب المجاهد

الجزائري محمد يزيد : عضو الأمانة

الدَّاثُم المجلس .. بالفنانين والإعلاميين

العمريين . كما أقام سامي عبد اللطيف

أأسفير المصرى بالجرائر حفل تكريم

للوقد الفنسي المصرى حضره السفراء

ذلك إلى وهران وقسنطينة وعنابة .. حيث

أنتقلت ألليأل الفنية المصرية بعد

العرب والأجانب .

الذين تقرر تكريمهم وتتويجهم ف

* عزت العلايلي 🖈 آثار الحكيم 🖈 عبدالرحمن على قدمسوا فاسرات الليساق الفنيسة المصرية على مسسارح الجسزائر

المنيسل ..الي

أن يعرض بسرنامجا متكاملا تحت اسم : د الوان مسن المسرح التسونسي »

يشمل اعمالا مسرحية تونسية تعبر عن كل الالحوان: المحلية والعسريية والعالمية، من خال ١٣ مسرحية

تونسية تعبر عن هذا التنوع في التعبيس

وكما تعيز مهرجان قرطاج هذا العام

بأنه جاء متنوعاً ، فإنه لـم يقتصر على العروض الصرحية فقط .. وإنم تضمن

يرامج متعددة تشمل عروضا مسينمائية

لل على مدى ١٠ أيلم .. شهدت الجزائر ، اللياق الفنية المصرية ، التى بدأت بحقل افتتاح كبيس على مسرح القباعة الكبري لفندق الأوراس بالعاصمة الجزائرية ، حضره أعضاء اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الجزائرية وسيفراء الدول العربية والأجنبية . شمل برنامج الحفل :
- فرقة الموميقي العربية وفرقة رضا بقيادة الموسيقي الفنان عطية شرارة وغناء محمد رموف الذي قدم لوحة غنائية ... بعنوان يا الليلة عيد ملجزاير ، .. رقصت عليها فرقة رضا ، مسلوكة لشعب الجزائر في احتفالات أعياد ثورته .

🖈 محمد صبحی

فنان يحترم أساتذته

فعليك أن تترك مقعينك وتسذهب ال

د السكافيةريا ، .. أما أذا دخلت

كواليس أي مسرح اخر .. استجد و الشيشة والجورة ، داخيل غيرف

الفشائين .. وطبابور المعجبيسن والمعجبات في فسرات الاستراحة

يتوافنون على د كواليس المسرح ، لالتقاط المسور منع الفسانين والفنفلة .. ولا يجد الفسان وقت

لتغيير ملابسة أو ألاستراحة بين

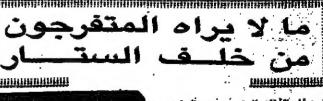
الفصول .. هذا ما يحدث لان مسرى

الفحول الخساصة يستوجرون لبعض الممورون عملية قيسامهم بتصبوير الزيائن مع النجوم بالإف الجنيهات ...

فكيف يتنازل منير الفرقة عسن هدده

العبالغ لعجرد أحدسة وأحترام

المسرح ١٦ ..



* نبقل اللفتان السكيير عبدالعنعم منبوق غرفة فتان السكوميديا محسد مسيمي في كواليس مسرح الجسلاء بالقاهرة ، وما أن مد الفنان السكبير يده ليصافح تلميذه .. حتى اسدفع محمد صبحى منحنيا يقبل بده بسكل احترام وتقيير .. وتداعت أسامي ف هذه اللحظة صور كليرة .. تسنكرت على الفور الصورة الشهيرة التي عن تحول المعاورة المستهورة النسي يتحسى فيها العندليب السراحل عبدالحليم حافظ وهو يافيل يد سيدة الفناء العسريي أم كلشوم .. ونفس المسورة للفنسان السراحل فسريد الإطراض .. وهنسا أمركت أن الفنسان الأُمينِّ المنافق .. هو من يتواضع مهما كانت نجوميته أو شهرته أمسام مَنْ هُمَ أَكْثِرَ مِنْهُ سَنًّا وَتَلْرِيخًا .. أَمَامُ من علموه وفتصوآ ليه أبسواب العاريق .. بينمآ الفنان الفارغ مسَّنُ معربق .. بينما الكن المسرع مسر الداخل هو ألفنان المغرور الذي يلمي بداياته والإيدي التي امتحت اليه عندما كان على أول الطريق ..

ان من بين الساب تندهور حسال المسرح والسينما الآن .. الجدود وتكران الجعيل وغرور بعض الفنانين الدين أمسحوا ف طرفة عين .. نجوما ق عبون فئة معينة من الجدهور !

صورة أخرى لابد من نكرهـــا .. فهد التاسعة بساء .. ممنوع على أي انسان أن يدخل ال كواليس المسرح حيث تعرض مبرجية د الهمجي ۽ ، حتى وڏو کاڻ مندويا لشرڪة انتساج يأمر تمسوير لاعسة الفسائين العاملين في المسرحية .. فمـن رأي الفنان محمد صبيحي ان كل فنان اويد أن يكون في غنرفته متقـر قا لـوضع مكيلَّجَهُ .. ومعايضًا للضعَّمية الدّ يعظها .. وهذا هو التعليق العبل للالتزام واحترام تنسية المسرح

ول داخل صعلة السيح لا باعة

ولا تسخين .. اذا أربت أن تسدهن

ان الانتزام وحدد .. والاحتسرام المتعلل بين أحيال الفسائين هنو المتعلن الموحيد لاعدة الليم العسرتية الى ما كانت عليه . عاطف النمر



من الهرم الى الأوراس



ه أحيك يا متنبي ۽ .. كانت مسرح الشاعر العربي أبي الطيب ياغذ الخط الدرامي للمسرحية شمكل دوائر صفری منفصلة ، داخسل دواتسر كبرى متصلة ل حركة تصاعدية تحكم معاناة الشاعر العربي الذي عاش معنياً مطاردا . وكانه يعكس مساساة إنسان هذا العصر . المسرحينة من انتباج المسرح السوطني التسونسي . كتبهسا : حمادى المرزى واخرجهانورالدين المطعاطى . وقام بسدور د المتنبى ، الفنان التونس بلحسان خضر . لسكن حضور شخصية د المتنبى ، كرسان لقضية العصر .. كان حضورا باعتا ، حيث ظلت شخصية ، المتنبى ، التــــاريخية مســــيطرة عني النص المسرعي . ويقدر ما وَفِقَ المخْرج فَيْ خلق جو الحيرة والقلق .. فإنه سمقط في فخ الكاريكاتورية عندما صور شخصية مع المستحد الحاكم ، كافور ، في شكل حلقات من المطاط ، أفقدت الشخصية طابعها

المتسولون الرافضون

التواجد الاقبريقي في مهبرجان قرطاح .. كان واضحا ، باشتراك السينغال بمسرحيتين : و المتسولون الرافضون ، و د جفّ البئر ، . وسلحل العاج (المارضة) والكاميرون (دايرو الرابع) وجمهـ ورية مسالى : (نحسن

سرقت عبروض المسرح الاقبريقي الاضواء من معظم عدوض مهدرجان قرطاج ، فازحمت صالات المسارح التي تقدم ألعروض الأقريقية باعداد هائلة من جمهور المهرجان اللذي كان يتعايل على دقات الطبول ويمنفق مع الموسيقي الافريقية الراقصة ، حيث يَاخَذُ الْمُسْرِحِ الآفَرِيقِي شَكل ، الفرجِّه ، التي يقول عنها الفنان المالي عثمان صو التي يتون عنها العنن العاي سمان سو مغرج مسرحية د نحن نمثل : : ــ أن المسرح ليس د فرجة ، وضمحكا فقط .. إننا بحلجة الى قليل من البكاء ..

الليلة: فرقة الرقص الأمريكي الحديث

فُلْجِانَ ، الأَمْرِيكِيَّة للرَّقْص ٱلْحِدِيثُ النَّيِّ تَقْدَمُ عَرِضًا لَمْدَةَ لِيلَةٌ واحدةً ، تُنتقلَّل بعدها الى القاهرة للعرض ليلتين على مسرح الجمهـ ورية يــومي : الســبت ٣٠نوفمبر والاحد أول بيسمبر .

وَدْيْمْبِلُوى وَرَامْبِيا وَكِينِيا ، لَ مَنْاسَبَة مرور ١٥عاما على إنشاء الفرقة التبي إستطاعت خلال هذه السنوات أن تتمتع بشهرة واسعة النطاق ، فنالت ، جائزة أرقى مستوى فني ، سنة ١٩٨٢من جامعة روتشيستر الاسريكية ، وقبل ذلك جَائِرَةُ الثقافة والفنون علم ١٩٨٠ ..

يول العقم . ويجمع خلجان ، مدير ومؤمس الغرقة في رقصاته بيس مدارس مُخْتَلَقَةُ فِي الرقص ، حيث تأثَّر بِالنَّرَاثُ الأَوْرِيقِي فِي الرقص ، ويالسَّرعة والسنقة اللي يتميز بها رقص الباليه .



🖈 رقصة لفرتــة فلجسان جنارث بيـــــن مختلفــة مدأرس الرقسص متأثيرة بالتيراث الاقريات

🖈 ألوان من المسرح التونسسي .. عسروض قدمتها مجموعة من الفرق التونسية المحترفة والهاوية خلال أيام مهرجان قرطاج

جديدة ، وذال عنها جائزة احسن إخراج في مسابقة فرق الهوأه . ومسرحية و مأساة الحلاج ، ظهرت لأول مسرة على خشسبة المسرح في السنونات ، في دار الأوسرا بالقاهرة عندماً مثل الفنان محمد السيع شخصية الحلاج .. وكانت المسرحية من اخسراج سمير العصفورى . وإذا كانت تونس قد قدمت و مأساة

بسبب إبن زيدون

الوزير العاشق ، بطولة عبدات غيث

وسميحة أيوب ، تأليف الشاعر فاروق

جويدة واخراج فهمى الخولي .. كان قرار

أُمَّتُدَادُ العَرْضُ ثَلَاثُ لِيالَ بِنَاءَ عَلَى طَلَبِ

جمهور المهرجان .. هو الدي جعل

أدارة مهرجان قرطاج تقرر هذا العام __ لأول مرة _ أن تمثد عروض مجمـوعة

أخرى من مسرحيات مهرجان قرطاج عدة

ايام ، بعد إنتهاء المسوعد السرسمي للمهرجان . لقد كان السبب هو ، الوزير

العاشق ، أو الشاعر العاشق إبن زيدون

الذي يحاول توحيد الصفوف للدفاع عن

قرطبة ، قبل سقوط الدولة الاسلامية

في الأندلس . ويذلك فيان المسرحية

مرخة معاصرة من بطن التاريخ ، تدعو الي جمع الصفوف في مواجهة الانقسام

والتمزق العربي .

والنميف مساء .

تقام عروض فرقة شكسيير ف مصر

والفسرقة التسى تعسرفي

مسرحية ماكيث ، .. مُجدوعة خاصة

تتكون من سنة فنانين فقط ، يقومون بكل

جوائب العمل .. من تعتيسل واخسراج

العديد من الجوائز لمستواها الفني

وقد تأسست الفرقة عسام ١٩٧٦ ،

وإضاءة وتحريك الديكور .

بالتعارن بين المجلس الثقاق البريطاني

بالقاهرة ووزارة الثقافة المصرية .

بامتداد عسرض المسرحيسة المصم

كان قسرار ادارة مهسرجان قسرطاح

يقام معرض خاص أحرسوم الأطفال يجميع المحافظات تنظمه الادارة المركزية لثقافة الطفل . الحلّاج ، بلخراج جديد ، فإن المضرج العصري سعير العصفوري قدم أيضا ف مهرجان قرطاح مسرحية تونسية بإخراج كما يتضمن المهرجان استعراضات جديد ، هي : « الشريع والشدوير » تاليف عز الدين المدني والشي قام مالين الدين المدني والشي قام مِمالية للأطفال تصمم خصيصا لــه .. وكذلك نقام فقسرات متنسوعة ، كورال بيطولتها الفتان المصرى أحمد ماهر ف ألاطفال وفقرات غنائية وأسستعراشية الاطفاق ومعرب _____ وفقرات ليعض الفنانين تقدم على مسرح وفقرات ليعض الفنانين تقدم على مسرح شخصية والحمد بن عبد السوماب ، الذي تمجر أسرت ليتفرغ للتاملات الفكرية والاجتماعية والفلسفية ا نُ الْجِبِلاَيةِ فَي الهواءِ السَّطَاقِ ... وسوف يقآم بهذه المناسبة معرض لكتب

الاطفال تقيمه الهيئة العامة للكتاب .

> حكاية من الصعيد فی بنی سویف

* تجرى فرقة بنى سويف القومية بروفات على مسرحية ، حسكلية من الصعيد ، تأليف : خطد حمزه بطولة نتحى عبدالوهاب .. نناء حسين .. كامل عبدالعزيز .. مناهر محمد احدد .. جلال السوسيف .. مجـدى الخليلي .. امير شبطيق .. اشـعار : عبدالمنعم سألم . الصان وغناء فاروق الشرنوبي . ديكور وملابس على علشور . اختراج : ايمسار المسرق .. وستعرض ضعن خطة الغرقة القومية بالثقافة الجماهيرية ثم تعرض في مهرجان الغرق القَـوَمية بمسرح السامر خـالل شـهر بنـاير المرابع

 ★ مشهد من مسرحية و ماكبث ع .. رائعة الكاتب البــريطاني شكسبير .. تعرض بالقاهرة والاسكندرية ثلاث ليال في مطلع هــذا الشــهر

والسكندرية ف بيسمبر بلندن ، تزور القاهرة والاسكندرية ف بيسمبر القادم

لتقدم واحدة من روائع الكاتب المسرحي البريطاني وليهم شكسبير ، وهي مسرحية و ملكيث " لقدة ثلاث ليال تبدأ عروض الفرقة البريطانية يوس د الملك لير ، أن مطلع هــذا الشــهر ، بالتعاون مع وزارة الثقافة المصريـة .. الثلاثاء ٢ ديسمبر والاربعاء ٤ ديسمبر ، على مسرح الجمهورية بالقامرة في الثامنة

على مسرح الجمهورية بالقاهرة ومسرح ليسيه المرية بالاسكندرية وفي الاسكندرية تعرض ، ماكبت ، في السأبعة والنصف مسبآء ألجمعة ٦ كما نظم المسركز البسريطاني هسذا ديسمبر على مسرح ليسية الحرية .

الشهر ، على مصرح قساعة إيسوارت بالجامعة الإمريكية بالقاهرة عرضا لفرقة الجاز البريطانية .. وهي فرقة نسسائية تتكون من اسيدات وقسمت الفسرقة عروضها أيضا أن مصر الجديدة ومسرح جامعة قناة السريس بالاسماعيلية

خلالها شعاع من نور يضيءٌ عـوالمنا الثقافية والفنية والوطنية .. مـرحبا بعودة ، مجلة الفند ، ألى النظهور متمنيا لها الاستمرار ف حملًا رسالتها .. تحية صادقة

وقامت و ١٦ رجلة فنية خارج سريطانيا زُارت خَلَالَهَا ١٤ دولة . كما حصلت على ويمكن المصول على بطاقات مشاهدة و ملكيث و من المركز الثقال البريطاني بالمجورة و ومان مسرح الجمهاورية في الشرق الأوسط وكان المركز الثقاق البريطاني بمصر . قد قدم عروضا لمسرحيـة شــكسبير :



* رسالة قرطاج :

وهو يقسول ان المسرح في د مساني ، سِ شِكَلًا مستوردا . وإنما هو موجود ف التراث والتقاليد ، ف شكل تعبينر مسرحى اسعه والسكوتييا ، ومعنساها التقاء مجموعة من الناس التعثيل مسرحية ، تعتمد فقسط على « مسوضوع للتحليل ، بعكس المسرح العالمي الذي يعتمد على النص المكتوب . وقد حصلت السينغال على جائزتين ن المسابقة الرسمية لمهرجان قسرطام ، فنالت الممثلة السسينفائية أسي ديسانج جائزة افضل ممثلة عن دورها في مسرحيا

و المتسواون الرافضون ، . كما حصل فنانو المسرح القـرمى بــالسنغال على جائزة تقديرية في الأداء الجماعي . احسن إخراج للحلاج

الكاتب المسرحي السواحل صدلاح عبد الصبور .. كان حاضرا بقنه ، في مهرجان قرطاح ، من خلال مسرحيت، الشهيرة و مأساة الحلاج ، التي قدمها

المخرج التونس المختار مبروك بسرؤية

بدالليلة : يرتفع ستار مسرح سيد درويش بالإسكندرية ،عـن ، فـرقة جــارث

والفرقة الإمريكية التي تحمل إسم مؤسسها نجارت فلجلن .. تسرور مصر في بداية جولتها في الريانيا والشرق الاوسط .. حيث تزور المكونجو والمكاميرون

وفرقة ،جارث فلجان ، تعرض رقصاتها على مسارح نيويورك و أكاديمية بروكلين وغيرها من المسارح . وقد طافت بمعظم الولايات الامريكية والعديد من



لا يهم كم تتسكلف رحسلات المسئولين الكبار الى الخلرج . فتك نثريات صغيرة بسانسية لميرانية الدولة . ولكن المهم هو الوقت والمنطق ؛

ان غياب الوزير عن ورارتــه يكاد بشل العمل فيها . فقي ضوء النهرب من المسدولية السِّنْدُ الْأِنَّ فِي الجِّهِارُ الحكومي ينتهز الجميع الفرصة فيؤجلون البيدء في كل المصالح أني أن

يعود السيد السوزير بسسلامة الله .. كذلك فيان كُنْسِرا مين الرحلات الـرسمية تأتقر الى المنطق والضرورة .

سفر السيد وزير التصوين مثلا على رأس بعثة الى استراليا لشراء اللحوم أمر محيور . اذ كعف انتاريد : و والتناريخ كيف اننا بعد تجريتنا الطويلة لا تعرف من أين نشترى اللحم

الجيد بحيث يقتّفي الْأَمْرَ سفراً بعثة على راسها الوزير شخصيا للشراء من الاص الأرض ؟ ألم يكن معكنًا مثلا أن تتــم مثل هذه الصفقة بـــقتلكس أو التليفون مع العملاء النين سبق التعامل معهم ؟

واذا كان نك صعبا غلمــــاذا لا تقوم ســغلراتنا في الخـــازج يعقد هذه الصفقات ؟

وما يقال عن رحلة السبيد وزير الثموين يقل عن رحلة السيد وزير السيلحة الى أمريكا وكندا لتنشيط السيلحة مع هدين البلدين والانتقاء مع المسئولين عن السياحة فيهما .

هل هذا هو عبل الــوزير ؟ راين وكلاء الوزارة ومكاتبها في المخارج وسفراتنا أيضا ؟

ولمنذا لا يسزورنا وزراء ميلحة في الدول القريبة منسل أسبانيا واليونان التفاوض مع شركات السيلحة عندنا مع اننا تَعَلَّلُ سُوقًا سُيلحيا هَاما لَهَا ؟ لعلاا نحن بسلاات نسكك

وزرامنا بمثل هذه المهام غيسر الضرورية ؟ سؤال نعلم مقدما انــه لــم يجب عليه أحد ؟

عبدالسلام داود

صحاری سیتی

بقرها للبنيد بنياية ش اغرم بندلية طريق مصر الاسكندريا المحد ادارت 100,000 و2000

سیاج صحاری تنت

فندق سياج بيراميدز

. طريق مقاوة من ش الفرم ت" : AGN-TY سهرة مع حسن عفيق من بُكرى للصميد سامات متواصلة مع الفلكور والرقص الشرق مع اشهى والـذ

کاف دوروا ۔ قصر فرسا*ی*

الاتين من كل نسبوع سهرة مع الفناتة مها صيرى الاربعاء من كل اسبوع طرب مع الفناتة سماد عصد كل ليلة الاربعاء من كل اسبوع طرب مع الفناتة سماد عصد كل ليلة المتقون مع سلطانة الرقص سهير زكى . مصطرب الجيل الركان فؤاد . هيام طمعة . الراقصة زيزي مصطفى . المطربة صايا صالة فرساى . مطمم شرق وخري وجهز للحفلات والأفراح .

المفآلك

451-17-

مکیف اغواه ناقب بالزمالک ۲۲۱۲۱۹۹ م ۲۲۰۷۰۸۹

قَتُمُوا بِقَضَاء أَجِلَ لِيَالَى العمر مع القن الشعبي ٤

● تحتقل جمعية رعاية مرضى السرطان برئاسة الدكتورة زينب السبكي باليوبيل الفضى لانشائها بوم ١/ ديسمبر القادم فتقيم حفلا ساهرا يخصص بخله لاستعمال التجهيزات الطبية لـدار

مسرحية ريا وسكينة

-

أشرف غباشى

الفنان رسسام السكاريكاتير
 أشرف غباش تستضيفة أسرة

ستارز بكلية هندسة عين شمس

الأقامة معرض فنسي من أول ديسمبر (الأحد القادم) حتى ه ديسمبر . تتضمن رسوماته انتقادا لشباب الجامعة

والعادات السيئة والمخسرات

و الكاريكاتير السياسي يشارك في المعرض فنانون من جامعة عين

شمس ويفتنحه عميد الكلية

الضيافة الذي تقيمه الجمعيية في جامع السيدة مسفية بمصر افتتح أمس بالمركز المصرى الحديدة وعلاج اكثر من سينة للتعاون الثقال الدول بالزملك الأف مريض ترعاهم الجمعية معرض النيل والطبيعة للفنان سيقام ألحقبل بانسدق النيسل فيكنور دهنى . يستمر هيلتون وتدرع باحداثة سيمير الععرض حتى ٨ ديسمبر ويضم صبرى وفرقته الاستعراضية لوهات زينية تعبر عن جم وتشترك أيضا متبرعه ألنجمت النيل والسَّطبيعة في مصر (٣٢ سهير البابل التي تقدم فقرات الحقل ، وتقدم فاصلا غنسائنا لوحه) . وغوسلافيا معده لها عمار الشريصي مــنّ

بالقاهرة لآزأر كيفتش يقيم اليوم حفيلا بمنياسية عييد اليوم حصر بسيست يوغوسلافيا القومي ♦ جماعة زكي مبارك الادبية تقيم بعد غد أمسية شيعرية بعثوان نفمات عن ذكري مولّد مرسون . • أمل احمد الفار بطلة الفريق القومي والنسادي الأهل أن البالية المائي سافرت الى سانت كلارا بسالولايات المتحسدة الامريكية في بعثة تدريبية لمدة ٣ شهور .. تعسود بعبدها الي

صريب. • تنظم جمعية النائي الفوري ♦ الدكتور عبد الصادق أبو العطا استان الكيمياء الحيوية يكلية الطب البيطري بجامعة الزقاريق عثل مصر في المؤتمر للفنون التشكيلية مصاضرة ثقافية بمقرها بوكللة الغورى عن التعبيرية والشخصية المصرية للفن المعاصر . تلقى العقمي الخياس للخصوبة والإنجاب الذي عقد بقيونان . المحاضرة الفنانة منى احمـد السـاعة ٦ مسـاء بعـد غـد وكان أقد أنتخب لرئاسة أحدى - الاحد - . • تقيم جماعة الانب العربي جلسات المؤتمر التي حضرهـا علماء من ١٥ دولـة أوريبـة وأسريكا وإستراليا والهذ

بالإسكندرية ندوة قومية مسّياة اليوم عن المخدرات والرها على بناء الامة . تم عقد قران الانسة فيلتن عصمت كريمة



رئيس نادى القصيد الأدبسي لل قنبلة في ساقي ورقبتي وكفي اليمنسي ... يحتقل بذكري مسولد السرسول لل ولم أدر بعد ذلك إلا بالكرماندور يطلبون د . عبدالصادق ابو عطا

البيوم .. ذكـــراه العثب

● اليوم تمر ٢٠ سنة على رحيل الشاعر الأديب

الصحفى كامل الشناوي .. بريشة الفنان قدوره

يحتفى بدخرى متولد الترسول ح ولم الربعد دلك إلا بالكوماندور يطابون الكريم بقنادى الثقاق العصرى خ منتى الانبسطاح على الأرض .. وفي يوم الاحد القادم . * السيتشفى إكتشفت وجود جزء من عداد يوم الاحد القادم . وقيام الاطلباء

المواطنون عز الدين عبدون من لبناء النسوبة بسلمنيرة ومحم

عبد المقصود الموجي بالمنصورة ، ومرسى سلّم عطية بـالاسكندرية ومصطفى الكردي بالميوم وشوكت محمد شسوكت بتجـارة القـاهرة يقترحون جميعاً تخصيص أموال صناديق الننور لسداد ديــون مصر واصلاح المسلجد . يقال أن هذا ألافتراح قد طرح فعلا ولكن تنفيذه يلقى صمعوبات

آحمد ربجب

******** عرفات للرئيس مدارك العمل الارهابي الجبان

معاولة للتصدى لدور مصر القومي والقسطينيين .. واننا على يقين بأن هذه الاعمال الارهابية المجرعة الحبيانة ان (يقية المنشور ص ١)

شنينة عربية رصديقة راجنبية تؤثر على مضر العظيمة ويؤرما الزيادي أننا برى في هذا العصل الإرهام الجبان محاولة بإنسة للتمدى لنور مصر هذه المرحلة التاريخية والمصيرية التي تمزيها ألامة العربية والاسلامية ومنطقا القومي المتميز أن هذه المرحلة بسالذات
 مع الأمة العربية والشعب الفلسطيني ... الشرق الأوسط وهو الدور الذي قامت به مصر وشعبها البطل دوما عبر التاريخ ... واننى اذ أتقتم بتعارينا الغارة لمبيت أسر المحايا أغريكم ياسيادة السرتيس. وإننى على يقين يأسيادة الرئيس ان مصر العظيمة وشعبها الشقيق وتضحياتها الكبيرة سنظل على الدوام وتحت فيانتكم البرشيدة السند البكبير للعسري

وأعزى نفسى لهؤلاء الأبرياء المصريبين والعرب وأصدقاء وقلسطيتين :

عشرة قتلي .. لم يتم التعرف عليهم (بقية المنشور ص ٨)

المختطف وجدنا نتكلم عسن المسوت

أصبح عصبيا بشكل رهيب .. وسالنا

عما نَتَفَقَ عليه .. فقلت له إننا نسرتب

وقفزت الى الأرض

وقال عماد أنه بمجرد سماع هسبود

الطلقات عند بدء الهجوم فيوست برصاص ينطلق أمامي نحو العداد شم

أرت إلى ركبتس .. وانفصر باب الكابينه .. فقررت القفز منها ناحيا

أرض المطار .. حيث فوجئت بشيطانا

مضعفتا الطائرة

وقد التقت (الاخبار) .. بــاشجان

عطية مضيفة الطائرة والتي تعللج مسن

الصابيب و رسط الطائرة القال في وسط الطائرة

أوزع الجرائد على السركاب .. عندما فلجاني أحد المختطفين الذي هب مسن

مؤخرة الطائرة .. ودفعني بقدمه ناحية

لُحد المقاعد .. ثم طلب من كل قرد من

الركاب أن يخرج جواز سفره في يده حيث

الكيف عمود عبدالعزيز يُبِي الفخرال

مدینة نصر ت ۸۷٤٤٦٧

للبيح نادية الجندى ـ صلاح قابيل

المركز اليابالي ت: ۲٤٦٩٧٥٢

للمولن والقينيو والاستربو

٢٠ ش. الغث خلف فتدق

فتاييس

PHILIPS

والصيانة

ورماندی المسیق ت ۸۰۲۵۹

كوكب الشيطان ا وجوء للشيطان

اليابانية بالزمالك

71.717A

TE+4417

للقينيو والملون والكاست

الرئيجة الاحليلية ، من المعينية الرئيس تـ ١٣٢٨٤ الإحليلية لميوط : عيارة الأوقاف من ٢٣ يوليو تـ ٢٩٨٨٥ قطع غيار فيلييس تضمن حسن القائد

مراكز الخدمة

الأجهزة. ٢٧ ش. يُسِي ايراهيم شهرزاد

ایتاکو آت : ۸۵۰۸۰۳ آسدید اصباتهٔ اسکامیات والفیسنیو کلبت والتنیفزیون الملون ۸ نر حسن القاضی متفرو من امر مدر کلیمصر امر مدر المصر

القاهرة اتصل باليفون 12041 م 1424 م 1424 تصلك سيارة اللمة تسحب الجهاز واصادته او سمر الجهاز ف ه ش شريف ناصية شارع علوى او ٢٠١ ش شرا والاسكندرية ١٠ شارع شفيق غيال بالشاطى المنظمية والاسكندرية ١٠ شارع شفيق غيال بالشاطى المنظمية والاسكندرية ١٩٧٤/١٥ الاسماعيلية : ش الشيخ زايد

خدمة شركة بنبا للصناعات الالكترونية

ه مرکز افدمة والبع ۷ میدان التحریر ت ۹۷/۵۷۶ ۵ افدمة الفوریة بسیارات الشرکة ت ۱۹۷٬۹۳۳ ۵ مرکز افدمة والبیع بمیارة رمسیس ت ۷۵۲۷۸۲

اصابتها بـ ٤ رمساصات ل سـ

وملنا إلى مالحة .. ويسبب شدة إسابتي لم أستطع أن أفعل أي شء وأسالت الشجان عطية .. أننى أحس أن ماني تهتم بابنته وطريقة وعايتها ... وسالني .. إذا مت أنت نماذا تسريد أن أفعل ؟ .. أنا حياتي ضعادا بالطول المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم جلال قائدة الطائرة هو ابي الشائن . فقد كتبت لى حياة جديدة ... عندما تقلني من الطائرة إلى سيارة الاسعاف ... ولولام التي يتركها ساتفوها في الحاملة لله والعرض .. ثم اتقتنا على خطة هـروب بالذات (لماذا ؟ لا نـدري) لم والعرض .. ثم اتقتنا على خطة هـروب من الداري على الماداري المادار ليا نزلت .. وذلك بعد أن تركنا الارمابي للمظات

أما مضيفة الطائرة الثناتية هنباء الدربي .. فقالت عنسما التقت بها الاخبار .. كنت أن المناطقة الضاصة بالمطبخ خارج كابينة القيادة .. وشاهدت أحد الأشخاص بتوجه تسلمة دورة العياه . فقمت بفتح باب المسأم له .. فدخل ولم يمكن بسه سوى ثانيتين .. وخرج مسرعا يفتح باب الكليبة .. ورأيت في يده قنبلة فالمست

بالنفول .. وتسمرت ف مكاني ... لا فلجا برصاصة تصييني في ظهري ... قسقطت على الأرض حتى نقلت من الطائرة الى سيارة الاسعاف كما النقت الأخبار بمجموعة من ركاب الطائرة الدين نجوا من عملية الاختطاف عملات لحدلام فتضي (مصرية) وتعبيل مساعد مضرع بالتليفزيون المصرى .. أنيه بعبيرد صعود الطائرة .. قوجئنا بشخص يقف بجوارنا يقول .. الطائرة مصطوفة .. فلصابنا الرعب . وكان قد مسر عل اقلاعنا من الثينا عشون تقيقة فقط .. ثم فيجننا به يهند جميع السرجوبين ... ويطلب جمع جميع الكراقتان الشاسة بالركاب شم بدأ في ضرب المضافة

باستغراز شدید .. ثم قاموا باقتیاد آحد الرکاب وانها لوا علیه شریا ولى هذه اللحظة فيوجئنا بالقات

النبران .. ثم طلب منا المنت طفون أن تجاس كل جنسية مع بعضها النداء بالاسم

ويعد هيـوط الـطائرة في منالطة فوجئنا بمضيفة الطائرة تقوم بالنداء على مجموعة من الاسماء وتطلب منهم تسراي الطَّالُرَة .. وندهت باسمى من بيتهــم ... بالاضافة الى ٢ مصريات لخريات .. و ٧ فلسطينيات . انتابني ساعتها شيعور غريب .. ولم أكن أصدق أنسى سركث

أما لتعد قوّاد د مصری و .. ویعمل محاميا كان يجلس في مؤخرة الطائرة ... يقول .. أن المختلف بقع بشدة عنـــد بادية الاختطاف مضيفة الطائرة بيديه ... ثم دفع التروالي الخاص بخدمة للسركاب إلى الخلف بشدة .. ثم طلب من المضيفة قُتَّانية الحضور .. وأمرها بسالتوجه إلى مقدمة الطائرة ليجلسوا على مقاعدهم .. وقال أن المختطف الذي فتل بل سداية. العطاية كان شرسا الفائة .. وكان يمكنه نسف الطائرة .. وقال أنت تعدد سددة اقتحام الكرماندور السطائرة وكتبت أجلس على الجناح الأيمن وأيت أحد الجنود يصعد على الجناح وانتسايني الخوف وأم اشعر بشيء إلا يصود يقول ارم نفسك ف أي حنة .. وأم اشعر بنفسي إلا وأنا ملقى خارج الطائرة .. ولا أتكن شيئا مسوى أنسى أمسيت بحسالة مسترية .. وأغسات أردد مصر قيهما رجالة .. مصر فيها رجالة .: مصر يغير .. وقال أن السخان كان كثينا لسرجة أن أدى إلى لفتتاق بعض الندجة الأشخاص .

مصرى يقور بالجائزة الالمانية

(بقية المنشور ص ١) الزراعية .. وتتميز يتحقيق اضافات جديدة للعلوم الزراعية . تبلغ قيسة الجائزة ١٥٠٠ مارق ألماتي حبوالي ٢ الاف جنيبه ومنحبة دراسية لاستثناف الأبحاث في الجامعات الالمانية .. وتتولى الجمعية السنداعية الالمانية بتديم الجوائز الباحثين الشبان من المانيا والخارج منذ ١٠٠ عام . فاز بالجوائز الزراعية الدولية هـذا العلم ٣ من الالمسان أو٦ من عصر والمجر وتركيا .. تقدموا بالبحاث عن غروع الزراعة المختلفة ..

قاموا يتقسيم الركاب حسب الجنسية ثم فوجئت بالرصاصات تخترق ساقي أثناء تحليق الطائرة في الجو .. ولم أستطع بعدها رفع رأسي من الخسوف .. حتى ارخ والملاهي ودور السسينما ومط TEVIY DLJ . € لينو ت ١٢٤٢٨٤ آخلفوت عادل امام ـ اشام شاهين الطوفان ممود عبدالمزيز . الفيشاوى كأزينو الليل و پجال ت ١٩٩٨م اويسرج الأهسسرام قتوة ضرب المسال فريد شوق ـ لسماد يونس التعبان حرت الطلابلي _ ليلي طوي A0EYOY _ A0...) : 5 دولل ت ۷٤۱۱٤۷ انشاوت الفجات البالیهٔ الاجلیزی بلای مودیل ـ فنون شمییهٔ ـ اُورکسترا . ستار دست ـ درقص شرق من شوشو امیر برجاء ظهر مقسما ت : ۸۵۲۲۷۷/۸۵۲۲۸/۸۵۷۲۲ شريفة فاضل

لولات

کارو باریزیاتا تاری افرم ۲۹۱۹مه بهیر زکی دخلی جدل -احمد صدورهٔ . زیسری مصطفی - حادة سلطان -كازيتو الأريزونا ش اغرم ت ١٠٦٠هـ

سهر زکی ۔ فاطمة عید کشکوت الأمسے ۔ احسا لیسی . سامی علی . جسم فوزی . منال کارم . فبرقة عدویة ـ زیزی مصطل موطت بدر . حسن الأجر نباح خالد وفرقتها البدوية منتهى البندوية . أوركسترا عثان لبيب . مفاجأت . مسرح منوعات ريفرا 🚁 كازينو شهرزاد ۱۳ قصر النيل ت ۲۸۱۷۲۸ مىلرين - برلنق عسر ـ مسالع وسها - سسيد نیکیف هنواه مسرکزی ۷۲۲۹۸۸ پسوسف هنال . مسالع وسها - سميد العرب - اشجان - حسين

ابتسام بـدر ـ دلال يسوئس عمد عاوان ـ دينا ـ كارمن رمضان العربي . القبة السياوية ت : ٨١٢٤٥٢ اکروپیات ۔ اولاد مساکف ، مناجات للحجز ماردوتیل ، أ عزمى المارحى . رض المعارض بـالبزيرة ٧ م برئامج وافلام عن الفضاء

مدفادی الزمانك /ت ٥٠٠ ٣٤٧٣٦ . بعد والمعبر الأفياد العرصة والأعندان المدرو المدرو المتناك سنحت ٦٠ جنية والتأجر جنيه واهد

أرفتسى مطاعه القاهرة على الشيل المناد من ١٤-٤ منها والعشاء من ١٤-١٨ مساء ١ HAPPY HOUR Street Type I was بوقيه عداء متنج يومى الجمعة والاج ٢ شسايع أيوالفيدا - الزمالك ت: ٢٤٠٢١٠٤٢ -٢٤٠٢١٠



خيريةأهد عُجُدُى الإياري سعيد عبد العني السيد راضي

دورعرض الشركة العالمية للتليفزيون والسينما A.T.C الجماورية بالعلبيه ستيف نؤرست

فيلم (سر سانتا فيتسوريا) يقدمه التليفريون في سهرة الجمعة ـ غدا ـ على القناة الثلثية ، وهذه هي ثاني أو تسقت

مرة يعرضه فيها التليفزيون ، وأنّا اتمنى أن يعاد عرضه عشرين مرة الله يعتبر ان يعاد عرضه عشرين مرة لأنه يعتبر (درسا سينمائيا) .. وأنن فلماذا لا يعرض في برامج الندوات ؟! أنا أفضل لهذا القيلم _ وأمثالة _ أن تعرض في ندوات لمناقشة تقصياتها الغنية ، أو تناقش في يرامج نادي المسنما أو (زدوم) أو (أوسكار) ليكي تبدرك يعض أسرار ارتفاع مستواها المني . ولكن ماذا في هذا الفيلم من ميزايا ؟!

مخَتَلَفُ النَّـواحي .. فعمـيتها أصـلة صعلوك ، وأسرته تعلني التفكك أيضا .. فروجته تتركة لانه مدمن خمر .. وأبنته تقع في حب شاب يستهين بمشاعرها .. وكل تروة المدينة مليون رجاحة نبين . ولكن رغم كل ماتعانية فيانها تتمياسك عندما تواجهها أحداث تهددها وتهدد

تروتها .. كنف ؟! هَنَّا تَنْدَاخُلُ أَحَدَاثُ الحربِ … تسدَاخُلا منطقيا - مع أحداث المدينة .. إن أهالى هذه المدينة الصغيرة يتعلونون معا

وهاردی کروجر . أليست كل هذه العقائق دروسيا ؟!

لكى نتعلم

بكفينا منه أن كل عناصره تتنافس ق بْرجّات التفوق ، بل اننا نقف حائرين لـو أردنا تغضيل أي عنصر على أي عنصم اخر . فنجومه (انتونی کوین .. فیسرنا لیزی .. انا مانیانی .. هاردی کروجس) يؤدون ادوارهم بمقدرة ، حتى الكومبارس ينافسونهم في الاداء ... والتصوير معسر

يدهسودهم في الاداء ... والتصوير معير وهو معتار في الخطات المجاميع ... والفضل للتصوير وللاخراج ، فإن ستانل كرامر أخرجه إخراجا منقطع السنظير .. وكل العناصر معتارة ، ويديهي أنه عسن الصعب أن تنتج فيلما من الأفلام التسي تستلهم أحداثه من الحرب العالمية بهذا المستدى المستوى . فللموضوع بسيط وعظيم : أنت أمسام قرية أو مدينة صغيرة مفككة الأوصال في

عندما يشعرون بقرب قدوم جيوش الغزاة (النارى) .. البكل يتكاتفون الخفاء ثُرُوتهم في (قبو) سرى ، ورغَّم قسـوة وصرامة جنود النازي فإنهم يفسلون في أُكتشَاف مُكُانَ هذا ٱلقبو .. ويَفشلونَ ق الحسوس مدا العبو .. ويستسون ل تحويل أي فرد في العدينة الي جاسوس . من هذه القصة البسيطة نتعلم كيف شكتب قضص السسينما .. ومسين السيناريست نتعلم كيف تـــ السيئاريوهات ، والحوار ليس فيه أي تريد ، وليس في الأحداث أي القعل ، وليس ف الفيلم كله فجود ، لأن قواعد الكتابة الدرامية روعيت بادق ما يمكن ... أنت تلاحظ فيها سلامة البداية والنهائية والصراع السدرامي وتشبعك الإحداث ثم انتوني كوين .. هذا المعثل العظيم يذهك أداؤه .. وفيسرنا ليسزى في غساية

البراعة .. وأنا منا نيساني خنطيرة .. ولكن .. هل نتعلم ؟! عدد الفتاح الباردوي

دور سين مصر الجديدة ●رومغدی ت)ه۲۰۸۵ | هلیوبولیس ت ۲۹۲۰۸۵ رمضان فوق البركان عادل ضام _ جي خالم ● کایرو ت ۷۲۵۳۰ خیوط المنکبون التحدى الرهيب أخمراه ت ۸۲۸۲۹ غضب الأبطال هجوم الفتران روکسی ت ۸۰۳٤٤

عزیری:

● عسزیزی ش

الْعَظَيمِ .. لَنَّ نَتَقَبِلِ الْعَــزَاء فَيُّ شهدائنا من أحد .. فــالعزاء لا

يقبل الا فيمن يموت .. وشهداء

طُلُورة عمر السطيران لسم

من حديد كل يد اشتركت في هذه

الجريمة البشعة ، وعلى كل من

تسول له ناسه ان برتكب مثــل

● كلمة تقدير بجـب أن تقــال

للعميد أسامة محملود فورى مامور مركز الخاتكة .. اللذي

المنطقة .. والسدى تعتلىء

التي يتركها سأثقوها في الخّانكة

أصحابها وتسليمها لهم

وأخر هذه الحبوادث سيارة

جهد للعشور عليها . وقدرا 🖈

العميد أسامة ، عزيزى ، * الله * فاتصل بالمخرج عبد الله * اله * الله * ا

● الشاعر ابسراهيم مسيري

المحرج السيرووس المستفر الله عليه أ. فقلت له الشيخ التي سرفت ولم تبينل في عما نتفق عليه أ. فقلت له الدارة مستفحة السيدارات اي الخروج من عمر مكرم !

مامور مركز الحمد .. لايدخر وسعا لتوفير الأمن في *

منطقته بالسيآرات المسروقية 🖈

ويبنل جهدا للعثسور على *

هذه الجريعة مستقيلا

كلمة تقدير :

. بل هم أحياء عند ريهم

نبيل عصمت

يرزلون ، أن نتابل العزاء أيهم 🖈

• سینا میامی ۲۵٬۵۹۳ فکیک معود يضين ـ رغدة رادوييس ت £46400 الاس والإن عمود ميدالعزيز . تورا عي**غة** النصر ت ١٤٢٩١ عادل امام _ يسرا الفونتانات ٢١١٤٥ جزيرة الشيطان شياطين القارة رمضان قوق البركان

عادل امام ". حي شائم الشرق ت ۸۱۹۳۱۱ اللقام الرهيب لقاء الشيطان الأهرام ت ١٤٨٢ه٨ غراف ، ثور الشريف مدينة الأشرار مطعم الباتوراما سفتکس ت ۲۹۵۰۱۷ بيج القاهرة رمضان فوق البركان

أشهى الوجبات ف مسطّم دائسرى ت 110ML 110NY فلتن حامة ت ١٩١٩٣ رمضان قوق البركان عادل امام . حير غائم الباخرة فندق النيل سأفورى

على النيل اخر سور حديقة الأندلس الفندق الفندق الفندق الفندق الفندق الفندلس الفندق الفندلس الفندل الفندلس الفن

اليل ماكولات شرقية وغريبة للعيمز الاستملام ١٠٤٣٠ . تلكس : ٢٢٥٩٢

دور سيناومسارح الاسكندرية

● ريو رکس ت ۸۰٤۰۹۱ وليس الثميان من اجل حلتة من الماس رمضان فوق البركان المام شاهين ـ عادل امام الرية ت ١٨٦٣٧ ● ريالتو ۲٤٦٩٤ الكيف ليل علوي . عزت العلايل نورا - عمود عبدالعزيز

اوير ا رمضان فوق البركان استراند شیطان الأمازون ـ اجتی الأهل بدمنهور طريق الأمل البيوت ضرار

أشهى الوجبات بمطعم

أحماك مرجان

بالبیتش کلوں فندق سان استیفانو ت

31146

نقام شاهين . عادل ضام راديو اغراف نورا ـ نور الشريف فريال ت ۲۹۱۱۵ للنبع

© مرکز اختمهٔ والیع بدارة رسیس ت ۷۵۴۷۸۱ مرکز اختمهٔ والیع ۴ شارع الشواری ت ۲۵۰۹۲ نکت. التجاری ۱۳۶۰ ش مضور بیاب اللوق ت : ۱۳۹۸۵۵ به مرکز اختمهٔ والیع بالاسکندری ۲۰۳ ، ۲۰۰

بودان طريق المريد . • مركز المنعة واليب بينها ١ ش الأشراف ت : لصائذانقريو والملون وكلميأت القيريو والهاعت فانحت والاستريو

ضرمة سريعة منزليّ بالضمان رسيارَتنا وَخِرْتُكُم ١٠٣ مشارع التحف بالنيلت مت ١٩٥٦٧

المناني التي نتم ملى الحرية ابد ١٠٠٢ ١٠٠ واحما سعيد مالع على مسرح اليويسا بيمر

أعدث دار عرض معسري أعدث الاجهزة الامريكية والاوروب ألدسين

وأضاف رونقد أن حيست لمصطة التليفزيون الأمريكية و ان سين سين و أن على العالم كله أن يتعباون إلى إقوادة أمام العمليات الارهابية التي يحيرها. العقيد الليبي معمر القداق

مؤتمر شعبى للحزب الوطني بالقاهرة تأبيد كامل لمواجهة الارهاب

النا التابق ربون

﴿ يَكُمُ الْعَنْسُورُ هُولِ } }

التام العالميان ممر ليست عامل الانت

ن المنطق والبير يربون تشويل وسعده مشرق الشرق الشرق والفرث والفرث والفرث المسلم والفرث المربورات المسلمة المربورات والتراكز المربورات المسلمة التشويل التراكز المربورات والتراكز المربورات والمسلمة المسلمة ال

الحدود المشتركة بم ليينا أنما الخنت لاجواءات بفاعية، وقال ، أننا ينب أن تتاكد من أن أمننا أقومي أن يتخرفن التبديد ، درأك المشكون الفيار أن

الحشود المتكرية اللبنيسة لايقسان

وأشعر الدكتور البار ال أن السرلايات

المتحدة عرضت بعض المساعدات على معر الثاد لزينة التطائرة المعارسة

المفتطقة وإكن مصرام ثكن أنحلجه أأل

سناعية في تعلية الانقلا التي فلمح يها والتي كانت عملية تصرية بتت بمشوافقة

ويعلوماتها لمنع حدوث مثل هذه العملية مرة اخرى مستقيلا ، وأخياف م أن لعينا

فيلما غن عملية اقتصام وأنقاد وهسائر

الطائرة أن مقطة عب والكنسم عضمينا

يقوله و ارتسياسة مصر لاتزال كما هي

بالنسبة لاية أربة اختطاف ل مدا

المابث أرأد مابث اغتطاف السنينة

الإطالية (أكيل لاررو) والله والمستا

التقاوض مع الأرضائيين وتسمعي الى انتاذ ارواح الإشخاص من السركاب ال

الحادثين ول أي حادث ،

شكوك قوية

في واشتطن :

... (يقية المنشور ص ١)

متورط في غينة كبيبر مين العمليا

الارهابية ومحاولات الاغتيال داخط

الولايات المتصدة ول جميع النصا

المكونة الماطية الحكونة الماطية وقال المكون الباراء انتيا من المطونات تنسيف تتمث كسط

المتريكي

كتب سائى كامل : أكد مؤتس الحزب الوطني اللذي علم عقد أمس عشمال القاعرة تساييه الكفل للرئيس عساية وقسراراته و مواجهة الإزهاب ومساية المؤتم إدانته الكفلة المعلنة الرهائة التعالية التحلية الترمائة التساي راح مُسْتِينَهَا عَنْدُ مِنْ الْأَبْرِياء

وأعلن بن عبدالاحد حسال السين لمين العزب العاممة أن مدد الإصال المن الحرب بعدامه من مدر العمل الأرابية وغير المسئولة التي تشاول فيها بعض السول العمومة .. تغلب القضية التابيد والتمامات التمل والتمر الشر المنز والتمامات التمر وقال أن حادث الاختطاف والأعتداء على الأمنين الإيراء لن يمر دين عقد ا والاع لكل الالازهة الاسن شداركات أن التفصيل والالاثنائة المسال المسال الأجرامي وفاكد ان مصر بتريفها

ونشألها أن تخضع للأرهاب وإن تقييل الضافة على أزادتها الوطنية . أو تغيير موقفها أو لينانها الذي ومتزمزه الأعم القضية الفلسسانية والسنة . الوسائل لتحقيق الحقيق المشروع . والشعب الفائسيانين ستلامة موقفيا

وقال و معدالاعد جمال السين ان التلينة العالمي من جسيع مثل المدالة المواف اليضري عليل عن سندة الروا المعروة والقرار المسترى في منولجوة

· الارماب الرهاب . جاه الله في المؤتمر الشعبي السكيد الذي علمته لدائة المرب الرطاقي بدائرة المعهد الفتي بشمال القياهرة ومضرو م وليم تغيي سيلين ونسر الهجسة وقيادات الحدث بالثلاث وأعضاء مجلس الشعب والشرري والمجالس: المحلية، ورجال الدين الاسلامي والمنسيمي والمنسيمي والمنسيمي والمنسية الدائرة وعبد العزيز مصدخفي أدين التنظيم

وفي مجال العمل الداخل لكدم. وفي مجال العمل الداخل المادة ... وفي مجروعات الملافلة تحيب أن هناك عند مصروعات استعهد من مساهمات البنائي التداري من أجل سداد نبين خوني روقال أن الاستجابة الراعبة المسجوة الكرى التي طرحها الرائيس ميازك - خير بايل على أمسالة مازا الشعب وإقاء معدلة :

رحلة سناحية

وتدخل رجالنا مزرقوات الم بتصدر هذا النبا المروع المرّعج بصدر صفحتها الاولى في القاهرة والاسكندرية أن قَلْض الكيل وأستَعَان قَلْد السَّلْمُ ويعض المناطق التربية منهما وهكذا سيطرت علينا المشاعر الثائرة الغاضية التي سيطرت علينا ونمن نتابع تطورات هذا العمل الإرهليي الدمري . وفرعنا كل الفزع لعمليات القتيل التي ثلاث قنابل استرزية كاتبت معه تعرض لها ركاب السطائرة على ايدى الارمايين .

أبأن القتلة مستعنون لنسأف الشاش وركابها بعد أن قتلوا سبعة متهم .. وبعث عملينة الاقتصاء أن عضائل الركاب قبل أن يتقلم القتاسة ليضيعوا يلفظون انفاسهم الاغيرة .

> الحمل: ٢١/٢١ إلى ٢٠/١٤ نجاح أكيد ومساعدة مين ص نرمة الفتل. لا ترفضها ، الثور : ۲۱/٤ إلى ۲۰/6 -مراهبك تجعلك أكثر شبعيية بين الزملاء . تقسك فيه العوراء : ٢١/٥ إلى ٢٠/٦. وصلت الى المركز اللذي تتمناه ما حسرتاً . المرطان : ١١/١ إلى ٢٠/٧ الجدى: ۲۱/۲۱ إلى ۲۰/۲۰ راع والديك يرعك ريك . تحصل على مكافأة كنت تطانها

> > العدراء: ٢١/٨ إلى ٢٠/٠

نزمة مع الجنس الأخر كنت تتمناها

العقرب: ۲۲/۲۰ ال ۱۱/۲۰ من الواجب أن تعسد لما أوقعه 17/7: 6 11/11 : N/Y/ عُدْ كُلِّ الامور بجنية ...حتى تعلق

تحصل على جائزة تتبعية أمر الله العلو : ١/٢١ إلى : ٢/٧٠ لذا كنت تفسكر أن البسيقر غطييك باسطماب رفيق . الحوث : ۲/۲۱ إلى ۲/۲۰ عارل أن تكون متواضعا مع الغير

فقيد خارفة المنشاه

مُلاح الدين عبدالطبيط المدرس بمعهد فتيات المنشاء وأمسوته عبدالتامر المعاسب يشركه الاسمنت بساسعورية

وخالد ومحمير بالتجارة ينعنون بمريد

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم المساج فواز عبدالهوجود

عديد آل الهيكي بالحربيرات يتقدم فوزى فواز بهيئة قناة السويس وفراد فواز بالقرات المسلحة والعبائلة : بالشكر لكل من واساهم بالعضو ي وبالبرق وسيحيون الذكرى مساء الاحسد ١٣٠١ ١٩٨٥ بدوار العائلة بالحريزا ت الغربية مركز المنشآة سرهاج

شكر وذكرى الأر بعين اليو م تتقدم السيدة ارملة واسرة المرح وم

الاستاذ سعد هنداوی چار زیش بقفقهاء النحرية بسلقبكر نسكا ل مسن تفضل بمواسلته با سسواء بسط حضور والبرق وتفعى بالشكر المسيد المهندس رد س مجلس إدا. و شركة مضارب البحديرة والسادة الاسسانة و والعاملين باخشركة وستحدي الإسرة ذكري الإرد هيسن الخميس بمنسؤلها

تحيى اسرة المرحوم الحاج احمد صالح الإبااري السذكري السنوية مساء البوم الخميس

۱۲/۱۱/۱۱/۲۸۱ مثلاوة ايات النذكر الحكيم بمنزله الكاذن بمصنع ادخنة النذبله بشبيين

الذكري السنوية الأولى لفقيد. عائلة بلم

تحييها اليوم أسرة المرحوم أهمد محمد سيد فرج الشهير أحمد بلم التاجر ببنى سـويف بالسرادق المقام أمام منزله بشارع الملك ميناً ببنى سويف .

مضّى علم و دموعنا لن تجف لن ننسك الى أن تلقك نجاة وبيسة ونوحة وملجدة وعزة

والمعطاع ليط

الهيئة العامة لبقل السركاب

بمحافظة الاسكندرية

تقبل عطاءات حتى الساعة الشانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٧

- طوب رطينة حرارية الومينا من

- قطع غيار لسيارات أتوبيس رينو

بادارة المشتريات بالعنوان عالية

مقابل خمسة جنيهات لاي مناقصة

وتطلب اى منها على حدة بمــوجب طلب مدموغ فنة ٢٠٠ مليم يضــاف

اليها ٢٥٠ مليم لمن يطلّبها بالبريد ولاتقبيل الهيئة حموالات بسريد

وزارة الزراعة والامن الغذائي مينة القيطاع العيام للتنميية

الزراعية

المجمع الزراعي الصناعي

بغرب النوبارية

المجرر الأل

الكيلو ٧٠ طريق اسكندرية

الصحراوی طریق جناکلیس أبو المطامیر بجوار کویری خلیف

تطن ألشركة عن مناقصة عمامة

مقاسات مختلفة وجه شفاف روجه

ألوان مختلفة مطبوع بشنار أأشركة

والمواصفات من المجرر الآلي مقابل

مبلغ (٢٥) جنيها للنسخة يعرفق

بالعطاء تأمين ٧٪ نقيدا أو بشبيك

مصرل مقبول الدفع مع تقديم صورة

البطاقة الضربيية . تحدد جلسة فتح

المظاريف يوم السبيت الموافق

١٩/١٢/١٤ الساعة ١٢ ظهرا

مصعقات وتعوقات

المربع والمربع

المنصماع ترشدا . استنعه

متوسط اسحار أعس

١٢٥٦٠ قرشا

١٧٥٧ قرشنا

٠٧٠ الرَّشا

۱۳۶۰ قرشا ۱۰٤٦ قرشا

تليفون ٢٥٨٥٩

الجنيه عيار ٥, ٢٣ عيار ٢٩ عيار ١٨ عيار ١٤

٢٠ طُن أكياس بولي أثليــن

بحطة رفع ، ٢ ،

بأريعة ألوان .

يمقر المجزر الألى .

حكومية .

والشروط والمواصفات مودعة

٣ افسلاطون الشس

ديسمبر ١٩٨٥ عن توريد

شكر وذكرى الأربعين للراحلة العربرة السيدة حسرم المسرحوم حسامد يوسف عاشور

تتقدم الأسرة بوافر الشكر للسادة

المتقضلين بمواساتهم سواء بالحضور

أو البرق ويخصون بالشكر سيادة رئيس

الجمهورية ورئيس السورراء ورئيسي

معلمي الشبع وربيس استورواء وربيسي مجلسي الشبعب والشبوري والمشير عبدالحليم أبو غزالة والفريق اسراهيم العرابي واللواء أحمد رشدي والسكور

عبدالقادر حاتم والمدكنور عبدالاحد

جمال الدين واللواء سعد الشربينسي

محافظ الدقهلية واللواء محمود مصطفى

واللواء عبدالتواب رشوان واللواء دكتور

عمر عدس والاسائذة مصطفى أميسن

وطلعت الزهيري وموسى صبرى وجسلال

الجمامصي والسادة رؤسساء الاحسزاب

ورؤساء مجالس ادارات المؤسسات ورؤساء مجالس ادارات المؤسسات الصحفية وأسرة الشركة القومية للتوزيع ورؤساء تحسرير الصحف القبومية والمزيية وأسرة مؤسسة أخبار اليوم

وقطأعات التوزيع والاعلانات والمطابع

والنشر والتحرير والمديرين والماملين

بمؤسستي الأهرام ودار التصرير

والناشرين والموزعين في مصر وأسرة مجلة الأمة القطرية وأسرة مجلة الصقر

القطرية وأسرة دار السراية القسارية

والناشرين والموزعين في العالم العسريي وأسرة شركة مطاحن كفر الشيخ والشركة

الشرقية لللقطان والعناطين بهيشة

الاستثمار والمناطق الحسرة والعاملين

بشركة الأسمدة والصناعات الكيماوية

والعاملين بقطاع البترول ورجال التعليم بمنطقة الفيسوم التعليمينة والعماملي

بشركتى الأهرام والنيال الاستهلاكية ورجال القموات المساحة والشرطة

لبحرية وخفر السواحل والمهندسين

والمستفيين والكتاب والأدباء والمحامين

والقضاة والأطباء وأهالى القاهرة وميت مسلسيل والزفازيق وقليوب والاستكندرية

والفيوم الكرام . ويسالون الله ألا يسريهم مسكروها ...

ويتناوى الله الإيسريهم مستروط -وستحيى الأسرة ذكرى الأربعين يوم الجمعة ٢٩ نوفسر بمنزل الفقيدة ١٩ شيارع السيدة فساطنة النبسوية

كانت حيساتك منسارة تضىء لنسا الطريق يسكفينا سسيرتك ومبسادتك

والخيالاتك والتى ستفلل تبراسا لطريقنا

le Ket.

هنّينًا لك في جنات الفسريه ب

الانبياء والصنياين .

أمنا الحبيبة

آلى أن تلقف

شكر وذكرى

الاريعين

التهامي عبدالمتعم رئيس قسم الاسسنان بالمستشفى للفقيد الرحمة وللاسرة والزملاء المسير 0 00 ـآ حســين د . رض حتحوث رئيس قسم الإشعة بالمستشفى

نقابة اطباء الاسنان بالمنوفية

الزميل الدكتور

تتعى ببالغ الحزن والاس

مستشفى شبين الكوم

المذير والاغصائيون يتعون بمزيد الاس

زميلهم الدكتور

التهامي عبدالمنعم

رئيس قسم الاستان بالمستشفى

الفقيد للرحمة والأسرة خالص العزاء

د . مجنی معمد مصیلحی

د . ملاح الدين عبيد

د , جسن مدعد سعد

د. رضأ حسين متحوت

د ۰ انس حسب

د . وجيه اركى د . خاروق العقباوي

د . نبيل شفيق نصر الله

د . مرقص غلیل تادرس

د . محدد محمود قتليل

د . شرف ابراهیم شرف

د . قيصل لمين اللقوه

د أ. السيد شمات

د , مسعود السيد حجازًى د . بديع سالم الخول

د . محد يسري أبو السعود

د . مصد عرت عبدالخالق

ذ . صلاح الدمردأش عبدالحميد

دكتررة تحية بسرتى الجندي

د ، مصیلحی عبدالتیی حجازی د . صبری لصد رزق

د . يحي عبدالرحمن أبر النعم

د . محمود تجيب الأعم

د . مسرى عبدالصيد

د . كمال رائله عطية

د . محمد احمد باشا

مكتورة غفاف الخول

د . نجيب السنطاري

د . عندل عبدالباري نامر

د . حسنی عبدالفقار د . عادل فهدی سلیمان د . محمد ایراهیم الصباخ د . حددی عبدالفتاح قابل

د . محمد رقعت عيدالرهمن

يكتورة اورى ميلاح الدين عبيد

فكتورة قريال السيد الفندور

د . محمد عاطف نجم د . احمد عباس خفلجی دکترره فوزیه طنطاری

نكتورة تحية محمد سراج

مكتورة ايمان عبده سليم مكتورة سهير نعيم سليمان

بكتورة عزة أحمد ربيع بكتور أمثل محمد السيد

دکتورة جهاد مصود حامد دکتورة مثال لصد داود

تكتورة مريم فريج جلمد

بكتورة مني ناشد بنيت

مستشقى شبين الكوم التعليمي

قسم الإستان

رئيس القسم والاغمسائيون وجميع العاملين بالقسم ينعون بهالغ المسزن مع

الزميل الدكتور

التهامي عبدالمتعم

د . محمد محمد الشنيحي د . محمدائيل عزيز ميخائيل د . محمد دري اللهواني

د . فتحى أيراهيم رضوان

ينعن ببالغ المزن والاسي صديق عمره المرحوم الدكنور التهامي عبدالمنعم رئيس قسم الاسنان بالمستشف وقد كان لفقده خسارة كسرة السلم والانسانية وكان رحمه الا مثالا للشهامة والرجولة رحمه الهارحمة واسعة وأسكته أسيع جثاته والهم انجاله وأسرت

دكتور بشرى تادرس والعائلة ينعى بمزيد المزن والاسي الصديق الوق فقيد الشداب الدكتور التهامي عبدالمنعم

ىكتور انيس حسيب ينعى بمزيد الحزن والاس الصديق الوق فقيد الشياب الدكتور التهامي عبد المنعم تغدده الله بواسع رحمته والهسم اهلسا وعارق قضله الصبر والسلوان عادل عبد المنصف والعائلة ينعى بمزيد الاس والحزن صديقه الدكتور التهامي عيد المثعم

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء 0 . 0 دكتور معنز المرزوقي ينعى بمزيد الألم والحسزن السزميل

المرحوم الدكتور التهامي عبد المنعم له الرحمة ولاسرته خالص العزاء . 0 .0 المهندس ممدوح الهياتمي والعائلة

ينصون بسزيد المسنن والأس الأخ الدكتوري التهام عبد المنعم ويشاطرون الأسرة لصزانها للفقيسد السسرحمة أسرة محطات المياه بقوص

تشاطر النزميل جمنال عنربي بس الاحزان لوفاة شقيقته وللفقيدة الرحمة

ذكرى الاربعين الحلجة ثريا يونس بزان حرم الماج عبدالعظيم بسزان تحييها الاسرة مساء اليسوم الثميس ۱۹۸۵/۱۱/۲۸ پیسجد عبر مکرم .

قسم نامول التعليمي المعوجه والشظار والمسدرسون والاداريون ينعنون زميلهم المسرموم عسنى السيد ضرح الفقيد السرحمة وللامرة العزاء

مدرسة إمياي الإعدائية الثانوية تشاطر الطالبة عصمت مساقظ لسوقاة ساهر العاب والدها وسامية وأشرف وسسامي الحوقاة فقيدهم الحاج عبد الرحمن هالل الادارة الزراعية بالمجلة الكبرى

تتعى بمزيد الحزن والأس والد المهندس عيد الفتاح عامر مفتش التشريعات بمالادارة تغمم أف الفقيد برهمته وللاسرة خالص العزاء

الانتاج الحيواني بالجيزة المدير والمقتشون والوكلاء والمهتنسون والمهندسات والأطباء والعمال يشاطرون رَمْيلهم المهندس ادوارد فيلبس الاحران وفاة شقيقه المرحوم مراد فبليس للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

بنك القاهرة رمسيس المدير والوكلاء والعاملون يتعون بمزيد من المزن والأسي الجاج محمد على شقيق الحاج ابراهيم البنا للفقيد الرحمة وللامرة خالص العزاء

أسرة مدرسة سنورس الثانوية طلية وطالبات المدرسة يتعمون بيسالغ الأسي فقيد العلم المريي الفاضل محمد عبد الفتاح حسين مدير المدرسة تغده الد برحمته وجزاه عمآ قدم للعلم ولابنائه والهسم اسرتسه المبير والسلوان

أسوان الثانوية الزخرفية المدير وأسرة المدرسة تتعى حرم الزميل عيد بمرداش المدرس الأول لها الرحمة وللاسرة العزاء . بسم الله الرحين الرحيم

انا لله وانا اليه رلجعون صدق الله العظيم مدرسة النهضسة الاسسلامية الثانوية

نتعى أساتذة وطلابا عالما جليلا وأستاذا عظيما ومربيا فاضلا المرحوم فسالد فسالد تغمده ألله فسيع جناته والهم اسرته المبر والسلوان .

شبين الكوم الثانونة منات تشاطر السيدة نوال الغتمى في مصابها الاليم للفقيد الرحمة

أسرة الرياضيات تشاطر الزميلة تسوال الغتمى الاحزان لوفاة زوجها *** ٢ - ١ علمي تشارك الطالبة لمياء التهامى الاحزان لوفأة والدها

الاعْمالُ بِالْأَسْكَنْدَرِية ينعونَ بمزيدٌ مُسنَ الحزن والاس المرحومة . والدة الاستلاعلى السخاوي رئيس شعبة المستوردين بالغرفة * k k * ۲ _ ۱ رياضة توامي الاسستاذة نسوال الفتمي لمصابها الآليم فلها الصبر للفقيدة الكريمة العبزيزة البرحمة

البقاء لله شيعت أمس بالاستندرية جنازة المرجوم الملازم أول مدحت حامد محمد

من القوات الخاصة بالصاعقة نجل المماسب حاءد ممعد أبسراهيم رثيس القطاع المالي والاقتصادي بشركة لي قير للصناعات الهندسية والمحاسبة فتصة أبراهيم المدير العلم بشركة بورسعيد لتصدير الاقسطان وشاقيق المحاسب أيمن حامد وابسن شعقيق ابراهيم محمد من أعيان بدين دقهايا والدكتور سعدالدين أبراهيم الاستلذ بالجامعة الأمريكية والمهندس لحمد ينق مدير مصانع الطوب الطفلي بالاسماعيلية واتا لله واتاً اليه راجعون تلقرافيا ه ش طه حمدي ك كليوباترا حمامات اسكندرية

الشهيد العسال والطلائع ينيروط تشاطر الأستلا محمد عبـ دالعرير الإحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة .

الصحى . للفقيد الكريم الرحمة والعمرات الصبر والصلوان

الادارة الزراعية بقليوب

تشاطر المهندس عطية صادق ميضائيل الإهزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

الحاج محمد حسن صبرى

ينعى ابن خالت المرحوم اللواء أحطفي ابراهيم احمد ويسأل اقد لسه السرحمة ولابتائه المسبر والسلوان

غرفة الاسكندرية التجارية

رئيس وأعضباء مجلس الادارة

والمدير العام ومديرو العمسوم ومسديرو

الادارات ورؤساء الاقسسام ورئيس وأعضاء جمعية رعاية العاملين واللجنة النقابية وإلعاملين بالغرفة وسوق النزهة

ررئيس وأعضاء لجنة السوق ورؤساء

أعضاء مجالس ادارات الشعب لتجارية ورئيس وأعضاء لجنة رجال

عزاء مؤسسة دار الهلال رئيس مجلس الادارة واللجنسسة التقابية واسرة العاملين بالمؤسسة بشاطرون الزميل يوسف محمود فكرى سكرتير مجلة تحرير العصور في وفاة شلقيله للمبرحوم السرحمة وللاسرة الكريمة خلاص العزاء

شوقى محمد عبدالغفار المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه المهندس محمد صلاح الدين حسب الله المفوض رئيس مجلس الادارة رجميــع العاملين بالشركة ينعون ببسالغ الحسنن والسجائر والاسي المرحوم والد الزميل على فسريز بكر غليفه السائق بلدارة المياة والصرف

يشاطرون الحاج عبده زيدان الاحتران لوفاة ابن شعقته القبطان شوقي عبدالغفار للفقيد الرحمة وللأسرة خالص

تشاطر الاستلذ ممدوح تأدرس الاحزان لوفاة والده والاسرة خالص العزاء نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر الأستاذ محمود سليمان الوكيل الاحزان لوفاة شقيته للفقيد الرحمة

قطاع النعام التعليمي رئيسة القبطاع والمسجهون والنبطار يشاطرون الاستاذ محمد بهجست نساطر السيدة خديجة صباحي الأحزان لسوفاة

ادارة منوف البيطرية تشاطر الآنسة صفاء شبهاب الدين الأعزان لوفاة والدتها لأسرتها العزاء

مصاب ال فكرى بالمبويس شيعت أمس بالسويس جنازة المرحوم الحاج عيد الله فكرى

لبحرية شقيق محمد فكرى بهيتة المواصلات واللواء عبد العاطي فكري والمرحوم لحمد فكري ويوسف فسكري سكرتير تحرير المصور وعلى نسكرى بوزارة النقل وحرم جابر شلبي سالتربية والنطيم وهرم المرحوم حسن فتسح الشالجنايني وأين علم سحمد المسكري صاحب ومدير مكني صرافة بالسريس ولتعد العسكرى ومحمود يسالمبعودية وحرم الحاج مصطفى سألم بالسعونية وحرم مغتلر راغي وحرم غليل احمــد الخال وابن خالة فتحيي ومصـطقي لعيطيها وأبن عمة حرم الحاج يسوسف أمين وقريب وصهر عمادلات الجنابيني وشلبي والمغربي رمهيا والمعداوي

بميدان المحطة بالد ويس مدرسة القرستق الابتدائية اسرة المدرسة تشماطر المزميل رزق داود الاحران لوفاة والده

الشركسة الشرقيسة للسدخان والسجاير التفتيش السادس والعاطون ب بالأسكندرية يشاطرون الأستاذ الماج عيدة محروس زيدان الأعزان لوفاة ابن

للفقيد الرهمة وللأسرة الصبر والسلوان المدير العام والمديرون والمفتشون وجميع العمالين بالادارة العمامة للمبيعات بالاسكندرية بالشركة الشرقية للدخان

عمرو بن العامی بنات ۔۔ ٢

تشاطر المهندس محمد لبيب احمت حنتوت لوفاة والده الفقيد الرحمة المجلس الشعبى بمركز تلا

يشاطر الزميل الحاج كامل أبس عبيسة لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة المشير احمد بدوى الثانوية

بمعاشات الشركة المصريسة للمسلامة

الأبى والحزن خالهم الغالى المرحوم - الحاج هاشم عبدالوهاب والعزاء تلغرانيا الرسيه خارته المنشاه الجمعية الخبرية الإعدادية الصياحية

حرم بك تشاطر الرميلة أيلي عبدالقتاح الاحران لوفاة والدها

اسرة مدرسة الفردوس : الانتدائية تشاطر ألزميل عبدالمي الإحران لموفاة أبن عمة للفقيد الرجمة

جمعية الخيمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية تشاطر الزميلة فاطمة ابراهيم سيعفان بُلْيُوانَ المستديرية الأحسران في واسأة المرحومة والستها للفقيدة الرحمة والأسرة الصبر وخالص ألعراء

اسرة مسديرية الأوقساف بالسويس تَتِعَى بِبِالْغُ الْحَرْنُ وَالْآسِ وَالْدِ الْسَرْمِيلَةُ مُعَهِدٍ أَحَمَدُ مَجِمَدُ عَرَضُ لَلْفَقِيدِ الرحمة وَلَاتُمْرِةُ الْصِيرِ وَالْسَلُوانِ .

الاتحاد التعاوني الاستهلاكي لمحافظة بنى سويف

مجلس الإدارة والعماماون يشماطرون لاستاد سند عيداللاه عبدالعال عضو المجلس الاحران ل وقاة والسده ويسالون الله أن يلهم الامرة المسير

جمعية المجتمع المحلى بيني صويف الجديدة --س الادارة والعاملون يشساطرون المنتقد سيد عبداللاء عبدالعل عضو المجلس الاحتران للوفاة والسده ويسافون الله للاعترة الصدر

الغرقة الثانية يطب المنيا يشاطرون زميلهم حسام محمد مسيام الاحزان لوفاة والده للفقيد السرحمة وللأمرة خالص العزاء

أرمسته ابوبكر الصديق

بجنوب المزة أسرة المدروية تشاطر أجزان المرميلين أشل عبدالحميد لرفاة والد رزجها واحمد مُعبدالمحمد لرفاة تسبيه لهمماالرحمة ولأسرتيهما العزاء

الجمعية السرراعية بمنشاة سلطان

الطائق يشاطرون الزميل حسن النجار الحزان لوفاة شايله الفليد الرحمة

* 20 3 2 10 -الميكانيكية السرقيقة

السواحدة) كاسماس للسخول في

الخزف والصيئى

لحدى شركات وزارة الصناعة

وترسل بالبريد المسحل على المنوّل التالى : ــ

كيس بريد رمسيس ــ القاهرة) ويمكن تسليمها بسايد لادارة السكرتارية بساشركة بمسطرد بحيث نصل قبل الساعة الشائلة عشرة ظهر يسوم ١٩٨٥/١٢/٢٤ موعد فتح المظلوبة . وسوف لا يلتقت الى العطامات التي ترد بعد المبعد المحدد أو

الشركة المصرية للصناعات

مسطرد ــ أمام كويرئ المعاهدة تعلن الشركة لمسسوردي القطاعين العام والخاص عن طرح المتاقصة العامة رقم ٨٦/٨٥/١٦ عن تـوريد مـتعنة تصوير مستندات حسب المـواصفات القنية المرفقة بكراسة الشروط • تقبل العطاءات داخل معاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ رئيس

القطاح التبارى في موعد غياية الساعة ١٧ ظهير يسوم الشالاتاء الساعة ١٧ ظهير يسوم الشالاتاء الموافق ١٧/١//١٩٥ وهو موعد فض المظاريف ويالعنوان عاليه على ان يكتب على المنظروف رقسم المناقصة وتاريخ الجلسة . • تسبحب كراسية الشروط مين معرض الشركة ٢٦ شمارع شريف

عمارة الإيموبيليا مقابل سداد مبلغ ١٠ چنيه (عشرة جنيهات للنس التي ترد بعد المادات التي ترد بعد هذا الموعد أو غيسر المصحوبة بالتأمين الابتدائي المصحدية بالكرامة .

الشركة العامة لمنتحسات

تعلن عن هلجتها لتوريد : _

عدد ٢٥٠ طن زليط طبولمين مصرى وذلك طبقسيا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالشركة بمسطرد مقابل طلب كتابي مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وتقدم العظاءات باسم السبيد / مدير ادارة المشتريات داخل منظاريف مُعْلَقَة موضح عليها من الضارج عبارة (مناقصة توريد ٢٥٠ طس رَاطُ ثَلَاثُمَاتُهُ وَخُمْسُونَ طَنَّا جِلْسَةُ ١٩٨٥/١٢/٢٤

جامعة عنن شمس

مع تلاهد إراد

الما تهيا أ

1949 35 4

ب برتد

والإعدامة المرالم

س عسم داد

ي سير عل معال

الموتدر اللحمالة الما العرب الوالم " الما المالة ا

شبار فتلازه

سيفير وزيد له والقاعرة والعفاء

ي رالعطى لم

الاسلام المه

سرو لبراه

يعسر اللغز ها

United in a

رستان فقال مر رفال لا ال

و: تكبه الر

الله الله

ا من توان قدیل بند واستفاد شد ای بند واستفاد شد ای برد و تشار می شد برد و تشار می شد برد و تشار می شد برد و تشار می برد برد و تشار می برد این برد این

الم ينظيم المان

Ney!

ة ۱۹۸۵/۱۲/۱۸ بين شركات القطاع العبام والضامي التبوريد الكياس ورق لتمينة الادوية ، واعرف ورق مقاسات مختلفة ، ويمسكن الحصول على كراسة الشروط سن المبنى الملحسق بسراي السزعفران بالعباسية مقابل خمسة جنيهات ، ويلزم مدال تأمين ابتدائي قدره ٢٪ مع العطاء يسرفع الى ١٠٪ عند الرسون قبل عالة تانيم شبك يجب أن يكون مقبول الدفع ، كما يلسزم تقديم بيانات البطانة الضريبية مع ضرورة تقديم العينات اللازمة

🗼 العقاولون العرب

تدعن لدارة المشروع جميع مقاولي الناع العلم والمباص لتنفيد الاعمال النفاضة بتنزريد وتسركيب وضمان وصيانة لمدة سنة تعدد د عشرة ، مصاعد كهرياتية . تسطلب كراسيسة الشروط

والمراميقات نظير منداد مبلغ واندره غمسمائة جنيمه مصرى وتلك مسن ادارة المشروع

تأمين المكاش قدرة ٧٪ من قيد بشطاب شمأن سارى العفعول أعدة فني به المواصفات الفنية العساء المقدم بدون نكر الفتات . تقييم بسرنامج زمنسي لتتفيسة

يبان يرنق مع العيلاء مسينتدات رسد

مع لرفاق البطاقة الضربية لادارة المشروح المق في قبول أو رفض أي مسطاء درن ليسداء الإسباب على السادة المقاولين تقديم عدد

١/١/٢٨٦/١ لتوريد الطلبية العامة لقطع غيار المسيارات والجسرارات والمقسطورات والاونساش وتسطلب ستون الدمغة من العنوان أعلاه أو مكتب الشركة بالقاهرة - ٢٩ شاروع

تعلن عن لجراء مناقصة عمامة سظاريف نظير دفع مبلغ عاشرة جنيهات مي تقديم البطاقة الضريبية وسيطر

مجافظة مطروح

تعلن محافظة منظروح عن المناهمة العلمة رقم - ٨٦/٨٥/١٠ بين القطاعين لتوريد سيارة راس جرار بالمقطورة لا تقل عـن ١٥ طن حمولة صافية وقد تصدي الساعة ١٢ ظهر يسوم النسبت الموافق ١٩٨٥/١٢/٢١ أسوعدا اللَّمِنَةُ قَصَ المَطَّارِيفُ فعلى مِن يرغبُ الدغولُ في هذا المناقصة التقدم بطلب مدموع باسم السيد المهندس سكرتير عسام مصافظة مسطروي الحصول على كراسية الثروط والمواسقات تظير سداد مبلغ عشرون جنيها بموجب حوالة أميريا أو شيك مقبول الدفع أو تقدا يضاف اليها مبلغ خمسانة مليم مصاريف بريد ف حالة طلب _ الكراسة بالبريد

والمبيانة وييان بلد الصنع وسنة الانتاج وتأمينا أبتدائيا قدره ٢٪ من لجمائي العطاء يزاد الى ١٠٪ ف حالة الرسو وأن يلتقت لاي عطاء يسرد مضالفا للشروط والمسواصفات Y) سوف لايقبل أي عطاء يقدم غير

* 30 = 1 حامفة المئيا محافظة قثا

الواحد نسطير نفيع ميليغ ١٠٠ ، ماتة جنيه ، بخلاف ميلغ ٠٠٠

الماثة وعند رسو العطاء وكل

عطاء غير مصحوب بمسا سبق سوف لا يلتفت اليه . والكباري

ا - عصارة سكنية نمسونج (مساعد كيريكي) من اللائة ادوار وورشتة فرعية بمناطقة مصطلة مصرف نمرة / الإعلى مكفر السنبوس مسركز غرييسن ب ـ مخرن واستراحة ومكتب عقر عشروع طعبات تفتيش

بلقاس بعنينة بالقياس مصافظة الدقهلية وتسطلب الشروط والعسواصفات بمكتب الإدارة بطلب على ودالة تمغة واحد أن حالة طلبها بالبريد .

لأتحنة المنطقصات والمرايدات ار غير مصموية بتأمين التدائي الانحمة المنطقصات والمرايدات عدره ٢٪ من لجمال قيمة المطاء والقانين رقم ٢ اسنة ١٩٨٣ تعانيس أسكلة وبنسة لاصكام اسذه

القطاعين تقبل المديرية عطاءأت لغاية الساعة العياه بناحية النواميس مركز البداري ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب متموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات - بفالف خمسمانة مليم لجرة البريد ويقدم العطاء مصحويا بتامين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الي خمسة في المائة عند رسو العطاء مسرفقا ب صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عيطاء وسبل المسلح غير ممسحوب بالتأمين ومسور البطاقة المطلوبة يعتبر غير قسانوني

وتسطلب كراسسة الشروط

مع شرورة تقديم الاستمارة

الاخشاب ، وونكو ، لجنة المشتريات الخارجية ٢١ (١) ش شريف عسسارة الإيموبيليا Livi

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

قنطع غيار بويس طراز الترعة السلام وتطوير الرى والمراوبلبنات الجسية . وقد تحدد الساعة ١٠ ظهر يـوم الالنين المــوافق ١٩٨٠/١٢/١١ موعدا لفتح التعلل المطاءات بمسكن الادارة

يلتفت للمطاءات الغير مستوقاة التأمين أو التي ترد بعد فتــخ

لدارة العقود

أحدى شركات هيئة القطاع العام للنكل البرى والنهرى

(١٤) وكلاه تجساريين وان

ولأ بلنقت اليه . ١٥٥٧ ٨٥/١٥٥٧

اوكومية ، فتع السطارية

بجلسة ١٩٨٥/١٢/٢٩ لتوريد خامات وحسروف لازمة لتشعيل الماكينات بمطبعة الجامعة _ ويمكن الحصول على كراسة الشروط من المبنى الملحق بسراى السزعفران (سایی) بالعباسية مقابل خمسة جنيهات ويلزم سداد تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يسرفع الى ١٠٪ ق حالة الرسو _ وأن حالة تقديم شيك

محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة . الشنون المالية

* عطاء الم

حمادة (الشئون المالية) عن طرح مناقصة علمة بين مقاول القبطاع العام والقطاع الخاص عن عملية انشاء الخيط البرئيسي للصرف الصحى بعدينة كوم حصادة وقد تحدد يسوم الأثنيين الموافق 17/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف، وعلى الراغيين التقدم بعطاءاتهم على المنطقة من كرامية الشروط التي المسلوط التي مبلغ عشرون المالية التي مبلغ عشرون جنيها على أن يدفع تأمين أبتدائي ١٪ عند تقديم العطاء يذراد الى ٥٪ إل حالة رسو العطاء والوحدة المق في قبول أو رفض أي والوجدة الحق ما جون أو رسس أن عطاء دون أبداء الاسماب ويسرفق البطاقة الضريبية وسميل القيد أمقاولي القطاع الضاحر وسمايقة

أدارة جنوب القبناهرة التعليمية

شروط وقسوائم وزارة الاسكان بمحافظة القامرة فعلى من يرغب التقدم ان بسرفق بعطائه مسورة البطاقة المرسية المقاولين ، وسابقة اعمال من جهة حكومية والتأمين الابتدائي وتدره

YEARANAY COM

- sel les +

تعلن عن طرح متساقصة عسامة

عثمان أحمد عثمان وشركاه

عطاء رقم ٢ بخصوص المصاعد المكورياتية

تحدد ميعاد فتح المظاريف موم المسبت (١/ /١٩٨٦ وذلك في المكتب الفنى بالمشروع في تمسام الساعة الثانية عشرة ظهرا

مصعدة من الجهان السابق تتفيذها

هكذا من الماصل

تشكر عاتلة سكر اهالى الجيزة الكرام لمه اسأتهم في فقييتهم الغالثة حرم المعلم/ ا والله فكرى الاربعيان ياوم الخميس المائلة ٥ المائلة ٥ شارخ عباده بن الصامت بالأجيزة صباحا السيدات ومساء للرجال لا أراكم الله مكروها في عزيز لديكم

تعلن عـن المنطقصة رقـم ١ المحبد لفتح مظاريفها ظهر الاربعاء كراسة الشروط والمواصفات بسطا

قصر النيل مقابل سداد خمس الوحدة المحليسة لمسركز ومدينة الخانكة بين مقاولي القطاعين العلم والخلص

مقاول القطاع اللضاص وسابقة الاعمال ويسدد ١٪ تأمين ابتدائي

ادأرة الشئون المالية

الوكلاء ـ التجاريين والكتالوجات الفنية للسيارة الغامية بالتشغيل

لعملية دق قاسون قطر ١٢ بــوصة وتركيب مجموعة مياه كهره بلئية كاملة بِسَالُوحات تَصَرِيفَ ١٠ التَّسَر / نَّ بِمَحَالَةُ مِياهِ عَرِب قَوْدَةَ الْلَعَامِ الْمَالُ ٥٨/٢٨١ م وميداد فتيح أَنْ الْمُعَامِةِ الْمُعَامِةِ النَّالَةِ النَّالَةِ النَّالَةِ النَّالَةِ النَّالَةِ النَّالَةِ النَّالَةِ ال عشرة ظهرا بمقر الموحدة ويعسكر الحصول على كراسية الشروبا والمواصفات من مضرينة المجلس

يزاد الى 4% عند رسو العطاء وللمصلحة الديق في قبسول أو رفض العامتين الاتي بياتاهما بعد . والمصلحة الدعق في قبسول أو را المناقصة المسامة رقم ٢٥ المناقصة الداء الاسباب . A0/1003

على أن يرافق العطاء المقدم صورة من البطاقة الضريبيسة واستمارة

مه المناب المستعد

٣ شارع أفلاطون بالشاطبي تعلن عن مرايدة عامة بالمظاريف المغلقة عن بيع عدد ٦ (سنة) محركات قسطارات تسرام تقليدية مستَعملة طراز ٢٧٥ _ G E _ ٢٧٥ تعملة الثانية عشرة ظهر يوم السبيت المبوافق

١٩٨٥/١٢/١٤ والمسواصفات

والشروط مودعه بادارة المشتريات

ا * عطاء ســــ وزارة الثقل البحرى للشحن والتفريغ ۱۲ شارع احمد عرابی استخدریة مذاقصة عامة رقم (۸)

جلسة الاثنين المسوافق ١٩٨٥/١٢/١٦ الساعة اللبانية تطن الشركة العربية المتحدة المُسُوافق ١٩٨٥/١٢/١٦ = عسن الاسكندرية ، وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان العوضح

عاليه نظير دفع مبلغ (خمسون جنيها مصريا) قيمة النسخة . محافظة الاسكندرية

يعلن حي المنشزة عن طبرح مناقصة عامة بين مقاولي القسطاع العام والخاص لعملية أنارة شسارع ١٢/١٠/ ٨٥ لُفتح المظاريف والبت ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من أدارة العقود والمشتريات بحب العنتزة بسآبا بآشا فلمنج _ مقابل

الهيئآء العامة لنقل الركاب

بالاسكندرية

بالعدوان المبين عاليه يمكن صرفها مُجاناً لَمِنْ يَتَقَدَّم بِطَلِبِهَا عَلَى طَلَّبُ مدموع فنة ٢٠٠ مليم .

لسنة ١٩٨٥ للشحن والثقريغ عن مناقصة عامة رقم (٨) لسنة ٨٥ جلسة الاثنين عمليات اصلاح وصيانة الصخادل المملوكة للشركة لمدى البودش المتخميمية والعاملة في هذا العجال من القطاع العام والخاص بمدينة

سداد مبلغ خمسة جنية للنسخة الواهدة _ وعلى مقاول القطام الخاص بأن يرفقوا بعطاءاتهم مورة من سابلة الاعمال والبطاقة الضريبية وتأمين أبندائي فدره ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وإن يأتقت لأى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل أو شيك غير مقبول الدفع .

الشركة العربية المتحدة

حى المنتزة

* عطاءات -شركة النيل لحليج الاقطان

٦ طريق الحرية استكندرية

العقود والمشتريات

تطرح الجامعة ل مناقصة عامة بين مقاول القبطاع العمام والخاص عن عملية انشأه مبنى كلية هنسسة بجلسة الأحس المسوافق ٢٩/٢٩/٥٨ لفساية الساعة الثانية عشرة ظهرا وتقدم الطلبات باسم أميس الجسامة المساعد للشنون المقية على ورقة بمغة فئة - ٠٠ مليم للحصول على رسومات ومقايسات النماوذج

، خمستانة مليم ، قيمة ارسساء مصحوبا بسالة الأعسال للمصالح المكومية والقيطاع العام وكنك بطالة تسجيل عقاو لَ القطاع الشاص والسطاقة الضربيية ومصحوباً بتامين ابتدائي لا يقل عن الا من قيمة العطاء بزاد الى ٥٪ ، خسسة في

شركة النيل العامة السطرق ٧ شارع الشركات بارض الفوالة/ بعليين/ بالقاهرة احدى شركات الهيئة المسامة للطرق والكبارى التابعة لـوزارة النقل والمواميات والنقل تعلن الشركة عن طرحها للمناقصتين

ا المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد والمستقد المبيئة المبيئة بكراسة الشروط. . ٢) المناقمية المعامة رقم ٢٦ امينة ١٩٨٥ عن أعمال ثقل مولًا المعاج وتكسير الكسارات من معلجر عناقة ألى عملية طرق بورسعيد بسلكميات والمولصفان المبيئة بكراسة الشروط

 ١) يَرفَق بِالعَطَاء تَأْمِينَ لَيْتَـدَائِي
 بواقع ١٪ مِن قيمته يزاد الى ٥٪ عائد ٢) على المقاولين غيسر المقيمة بين بسجلات الشركة أن يقوموا بتقديم سابقة اعمالهم صادرة من الدكومة ار القطاع للعام بسالتمنية للمناقصتين اما بالنسبة للمناهسة

مستوفي لهذه الشروط .

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء *عطاء ا

> ارمنت تعلن الوحدة المحلية لمسركز ارمنت عن أجراء منساقمة عسامة بمظاريف مغلقة بين مقاولي القطاعين العام والضاص وذلك لانشاء مدرسة ليتدائية نعوذج ا تربية بعبد ٩ فصول ودورة مياه بارمنت الحيط وقد تصدد لها جلسة بـوم السبت المسوافق ١٨/١٢/١٤ موعد مُتح المطاريف غمل من يرغب السنخول في هـذه المنساقصة الحضسور في السرمان والمكان المحددين بهذا الاعلان على ن يسحب المتقدم نسخة من كراسة الشروط والمواصفات نظير دفع ميلغ ٢٥ جنيها ويشترط في المتقدم البطاقة الضريبية وسجل المقاولات على أن يدفع المتقدم تأمين ابتدائي

مقدارة "الرقمن اجمألي العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو وللمجلس الحسق ن رفض أو قبسول اي عسطاء دون ابداء الاسباب . تعلَّن الشركة عن طرح الله الدارة اللعامة لمشروعات منظمة عن استيراد وزارة الري

تقبل المطاءات بعسكتب الادارة العامة المشروعات تسرعة السبلام وتحالب كراسسة الشروط وتطوير الرى بالدور الثالث بعبني والمواصفات من الادارة العامة المجمع الرى بالمنصورة مصافطة المخازن بعدر الشركة بالعنوان المقاية حتى الساعة الثانية عشرة

فَنْهُ ٢٠٠ مليم نظير نورود مبلغ _ ٢٠ جنبه عشرون جنبها النسخة الواحدة باليد خلاف _ , ١ جنب ريمكن الاطلاع على الدرسومات بمكتب الادارة أن أواسك العمسل ٤ شارع مصنع الطرابيش _ د بالعياسية الشرقية

جامعة عين شمس تعلن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العمام والضاص

مناقصة رقم ١/٥٠/٨ لاستيراد جينوع السجار السريقية د اوكوميه ، صبح السياعة الثانية عشرة ظهر يسوم الساعة الثانية عشرة ظهر يسوم الخمس ١٩/١//١٨ بالعثوان عاليه .

ولجميع افراد أسرتها جميسل الصحر والسلوان . مديرية الإسكان بأسيوط

تعلن الشركة عن المسالصة

الثُانَيةِ عشرَكُلهريوم السبتُ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢١ عن عملية/ ترصيل

وعل أن يرفق من كل عبداء وعل أن يرفق من كل عبداء عن مناقصة لانشاء : ... تأمين أبتدائي ٢٪ يبزاد ألى أ ... عمدارة مسكنية نمسوذج ١٪ عند رسو العطاء .

يجب أن يكون مقبول النفع ، كسا يلزم تقديم بيانات البطاقة الضريبية مع ضرورة تقديم العينات اللازمة AP/10Y4

تعلن الوهدة المطية لمركز كوم

٢ قبارع خيرت بالمبدة زينب تعلن عن لجراء مناقصة عامة بين مقاول القطاعين الضاص والعبام لشرميمات اغتيباسة . محية لبعض عدارمها بأسمى السيدة زينب والخليفةرقد تحدد بسرم النسلاناء المسرافق يسوم الشيلاثاء المسوافق الشائية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتسح المظاريد بمبلغ مر ۸۰۰۰ (ثمانين الف جنوه لاغير) والاسفار حسب

١٪ من قيمة العطاء بشيك مقبول الدفع يستكمل الى ٥٪ عند رسـو العطاء ولن بلتفت للعطاءات غيسر المستوفاة ويمكن الحمسول على كراسة الشروط من قسم المباني بالإدارة في مراغيد العمل السرشمية

الاعمال الداخلية سمشروع وزارة الخارجية كورنيش النيل ــ ماسبيرو

سملى المتقدمين بالعطاءات ارفاق المطاه وذلك نقية أو مصيك أو بشناب ضمين ساري صعبي مده. شهرين من تاريخ انتج المطارية يستبدل بـ ١٠٪ وذلك من تيم... المطاه عند رسود . المطريف الأول

من رضع الشركة القانوني شناملة عند التأسيس تقسم كلك سنابقة الإعسال

وتسحب كراستا المناتصتين المنكررةين من ادارة العقود بالعنوان عاليه مقابل سداد مطن ع (ثلاثون جنبها للمناقصة راسم ١٥٠ - ١٥١ع (سانة وضسون جنيها أ المناقمة رقم ٢٦ . وتةدم العطاءات للمناقميتين المنكورتين في مظاريف مظفة باسم السيد الاستاد/ رئيس قطاع الشائون المقية والأنتصادية . والمسول المسيد والمسوافق المسوافق المسوافق المسوافق المسوافق المسوافق المساعة ١٢ علمرا مرعدا لفتح المظاريف للمتاتمتين والعنوان عليه بالشروط الاتية : _

التأثية فيجب تقديم مسافيد فيبد المقاول ممكتب تسمجيل سقاولي القطاح القامي .

محانقة النقيلية

الرسمية وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطاته تقمينا ليتـدائيا قـعره ١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء يزاد ال 9٪ خسة ل المائة عند رسس العطاء _ على أن يراعي أن تـ كون اسعار العطاء وجملة قيمت غيسر ستروطة بأى شروط أو تيود وغيسر مرتبطة بأعمال لخرى وعلى أن يراق المناء مورة من البطانة الضريبية وسلبقة الاعمال وكل عطاء بنسالق ناك يكون للادارة المق في استبعاد، رعدم الألتفات آليه كمآ وأن لمساهم

الشركة المصرية لتصنيع

 تسطلب شريط ومـواضفات المناقصة مـن الادارة العـامة للمشتريات ومضازن المستلزمات بالمنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه النسخة ولايندم عن النسخة ﴿ ريراعي تقديم العطاء عن طريق

الركيل التجاري المعتمد ولايلتقت

الواحدة اكثر من عطاء واحدٍ .

الى المطاءات التي ترد بعد المعياد والشركة الحق أن قبول أو رافض أي

عرض بدون أبداء الأسياب .

بناير مبلغ مسة جنيهات

غيسر المصحوبة بالمسائل الإستالي بواقع ٢٪ من اجمسائل الإستالي بواقع ٢٪ من البطاقة

٢ مساريف في صوعد المس المطروف الثاني مثال به المطروف الثاني مثال به المطروف الثانية المنافية المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافق

1 1 di 11/21 A THE PARTY OF THE

روز رو الحالية و ان تعمد المالية مال تعمد المالية



يوميات الاخبار نعمان عاشور

العـــربية في العــالم العــربي بشرقه وغربه من المحيط الى الخليج ●

منذ عدة شهور اجرى معى مراسل جريدة الشرق الاوسط حديثا حول دعلوى التشكيك في انتماء مصر الثقافي العربي ، وهذه المزاعم لا تنفك تظهر ثم تختفي حسن تطهر التعلق التحريف التحريف عدد حديث كثيرين .. تعيز توجههم وانتلجهم الثقاق دائما بالطليع العربي الاسلامي اكثر مما تعيز بالاخذ من التسراث الحضاري

المستحدة في النماء مصر التعلق العربي . وهذه المزاعم لا تنفك تظهر تم تختفي حسب تطور التيارات الفكرية التي اصبحت تهب على ديارنا العربية بين حيس واخر .. ومصدرها بالطبع الانعاءات الصهيونية التي تقول ان الثقافة المصرية هي احدى روافد ثقافة البحر الابيض المتوسط بحسكم مسوقع مصر الجشراني واطلالها على هذا البحر وبحكم تأثرها وتأثيرها الحضساري على مسر العصسور بالثقافة الغربية .. والثقافة اللاتينية بالذات .

ھو أن تذكريه دائما

أهى محاولة أخرى مسن مصاولات الفصل بين مصر العربية والعالم العربي ثقافته واصالته ، ان الذين ينادون بمثل وأخرى تحاول الأرتقاق بالثقافة الغربية الاوربية .. ولكن التيارات ليست احسل للاخذ ببعض جوانبها وسع ذلك خان رفاعة الطهطاري بمدرسته وتلاميذه كان مثقفا عربيا اسلاميا بالدرجة الاولى

وقد أوضحت له في سمياق ردى على هذه المقوله غير المعقبولة والمغلبوط

العربي بشرقه وغربه اي من المحيط الي الخليج . وفي هذا تسكون مصر بعثسابة ه النتي ، بالنسبة للعين في موقعنا مسن في اقامة صرح الحضارة العربية على مسر العصور . أنَّ ارتباطنا بما يسمى الحضارة، البحر أوسطيه ، على شدر ماهو قديم منذ أيام اليونان وغيزو الاسكندر وعصور البطالية الزومان مين بعدهم الاانه ارتباط واهن ضعيف لا يمكن أن يلحقنا بأي حضارة بخيلة على حضارتنا العربية لان مصر هي محور مده الحضارة العربية في كل مسراطها التاريخية . وهذا لأبد من أن نطرح سوراً لا واضحاعل اصحاب مده

اشد وضوحا .. فليس لبليدان البندير الابيض المتسوسط وهسى بسالتحديد

الجغراف والتاريخي والثقاق بادران

الكاذب أن الثقافة المصرية ثقافة عربية من الاساس تغور في اعمق اعماق حياتنا العربية بحكم تاريخنا المعتدحتي بداية الفتح الاسلامي وريما قبل نلك أيضا . اننا لا ننتمي ابدا الى ما يسمونه ثقيافة البخر الابيض المتوسط الا بالقدر الذي

ارتبطت فيه الحضارة العربية ببلدان هذا البحر بدءا من الاندلس وانتهاءا بما يجرى الآن من تقاعل بينتا وبين الثقافة الاوربيه . والذي يفرض هذا بالاضافة الى العامل التاريخي والقومي هو موقعنا الجغراف نفسه فنحن نعثل وستظل مصر تمثل مركز الثقل ومحط الارتكاز للعالم

د بحر أصطيه ، لها معالمها المتميسرة عن الحضارة الاوربية ؟ ام أنها لجرره منتم لهذه الحضارة فعلا ؟! والجنواب

جد وب أوروبا .. ليس لها حضارة متميزة ومستقلة بذاتها عن حضسارة الغسرب طه حسين وللطفى السبيد وغيسرهما أصن مستحرات فصل الشتاء حشاتين مكايرك دجاكشائ دبلاطئ دجيسيان دبلوزائ د أرواب عن إنساج كسرى الشوكانت ال

وهيكل والعقاد والحكيم يسارعون ألى السقيا من المنبع الفيساض للحضارة العربية والاسلامة .. واذا بنا نشهد في تلك الفترة ذاتها الركائز الاولى لانتاجهم الثقال العربي الاسلامي الاصبيل .. حياة محمد وعلى هامش السيرة ومحمد والعبقريات .. وهكذا أربل الركام أمسام الصقور لترسو باقدامها على ارسخ قعمنا الثقافية وهي التراث العربي الشامخ والحضارة الاسلامية السزاخرة هسذا الاستكشاف للارضية المقيقية لثقافتنا والاصالة الراسخة لحضارتنا كان بمثلية وردست الراسطة الحصارين عن بعدية القوام الاسلس الذي افترشته السدعوة الميلورة الراكزة التي تقتحت بعد ذلك لتنطلق في افساق القسومية العسربية. الدسالون الأخضر بقيام لكث البيوم أذواق الغد .. ظل أعـزب إلى أن تــزوج مــن السيدة زينب الوكيل بعد أن تجاوز النحاس ، وغيرهم .. ق : حجرة نؤم لطغلين WK. بلاكارة دلقص 20. مطبخ کے دلفت CT. عجرة سفره (نيش) 180. 940 مكشادست 24: حجرة منوم لطفل

> القاهمة : ٨٥ ش مغيرير-السون الوليزللخلة والاستيراد الإسكفوريِّر: معيض ثروبَ للحيبلِيا ٢٠٠ ترع للغالط إلى تعلقوي توديُّ

وه ش بودسيد - ٥٥ اش طيبته ببورتيخ مخلاً مَمَّا رسِدِي بشُرِرِ ٢٧/٣٥ ش خَالِرَبِ الرلبِدِ

● ستظل مصر مركز الثقل ومحط الارتكاز للثقافة العربية والحضارة

الحب

لكن ما الذي يدفع الى اثسارة هسنه

حمر هي قلب العالم العربي ونبسرات هذه المزاعم يستندون في دعسواهم الى عمور عض التي فترة علي فترة التيارات الشاردة بين فترة ولا حقيقية . ولعل ابرز الامثلة على زيفها ما يمثله رفاعة الطهطاري كمثقف مصري عربي صميم فقد كأن من أوائل المفكرين المتكاكا بالثقافة الاردبية الغربية ومناداة

وحتى الذين جاموا بعده وتاثروا بالثقافة الغربية ومنابتها القديمة أو الحديثة مثل

تفاعلات سابقة . ففي الشيلانتيات من الثقافة والحضارة العربية الشابئة هذا القرن مثلا وهي المسرحلة التسي الممتدة ألجزور الى اعماق الماضي وقد اعقبت ظهور الرواد المحدثين الاواشل اصبحت اليوم وبعد منتصف القرن وف مهب اليقيظة العبريية الغيامرة .. لتُعْلَقْتُنَا الْمُعَاصِرَةِ السِراهِنَةِ .. لَسَطِعَي السيد وطه حسين وألعقاد وميكر والعارني وسلامة موسى وتوفيق المسكيم ولا عليكم بالطروف والاوضاع التي تغيم على اشراقها .. اصبحت هي الجمسا ويقية أندادهم .. طفرت قضية الانتهاد التقال الحضارى الى السطح .. وكانست طفرتها طبيعية ومواكبه للتقاعل السدى الاصلى أأذى تلتف حوله شعوب أمتنا أنبته ظهور هؤلاء الرواد بانتاجهم الثقاق المتعدد الجوانب والذي لم يكن قد تبلور بعد في منجه ثقافي والحسام المعسالم .. ممكانته عندك فكانت الدعوة التي نادي بها طه حسين عن ضرورة الاخذ من المنهل الثقياة

الابدوس الذي تعثله الحضارة الاغريقية

القديمة . ويلغت هذه الدعوة اوجها فيما

نادى بها عبدالعزيز باشا فهمى لـكتابة اللغة العمريية بالحروف الالتينية .

وصلحبها ايلمها دعوة سسلامة مسوسى

وصحيح المحيد سعود سعود مسود مسودي بحثية الرجوع الى الحضارة الفرعونية كاساس لاستلهامنا الثقال جنبا الى جنب مع الدعوة الأصيلة الراسخة وهي انتسا

جوهرا وأساسا أصحاب وحملة السراث

الثقاق العربي طفرت مشل مند

الدعاوى على سطح حياتنا الثقافية إبان الثلاثتيات ولكنها لم تكن تمثل مروقا او

خروجاً على الواقع .. وانعنا كما قلت كانت بعثابة محاولات جادة لترسيخ قوائم نهضة البية وثقافية تستكشف

لتَّفْسها أرضية تُقَانيَّة ثابتةً . ولذلك لــم

تطل مرحلة الاستكشاف لاكثس مسن

سنوات قليلة ثم سرعان ماطغى الأصل

التراث العربي البعيد الماضي والحضارة العربية الواسعة الأفاق فاذا بطه حسين

كتاب اليوم

عدد أول ديسمبر

السيد أبو النجا

مع .. هؤلاء

الذى تمتد جدوره وتتشعب مسابته

وقد يحسن بنا الانقف عن حد طرح

هذه المزاعم جانبا بسون تقمى بعض المكونات التي تدفع الى اثارتها فقضية الانتماء الثقال او الحضاري ليست مس

القضايا البعيدة عما يجسرى في داخسل

حياتنا الثقافية العريضة الممتدة من

العربية . ومن اجل هذا ولان مصر تمثل القاعدة الراسخة للقومية العربية تتلاحق مثل هذه المزاعم التي تحاول أن تبعدها عن مكانتها الثقافية والحضارية لتلحقها بثقافة مزعومة وحضارة لا وجسود لهسا وهي ما يسمى بالثقافة والحضيارة

وقد افتتحت المعرض ع السيده سبوزان مبيارك

حرم رئيس الجمهـورية

الكوسرفتوار ثم تجرات

ق أجنحة الععـــرض

وطالبت بأن تضم مكتبات

المدارس والمكتبات

مجموعات من الكتب التي يضمها المعرض كما

وأعجبت بسألكتب التسي

وقدم الدكتور شعراوى

_ول

ويسالمعرض

الثق

والحساسيات

مِسن بسابا أن

سدقاء في شراء

سأخذك الى معرضكم

ألدولي للمكتاب في أرض

المعارض بمدينة نصر

اشترك مع مجموعة مسن

مجملوعة مسن السكتب

تتبادلون قراءتها حثى لا

ترهق ميزانية بابا يسكفي

جنيهان فقط لان السكتب

مخفضة ومناك كتب

جميلة في أجنحة الصير

ومصر والعراق رخيصة

ألثمن جدا وقيمة بما فيها

الكتاب هو رغيف العقس

فلا تترك عقلك بلا غذاء .

ماما نعم

وصحيح أن القسومية العسربية ليسست

بالدعوة الجديدة وانما هي دعوة الاسقة بالحضارة العربية منذ القدم ولكنها ميع

ذلك دعسوة جسامعة تنهض على قسواتم

تنذكروا جيدا أن

من معلومات .

الاص

معبرضا

کورال

الافتتاح بغناء مسن

استقال بابا ماجد من

وظيفته من محدير قسرية

الاطفال SOSوتفرغ

لبرامجكم العسديدة

قدمناها لكم في شهر.

و اقرأ كتابا ثم ارسمه و

بالاشتراك مع الهيئة العامة للكتاب . تصولت

الصور التي ارسطتموها

معرض السكتاب السدولى

وفاز خمسة عشر صديقا

بجوائز تیمة كل منها

شهادة استثمار بعشرة

جنيهات فهل أسمك هنا ؟

قطب _ منى عبدالوهاب

محمد أبوريد أحمد _

در اوسیطه ، واستا نری بعــد ذلك أى داع أو ضرورة لمحاولة الاستشهاد بالحاضر الماثل ومكانة مصر فيسه مسن الثقاقة العربية ولا بالماضي التساريخي

والنور الذي لعبته مصر في خدمة ودعسم الحضارة العربية لل كل عصورها الزاهية .. قضية التشكيك في انتصائنا الحضارى اذن وعلى هذه الصورة الزائفة قضية خاسرة بالنسبة لمن يستقعون الى

الترويج لها. واحسب انها من قضايا الغزر الثقاق الواهن التي تحاول الدوائر المسهيونية ان تثيرها في مهب التسلامم الثقساق المتصل الذي تشهده الحياة الثقافية العربية من المحيط الى الخليج . وهسى قضية ليس لها من التقسل التقسال مًا يجعلها قضية ذات اهمية أكثر سن

انها أن دلت على شيء فسانما تسدل على الاقلاس الفكري لما يسسمونه الثقيافة العبرية فالصهيونية وهي دعوة سياسية اساسا تحاول بعد اختلاق اسرائيل كدولة

المعرض الدولي الثالث لكتب الأطفال: كيار وكل مكان ال قدم شامعة اللوم عليها الصحوة الكيري، ألا يكفي أقا يستنقظ رجل وأحد ويكل أن سالي الشعب على التقضيون يسقمنعون الكبرى أن يستنطط كل أسرد فيو اقامت الهيئة العامة للكثاب المعرض الدول لكتب الاطفال وقد افتتسح يسوه الثلاثاء الماضى وهو يضم كل الانشطة الثقافية التي تهم الاطفيال ويعرض ؟ مليون كتاب من خلال دور النشر المصرية ومن خلال ٧٧ دولة

تحررها: نعم البساد 🚾

مصركلها

عرفه ــ رانيا فؤاد السيد

احمد حسن حجازی ب

هشام محسد فهيم

شادی عبدالعلیم رکی _

محمد ينوسف محمنود

البابل _ جيهان عادل

حسن أجعد _ سعراء

احمد عيدالقوى ـ عليسا

سليم سسليمان _ نداء

رجاء ارسال عناويتكم

بوضوح حثى نسستطيع

ارشال الجوائز

رسالة من على حقى

إلى صفياء مصير ..

O اسمى على حقى تلميذ بالصف الأول للمتـوسط (الإعـدادي)

حضرت مهرجان المسرح ولكن ينقصه مسرى
 للاطفال أرسل لإخوتى الاعزاء أطفال مصر أجمل

تحياتي وأرجو أن ترسلوا لي على عنوان مدرستي

لنتعرف على بعضنا لأننى لا استطيع السائر تبال

انتهاء الحرب فأرجو أن تكتبوا لى عن القاهرة وعن

واكتبرا الخيار الاطفال تعليقاتكم على صدورة على حدورة على حقى المام النافورة وسوف تنشر اجمل النعليقات .

الشعب اليهودي ... شـ

جرت اقامتها وتأصيلها على اسس مـر مزاعم وادعاءات دينية خالصة .. وهر

انها ارض الميعاد الذي عصص بها الله

المختار .. وجدت دولتها منزرعة بالقهر

والسلاح في قلب العالم العسريي السذي لاتربطة بها اي صلة أو وشائع حضارية

فحاولت وهي تحاول اليوم بعد ان مدت

جنورها الى منا تسميه الحضيارة

بسورات أن تجد لها متنفسا خارج العبرية .: أن تجد لها متنفسا خارج المرح التراثي والحضاري الأمة العربية التي تلفظها لفظ النواد .. تحاول أن

تبحث لها عن حضارة ترتفق بها فكان

الرعم بوجود حضارة شرق أو سيطة أسم تلاه محاولة ترويج الزعم .. خاصة ف

السنوات الاخيرة بأن مصر عي الاخرى تنتمي الى نفس الجفسارة المختلقية

المزعومة وهو ما تسكنيه مسكانة مصر

وتاريخها وأصالتها ودورها بوصفها مركز الثقل ومحط الارتكار للمضاوة الحبريية بشرقها وغربها من المحيط لل التليج

وهكذا تشكل مثل ههذه المسزاعم رأس

مخمد قطب ..

احمدت سنجر

سليمان _ انتص

رسومكم في معرض الأطفال

الشعب ، و أن يتحول المتارجون الت شركاء في المسلسولية ، ويحس شركاء في المسلسلية المواطن أن له مطابق المواطن أن له دورا هاما في المطابق المدار الالمام . ولا ينتم هذا الله المسلمة وي استجراق اطلاع الشعب على عل منا يجسرى في البلد إنه لايكفى أن أعرف أن رفيعي: الوزراء اجتمع بوزير العقل عل يتحدد ا أعرف ملاأ دار في هذه المقابلة م أثرها على أزمة المواصلات وأثر خلا معينًا يدرس ، وأن هذا النحل س ساعد على التخلص من الاختناق الذي تمانيه ويجت أن نعلق على على كوبري نقيمه عدد الايام الساقية على مريي الشيء على الشيء على الشيء على مشروع المنرو وتتغير السلامة كل يوم ، وهكا يضعر المقاولون أن الشعب يراقبهم يوميا ، وانه لا مكان للكسل والاستهتار والاهمال ومسات المسروعيات الحكومية متنوقة

و المفروض أن يدفع كل مقاول عَسْرَامَةً . عن التأخير كما كان يحدث في المِأْمِنْ وكما يحدثُ في بلاد العسام . ولتكنُّ التسبب جعل المقاول بتعهيد انشاء دار للحكومة في عسامين ولاينتهي منها الابعد عشرة اعواد ولايحاسبنا على السعر القديم السدة الجديد . قوانين الاسكان توقشت الماضى على طريقة سلق البيض ا التشطيب . أن وزيرا سَابِقًا قَالَ فَي أَنَّ عدد الشُّفُق الخالية في مصر الآن هيو طيون شقة ومع ذلك تبوجد طاحته في الشقق لأن بعض أصحاب العمارات يريدون أن يكسبو اطيون المجنية في كل عمارة جديدة يسكنونها مُهمة وزارة الاسكان أن تعطى فرضة معينة لكل من يبني عمسارة حتيي يؤجرها اويبيعها فاذا لم يعجل تقدمت

وزارة الاسكان وحلت محله ف إسكان إن من أسباب الازمة التي تنكد الحياة على شبك مصر السراعيين في الزواج أننا وزعنا الشقق الجديدة على من يملكون شسققا قسيمة ، وهسكذا احتقبطت الاسرة بشبقتين : شبقة تسكنها وشقة تؤجرها بالمغروش . أِي أَنْ كُلُّ مَا فَعَلَنَّاهُ أَنْنَا ضَاعَفْنَا لَخُلَّ معة أفراد من أجل أن يعيش مثات الالوف في العراء

لو انسا اعتصبنا على الخيـراء لا الجهسلاء وعلى العمسالة لا الافزام أو لو أن أوانين الاسكان لُوقشت في براها فات خرقهما وقعنا ق هذه الزمة التي مسكنت عسددا مسن الجشيعين أن يمتص يم الشيسعي

مصطفى امين

المحاوت

الرمح في الخسرو الثقباقي المسمهيوني

للأطفاق

شساهد وقسارن نم اشسترى نصن نقسدم الأنضي

ب ۵۶۹ جنید فنتظ فيديو <u>أ</u>كار ٦٦-٧٥

وع ١١٠ جنيه فقط فيديو أكاك 303_vs بالريموت كنترول بدون سلك

 سوبر ماركت العجيل بالزمالك . ● محلات رضوان العجيل يسور دادى الرمالك سوبر ماركت العجيل - عيدان الكربة بمصر الجديدة ● محلات رضوان العجيل بشارع ٢٦ يوليو. بالزخاك ● تريدكو الصياب - ميدان الجامع بمصر الجديدة . ● كريقال العجيل ش ٢٦ بوليو بالزمالك وشارع شريف ● صالح العجيل - ميدان الكربة بمصر الجديدة

• الزقاريق : معرض الزاوى للأجهرة الكهربائية الاسكندرية : معسرت أبيسس مستورز بالعطسيارين

● معرض جرين ستورز - أرض الجولف بمصر الجديدة ● بلاسيت العجيل ما ١٠ شارع بطرس غلق بروكسي

1/VX



وحتى الساعة الحادية عشرة مساء لم

تُعَرَّضْتَ لِعَمَّلِيةً قَــَرَصَيَّةً .. وأن

الارهابيين طلبوا منه التوجه الى مسطار

مالطة . واسرعنا بعملية طبع المليعة

الثانية من الجريدة لنضمن وصول اكبر

كمية منها وفيها هذا الحدث الى أكبر

. عدد من القراء في كل انصاء مصر ... وي جعنا في الوصول بكمية الطبعة الثانية الى ، نفس حجم الطبعة الاولى (٥٥ الف

نسم خة) في هذه الليلة . وفي صباح الاحد

(البقية ص ١٤ عمود ١٠ ٨)

الطائرة مصرية عربية .. والارهكبيون عرب يعد لون لحسلب بولة هي بالأسم عربية ولسكنها بسنوكها البوحش و أَفْعَلُهُمَّا الْجِرامِيَّ هِيَّ الْمُرِبِ مَا تَكُونَ ألى عصليلات عمر المحينة هل يمكن أن يصدق أحد أن مؤلاء الإرهبيين النين تبلنت أحسسهم الإنسانية ودجسودوا مسن كل القيم لأهلاقية .. وشر .. بعد كل السيماء الدتى سفكوها وأعمال القتسل التسي م الرسوما مد ركاب السطائرة الاد رياء ؟ . حتى الوحوش فإنها تناى بنف سها عن انتماء، هؤلاء الجبناء الى اننب دؤلاء الاركك المسالمين وجود كل السزملاء في صدالة التحسرير

واحدا منهم ملاآحذ واحتى يروعهم مؤلاء المجلبين ويخمد وا الحياة فيهم ويجود من المساعل المعلومات التي واعتدنا تعاما على المعلومات التي حصل عليها مكتب الإخسار في المطار وتمت اعادة تخطيط المسفحة الاولى اتك يه مكن وأنت تقرأ هدا المقيال ان للجريدة حيث افسردنا مسكانا لنشركل تتصور نف سك راكبا في إحدوم السطائرات في طريقك القضاء عصل أو ا. جسازة او في المعلومات التي توصلنا إليها عن عملية القرصنة الإرهابية التي تعرضت لها ،طريق عود: ك الى بيتك واسرة ك وأهلك ... الطائرة المصرية . وجرت انصالات بعدد بو احدة من هذه الفصيلة غيب من المسئولين الذين علموا بما حدث عن طريقنا أو عن طريق أجهزة الامن بمطار الأدمية التي , تخلت عن هويتها البشريسة والحضارية واسلمت نفسها لخدمة الشيطان . أدنها صورة تسكروت طموال السنين الماط مية وتكررت هذا الداسبوع تكن أي وسيلة من وسائل الاعبلام مع الطائرة الد مصريسة التسى كانست ﴿ المالمية قد أداعت شيئاً عن عملية خطف طريقها من اثية لا الى القاهرة وقادوه ا الى الطائرة المصرية : ول حوالي الساعة .. وب البشاعة المبريمة . ان الحادية عشرة وخمس دقتائق أعلنت احمدي وكالات الانساء عن جمريعة المضارة الآنسانية لابد أن تصرخ مـ ن اعماقها تطالب ووقفة رجل واحد ضد د الاختطاف نقلا عن مصادر الأمس في هذا الارهاب المروح الذي بل به العالد ، واصبح يهدد مستقبله قتلا وترويعا اليونان وكان قائد الطائرة الكابتن هاني جلال قد اخطر مطار اثينا بأن الطائرة

وأعدود اتسامل والحدزن والاسي يعصرني .. ماذنب هؤلاء الاطفال الذين أفزعتهم هذه الفثة الأرهابية الباغية ثم تزعت منهم الحياة والمطات برصاصات بأرودها الخسه والغدس واتصور العيون والافدة الصغيرة الدرينة فزعة مسرعوبة وهي تستقبل ألموت على غير ميساد . سبحانه الله م وسيطم الذين ظلمــوا اي منقلب ينقلبون ، صدق الله العظيم . لقد كانت الساعة تاتترب من العاشرة مساء عندما انطلق رنين جرس التليفون

شركهت الأزياء الحديثة وتشكريل متميزمن س الرس العاقرة حربيى ـ رجاني ـ اولاد أصبواف - نتوبي قطيقة .. جرسبهان مارسی ر مصر اسریا - ت ۱۲۱۱۸ م ۲۲ ت ۲۸ ت

لمذاهدة أضخم عرض معرفات من الأخشار والطبيعية انتاج وكبرف الشرقات الأخدي حجرات بوم - سفره - انتريبات - صالونات ا مكبّات: ومجمّعة مثناه بلغ من الرثاث اخكيى والنحف « وتشنيلة مشوع من ترابيزات الوسط معليّنامغتره طول اليوم / زروناكل يوم مرة تجدا لجديد كل مدية ..

وعوةعامة

الغسالة فول وتوماني - The same ق الما يتمن فخ النسالة أثناء مملها فما بعث الابلغال. و لاتشأثر با تخفاص ضغط للياه بالادوار العلي إِذَّ وَ بِوَا وَلِمَرْ أُوارِهِ النسالة مِنْ مُنْعَالَدُ النسيلِي إِنْ * ١٤ بردمِوام - و مجم نسيل جان و باستمان وزرائفین علی البارد. وَالْمُسَالِينَ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِي الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِي غسالت نع نری کا جم